



Henri Michaux, « pour un décollement dans les étincelles »

Une poétique de la transe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Tranes](#)

Auteur : Carcillo Mesrobian (Carole)

Résumé : L'œuvre d'Henri Michaux suit un fil directeur bien précis, celui d'une exploration de la conscience. À travers la drogue, la souffrance, ou le rêve, il sonde ces états de perceptions modifiés à la recherche d'un apaisement libérateur. La restitution de ces expériences devient constitutive d'une poétique particulière qui motive l'écriture et édifie dans le même temps la spécularité nécessaire à une redéfinition du sujet.

Pages : 93 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 508

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112105

ISBN : 978-2-406-11210-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11210-5.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Voyage, transe, invisible, drogues, hallucinations, éveil, conscience, spécularité, langage, corps

[Afficher en ligne](#)