



Être soi-même et un autre

Possession transe théâtre

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Trances](#)

Author: Laplantine (François)

Abstract: Sur la base d'une expérience d'initiation personnelle de possession qui s'inscrit dans le cadre d'un culte du candomblé au Brésil, l'article propose une analyse de l'art dramatique et chorégraphique. Le théâtre et la danse, abordés dans cet article comme des espaces privilégiés du surgissement de la transe, supposent un état de disponibilité et de réceptivité, une aptitude à accueillir un autre qui n'est pas moi et ne vient pas (seulement) de moi.

Pages: 29 to 36

Collection: [Encounters](#), n° 508

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112105

ISBN: 978-2-406-11210-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11210-5.p.0029

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Transe, théâtre, danse, public, candomblé, autre, sacré, rituel, énergie

[Display online](#)