



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DURIF-BRUCKERT (Christine) (dir.), *Transes*, p. 181-183

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11210-5.p.0181](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11210-5.p.0181)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Christine DURIF-BRUCKERT

Introduction.

Trances traditionnelles, trances profanes 7

PREMIÈRE PARTIE

LES VOIES DU TERRAIN ETHNOGRAPHIQUE

Jean-Yves LOUDE

Chamane.

Trances himalayennes 27

François LAPLANTINE

Être soi-même et un autre.

Possession transe théâtre 29

Nancy MIDOL

Dis-moi quel *Orixa* te chevauche, je te dirai...! 37

Fitouri BELHIBA

Et vogue l'esprit 49

Christine DURIF-BRUCKERT

Filmer l'invisible.

À propos du film *Kongo* 57

DEUXIÈME PARTIE
TRANSE INSPIRATRICE

Marilyne BERTONCINI <i>Re Cervo.</i> Évocation de Parmigianino	71
Daniel RÉGNIER-ROUX Transe et fureur d'un poète gyrovague. Alberto Rodrigues Machado da Rosa (1947-2017)	81
Patrick DUBOST Poésie & transe (en sept lucioles)	85
Chantal RAVEL Réflexions sur <i>Feuilles d'herbe</i> de Walt Whitman	89
Carole CARCILLO MESROBIAN Henri Michaux, « pour un décollement dans les étincelles ». Une poétique de la transe	93

TROISIÈME PARTIE
DE L'ENTHOUSIASME À LA SUBVERSION

Jean-Yves LOUDE Rock & transes	107
Eugène DURIF Dans le réduit du corps. La danse de Lucia J.	113

Laurent VIGNAT

Corps-poème.

Une entrée dans l'œuvre-vie d'Antonin Artaud 121

Stéphanie LEMONNIER

Le théâtre contemporain, transe et rituel

ou comment fabriquer du commun 131

QUATRIÈME PARTIE

LE VENT DANS LA CONSCIENCE

Cédric LAPLACE

Les arcanes respiratoires du monde.

Une approche de la « schizo-transe » 141

Christine DURIF-BRUCKERT

Une profonde inspiration 161

Bibliographie 165

Index des auteurs 171

Résumés 173

Table des illustrations 179