



Les monnayages méditerranéens des XII^e et XIII^e siècles

Exemples numismatiques des influences et transferts culturels entre Islam et chrétienté latine

Collectif : [Transferts culturels entre France et Orient latin - \(XI^e-XIII^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Suite aux conquêtes territoriales en al-Andalus, en Sicile, puis en Orient, les autorités latines, dont les monnayages reposaient essentiellement sur l'argent, imitèrent les monnaies d'or almoravides et fatimides qui étaient considérées en Méditerranée comme les garantes des patrons métrologiques. Avec les copies de dirhams ayyoubides par les croisés, ces pièces et l'évolution de leurs légendes témoignent des contacts et influences entre Islam et chrétienté latine aux XII^e et XIII^e siècles.

Nombre de pages : 461

Série : Histoire, n° 10

ISBN : 978-2-406-11407-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11407-9.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Frappe monétaire, croisade, numismatique, Moyen Âge, imitation

[Afficher en ligne](#)