



## Les monnayages méditerranéens des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles

Exemples numismatiques des influences et transferts culturels entre Islam et chrétienté latine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Transferts culturels entre France et Orient latin \(XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Gasc (Sébastien)

Résumé : Suite aux conquêtes territoriales en al-Andalus, en Sicile, puis en Orient, les autorités latines, dont les monnayages reposaient essentiellement sur l'argent, imitèrent les monnaies d'or almoravides et fatimides qui étaient considérées en Méditerranée comme les garantes des patrons métrologiques. Avec les copies de dirhams ayyoubides par les croisés, ces pièces et l'évolution de leurs légendes témoignent des contacts et influences entre Islam et chrétienté latine aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.

Pages : 129 à 146

Collection : [Rencontres](#), n° 509

Série : Histoire, n° 10

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406114079

ISBN : 978-2-406-11407-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11407-9.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Frappe monétaire, croisade, numismatique, Moyen Âge, imitation

[Afficher en ligne](#)