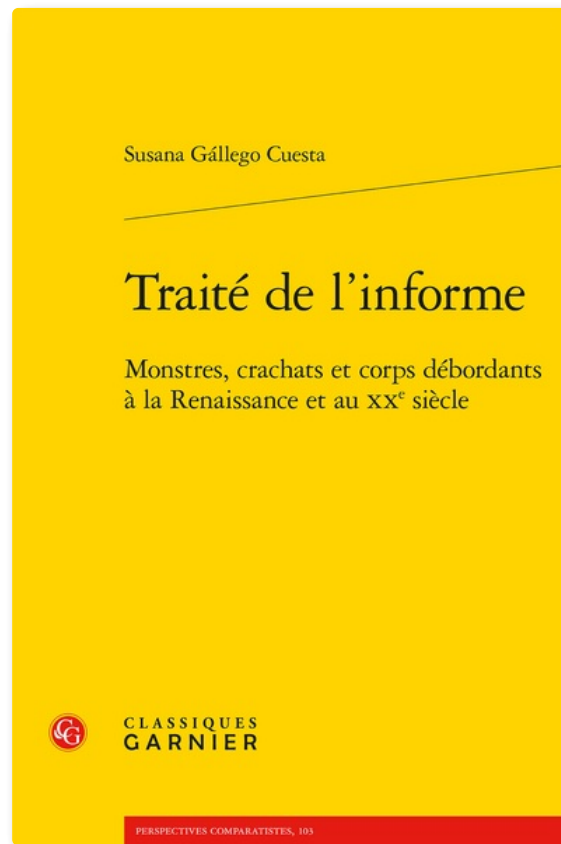




Traité de l'informe

Monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au xx^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gállego Cuesta (Susana)

Résumé : L'informe a fasciné les artistes de la Renaissance (de Léonard de Vinci à Pontormo, de Rabelais à Thérèse d'Avila et Montaigne) et du xx^e siècle, où Georges Bataille met la notion au cœur de sa pensée esthétique. Ce sont les enjeux de cette fascination et de cette résurgence que ce livre s'efforce de penser.

Nombre de pages : 448

Parution : 17/11/2021

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 103

Série : Littérature et arts visuels, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406119227

ISBN : 978-2-406-11922-7

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11924-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Abjection, art contemporain, art de la Renaissance, esthétique, informe, littérature de la Renaissance

[Afficher en ligne](#)