



Henri Michaux, « pour un décollement dans les étincelles »

Une poétique de la transe

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Trances](#)

Author: Carcillo Mesrobian (Carole)

Abstract: L'œuvre d'Henri Michaux suit un fil directeur bien précis, celui d'une exploration de la conscience. À travers la drogue, la souffrance, ou le rêve, il sonde ces états de perceptions modifiés à la recherche d'un apaisement libérateur. La restitution de ces expériences devient constitutive d'une poétique particulière qui motive l'écriture et édifie dans le même temps la spéculativité nécessaire à une redéfinition du sujet.

Pages: 93 to 104

Collection: [Encounters](#), n° 508

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112105

ISBN: 978-2-406-11210-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11210-5.p.0093

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Voyage, transe, invisible, drogues, hallucinations, éveil, conscience, specularité, langage, corps

Article from a collective work: [Previous](#) 11/22 [Next](#)