



L'office de la poésie

Martial d'Auvergne et les *Matines de la Vierge*

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Array

Array

Résumé : On explore ici quelques aspects des *Matines de la Vierge* délaissés par les études précédentes : la façon dont Martial d'Auvergne intègre les avancées conceptionnistes dans son œuvre, la façon dont il popularise la référence au Psaume 41 et son association à Marie ; surtout, on montre comment son œuvre poétique s'inscrit en contrepoint comme en continuité avec les *Heures* latines et les diverses œuvres de dévotion mariale, accompagnant la prière sans la diriger.

Nombre de pages : 531

Série : Civilisation médiévale, n° 56

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Livres d'Heures, paraphrase, psaumes, obsèques de Charles VIII, Ockeghem

[Afficher en ligne](#)