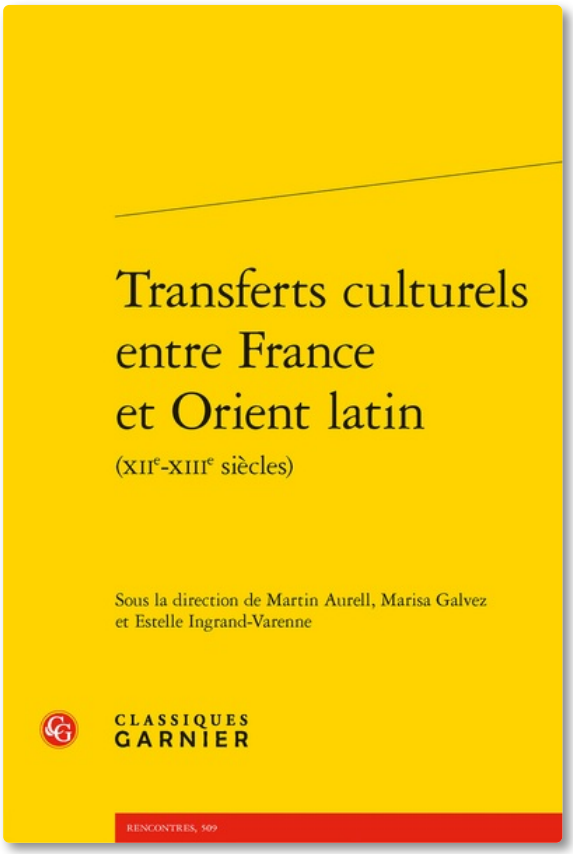

Transferts épigraphiques

Les inscriptions de l’abbaye du Val de Josaphat à Jérusalem

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Transferts culturels entre France et Orient latin (XIIe-XIIIe siècles)

Auteur : Ingrand-Varenne (Estelle)

Résumé : L’abbaye de Josaphat, bâtie sur le tombeau de la Vierge à Jérusalem, fut le centre du culte marial en Outremer. Connu pour son riche dossier diplomatique, ce monastère l’est moins pour sa documentation épigraphique, pourtant ravivée par la découverte en 1999 d’une vaste peinture murale inscrite. La vingtaine de textes peints, gravés ou sur mosaïques montre des transferts graphiques, littéraires et artistiques entre monde latin et byzantin, et les voyages épigraphiques entre Orient et Occident.

Pages : 75 à 100

Collection : Rencontres, n° 509

Série : Histoire, n° 10

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406114079

ISBN : 978-2-406-11407-9

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11407-9.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Épigraphie, art byzantin, croisades, Moyen Âge, reliques, art croisé, monachisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier