



CLASSIQUES
GARNIER

ENDRESS (Laura), « Table des matières », *Trajectoires textuelles de l'Hercule médiéval. Mythographie, historiographie et au-delà*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15464-8.p.0505](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15464-8.p.0505)

Publié sous licence CC BY 4.0

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	13

PREMIÈRE PARTIE

RAMASSER LES BRIBES D'UNE VIE ÉCLATÉE QUELQUES TRAJECTOIRES DU MYTHE D'HERCULE ET LES ENJEUX LIÉS À SON ÉTUDE

INTRODUCTION À LA PREMIÈRE PARTIE	31
UNE ESQUISSE DE LA VIE DE L'HÉRACLÈS-HERCULE ANTIQUE ...	33
Généalogie, naissance et jeunesse	36
Les douze travaux	38
Exploits secondaires et indépendants	42
Amours, derniers faits et mort	44
L'Héraclès antique entre variation et interprétation	47
LA TRANSMISSION DU SAVOIR ANTIQUE SUR HERCULE VERS LE MOYEN ÂGE	51
Observations générales	51
Les douze travaux. Problèmes d'identification	56

Trajectoires du dodécathlos « traditionnel »	58
Les <i>Bibliothèques</i> de Diodore et d'Apollodore	58
Les <i>Fabulae</i> d'Hygin	60
Les poèmes mnémotechniques de l' <i>Anthologia latina</i>	64
Un dernier écho du dodécathlos dans le commentaire du <i>Servius auctus</i>	67
Des catalogues « éclectiques » ?	
Les listes d'exploits chez les auteurs latins	73
La tradition grammaticale.	
Les travaux herculéens dans les commentaires serviens	79
Des <i>facta Herculi</i> découpus et recompilés	
Les traités des Mythographes I et II du Vatican	88
Les exploits d'Hercule dans un portrait orienté.	
L'exemple du Mythographe III	101
Le catalogue d'exploits herculéens	
dans les <i>Métamorphoses</i> et ses commentaires	111
<i>Elis</i> : un lieu, plusieurs mythes	115
<i>Parthenium nemus</i> , le lieu dont sont sortis les trois lions ? . . .	122
Les <i>Stymphalides undae</i> abritent-elles des oiseaux ou des harpyes ?	128

DEUXIÈME PARTIE

QUAND LES MYTHES ENTRENT DANS L'HISTOIRE

ÉTUDIER LES TÉMOIGNAGES DE LA VIE COMPILÉE D'HERCULE DANS L'HISTORIOGRAPHIE

INTRODUCTION À LA DEUXIÈME PARTIE	139
LES EXPLOITS D'HERCULE DANS QUELQUES CHRONIQUES ET HISTOIRES UNIVERSELLES LATINES	143
La chronique d'Eusèbe-Jérôme	144
La postérité d'Eusèbe-Jérôme	149

HERCULE DANS LES PREMIÈRES HISTOIRES UNIVERSELLES	
EN LANGUE VULGAIRE	
<i>L'Histoire ancienne jusqu'à César (HAC)</i>	153
Les épisodes herculéens	
dans la « première rédaction » de l' <i>HAC (HAC1)</i>	154
Réflexions sur la « vie compilée » d'Hercule	
entre tradition et innovation	161
Compiler des portraits ressemblants :	
une chronique qui anticipe l' <i>HAC</i> ?	162
La quête des sources :	
des emprunts à un manuel de savoir mythologique ?	167
La spécificité du portrait d'Hercule	174
LES ÉLÉMENTS HERCULÉENS	
DANS LES HISTOIRES QUI DÉRIVENT DE L' <i>HAC1</i>	
Quelques lumières sur une tradition touffue	181
Trois portraits herculéens	
dans la « deuxième rédaction » de l' <i>HAC (HAC2)</i>	
et leurs rapports avec la tradition précédente	182
Hercule dans la <i>Chronique dite de Baudouin d'Avesnes (CBA)</i>	
et quelques œuvres qui en dérivent	213
La « version vulgate » de la vie d'Hercule dans la <i>CBA</i> . . .	215
Quelques biographies étendues d'Hercule	
dans des chroniques apparentées ou dérivées de la <i>CBA</i> . . .	225
Perspectives sur des portraits compilés	
d'Hercule dans quelques autres chroniques hybrides	230
UNE VIE ORGANIQUE D'HERCULE DANS LA <i>BOUQUECHARDIÈRE</i> . . .	
Architecture et géographie de la biographie d'Hercule	248
Un retour vers la mythographie ?	
Le catalogue d'exploits herculéens chez Jean de Courcy	253
Des histoires qui se complètent	
Quelques mots à propos des sources historiographiques	
compilées par Jean de Courcy	261
Quelques jugements sur Hercule dans la <i>Bouquechardière</i>	266

TROISIÈME PARTIE

LA VIE D'HERCULE
DANS L'*OVIDE MORALISÉ*UNE SOMME MYTHOLOGIQUE
À LA LUMIÈRE DE SES SOURCES
ET SA TRADITION TEXTUELLE

INTRODUCTION À LA TROISIÈME PARTIE	279
LA VIE D'HERCULE DANS L' <i>OVIDE MORALISÉ</i> (<i>OM</i>) Délimitation et résumé	285
LIRE L' <i>OM</i> À LA LUMIÈRE DES MANUSCRITS GLOSÉS D'OVIDE Réflexions et exemples tirés des récits d'Achéloüs et sa lutte contre Hercule (<i>OM IX</i> , 1-346)	291
LES TRAVAUX DE L'HERCULE VAINQUEUR Rapports intra- et intertextuels	311
LES AMOURS D'HERCULE VAINCU Un dialogue avec les <i>Héroïdes</i> ?	331
HERCULE-CHRIST, DES ÉCLATS DU MYTHE À L'ALLÉGORIE EN PATCHWORK	349
APERÇUS DE LA TRADITION MANUSCRITE DE L'ŒUVRE À TRAVERS LA VIE D'HERCULE (<i>OM IX</i> , 1-1036)	365
Témoins, rédactions et généalogies manuscrites. Observations générales	366
Quelques particularités de la « rédaction z » et des manuscrits <i>Z</i>	371
Le manuscrit <i>F</i> et sa place dans la tradition manuscrite de l' <i>OM</i>	377
La position particulière de <i>B</i> , <i>A</i> ² et <i>A</i> ¹	384

Les témoignages d'un ensemble A^2B et son point de rattachement	385
Réflexions sur la position d' A^1 et l'articulation du stemma	391
CONCLUSIONS	397
REMERCIEMENTS	405
ANNEXE	
Édition provisoire du mythe d'Hercule moralisé (<i>OM IX</i> , 1-1036)	407
Principes d'Édition	407
Texte	414
BIBLIOGRAPHIE	459
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES, CRÉATURES, LIEUX ET PEUPLES ÉVOQUÉS DANS LES TEXTES	487
INDEX DES AUTEURS ANCIENS	495
INDEX DES ŒUVRES ANCIENNES	497
INDEX DES MANUSCRITS	501