



## La dévotion mariale et sa réception dans la poésie au Portugal (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)

Textes et contextes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Mendes (Paula Almeida)

Résumé : Dans la littérature portugaise, la poésie mariale occupe une place d'envergure tout au long des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles. Les poèmes ont des fonctions édifiantes et didactiques : en louant la Vierge Marie, ils contribuent à la revalorisation des aspects les plus cristallisés de la doctrine mariologique et à l'enseignement du modèle qu'elle incarne. Ces œuvres peuvent donc être considérées comme des véhicules idéologiques au service de la Contre-Réforme.

Pages : 401 à 416

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0401

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, hagiographie, Contre-Réforme, Portugal, <sup>xvi</sup><sup>e</sup>-<sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles

[Afficher en ligne](#)