



Appunti su mariologia e poesia al tempo del Concilio Vaticano II

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transitions et Variations mariales](#)

Auteur : Kubas (Magdalena Maria)

Résumé : Cette étude porte sur le rapport entre quelques représentations poétiques mariales et la théologie. Si la tradition italienne inscrit Marie dans un espace élevé, la poésie contemporaine la situe en revanche dans le monde terrestre. De ce fait, selon les catégories proposées par Juri Lotman, la Vierge s'insère dans l'espace interne de la culture. Le Concile Vatican II, qui a renouvelé la doctrine et le culte liés à la Vierge, constitue le moment central d'un profond changement culturel.

Pages : 433 à 449

Collection : [Rencontres](#), n° 602

Série : Civilisation médiévale, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152101

ISBN : 978-2-406-15210-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0433

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Poésie mariale, poésie contemporaine, spatialité, Lotman, Concile Vatican II

[Afficher en ligne](#)