



La rappresentazione della Vergine nella prima edizione tedesca dello *Speculum humanae salvationis*

(Der Spiegel Menschlicher Behaltniss)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Sanz Julián (María)

Résumé : Le *Speculum humanae salvationis*, qui a fait l'objet de nombreuses rééditions jusqu'au xvi^e siècle, contient beaucoup d'images consacrées à la vie de la Vierge. Nous nous proposons d'analyser le contenu de ces illustrations, le rôle qu'elles jouent dans l'œuvre, leur rapport avec le texte. Cette étude nous permet ainsi d'explorer quelques-unes des dynamiques du passage des textes médiévaux du manuscrit à l'imprimé.

Pages : 307 à 323

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Moyen Âge, histoire du livre, imprimerie, xylographie, manuscrit

[Afficher en ligne](#)