



## Comment un non-dit est devenu une obsession

Ouvrage : [Traité de l'informe. Monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au xx<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Nombre de pages : 448

Série : Littérature et arts visuels, n° 3

ISBN : 978-2-406-11924-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11924-1.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

