



Discutendo di *Libri d'Ore*

Immagini e testi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Del Popolo (Concetto)

Résumé : L'étude permet de distinguer le *Livre d'Heure* (qui possède une identité bien marquée) d'autres opuscules qui pourraient lui ressembler. Elle se focalise sur trois manuscrits turinois (Biblioteca Reale, Varia 80-81-82) ; la comparaison des enluminures avec les tableaux conservés dans la cathédrale de Viseu ainsi qu'avec le *Cycle des basiliques* de Hans Holbein l'Ancien (Augsbourg, Staatsgalerie Altdeutsche Meister) invite à considérer ces volumes comme une sorte d'*Enchiridion indulgentiarum*.

Pages : 179 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Livres d'Heures, manuscrits paraliturgiques, piété populaire, indulgences, philologie

[Afficher en ligne](#)