



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Barale (Elisabetta)

Résumé : Les contributions réunies dans ce volume s'inscrivent dans le cadre des études portant sur les représentations artistiques et littéraires de la Vierge Marie en perspective diachronique, du Moyen Âge à nos jours. Elles souhaitent s'interroger sur les phénomènes d'acculturation qui caractérisent la piété mariale au croisement des cultures (latine, italienne, française, éthiopienne, roumaine, espagnole, allemande, portugaise) et des disciplines (théologie, littérature, histoire de l'art, sémiotique).

Pages : 13 à 20

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Études culturelles, acculturation, syncrétismes, études mariales, littératures

[Afficher en ligne](#)