



Comment un non-dit est devenu une obsession

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Traité de l'informe. Monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au xx^e siècle](#)

Pages : 79 à 94

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 103

Série : Littérature et arts visuels, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406119241

ISBN : 978-2-406-11924-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11924-1.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)