



“Sensitive Topics” in the Medieval School

Censorship and Interpretation in Ovid's *Metamorphoses* and the Commentary of the *Vaticanus Latinus* 1479

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide](#)

Auteur : Lagioia (Alessandro)

Résumé : Tout en puisant dans les gloses d'Arnoul d'Orléans et Jean de Garlande, l'auteur anonyme du commentaire aux *Métamorphoses* transmis par le ms. Vat. lat. 1479 (XIV^e siècle) a organisé et rationalisé la tradition exégétique d'une manière qui révèle les attitudes médiévales envers le poème ovidien. Divers exemples tirés de mythes de viol, de pédérastie et d'inceste illustrent comment la signification réelle de l'œuvre d'Ovide pouvait être comprise ou incomprise sans faire l'objet d'une censure.

Pages : 41 à 58

Collection : [Rencontres](#), n° 477

Série : Ovidiana, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105084

ISBN : 978-2-406-10508-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10508-4.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Ovide, *Les Métamorphoses*, Vaticanus Latinus 1479, *Le Commentaire vulgate*, commentaires médiévaux, sujets scabreux

[Afficher en ligne](#)