



Rock & Trances

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Trances](#)

Auteur : Loude (Jean-Yves)

Résumé : L'avènement du Rock, de sa puissance électrique, de sa révolte verbale, a soudainement « démailloté » les corps de la génération des années 1960, ligotés par une morale rigide, et a libéré des forces intérieures, vitales, trop longtemps comprimées. L'article fait des rapprochements entre les expériences de la transe musicale, et des états altérés de consciences qu'elle provoque, et les trances traditionnelles

Pages : 107 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 508

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112105

ISBN : 978-2-406-11210-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11210-5.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Transe, initiation, rock, possédés, exaltation, musique, chamane, corps, électrique, désobéissance

[Afficher en ligne](#)