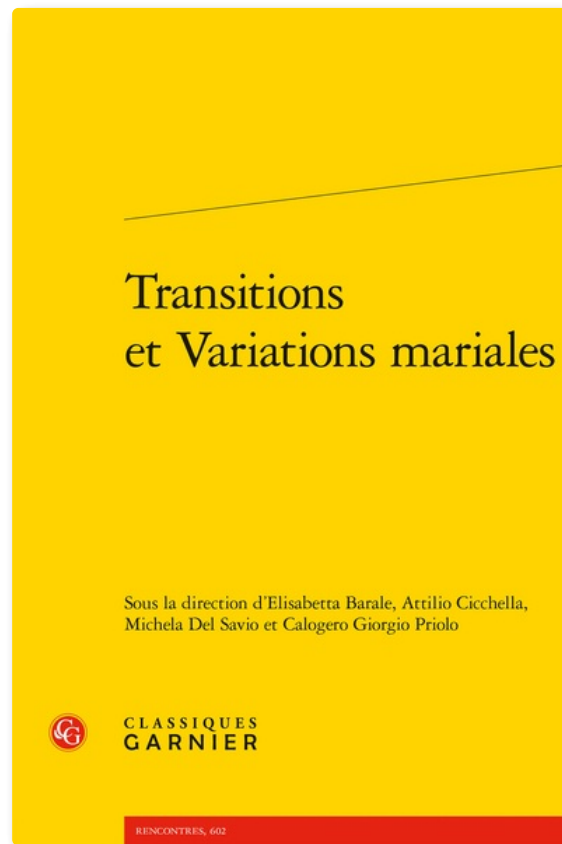




Appunti su mariologia e poesia al tempo del Concilio Vaticano II

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Transitions et Variations mariales](#)

Author: Kubas (Magdalena Maria)

Abstract: Cette étude porte sur le rapport entre quelques représentations poétiques mariales et la théologie. Si la tradition italienne inscrit Marie dans un espace élevé, la poésie contemporaine la situe en revanche dans le monde terrestre. De ce fait, selon les catégories proposées par Juri Lotman, la Vierge s'insère dans l'espace interne de la culture. Le Concile Vatican II, qui a renouvelé la doctrine et le culte liés à la Vierge, constitue le moment central d'un profond changement culturel.

Pages: 433 to 449

Collection: [Encounters](#), n° 602

Series: Medieval civilization, n° 56

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406152101

ISBN: 978-2-406-15210-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0433

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-22-2023

Language: Italian

Keyword: Poésie mariale, poésie contemporaine, spatialité, Lotman, Concile Vatican II

[Display online](#)