



Lycaon, le loup et l'agneau

La satire dans l'*Ovide moralisé* et l'éclairage des gloses franco-latines

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide](#)

Auteur : Radomme (Thibaut)

Résumé : Sur la base d'un examen de l'exposition tropologique du mythe de Lycaon (v. 1568-1614) et des gloses du livre I conservées dans les manuscrits *A1*, *G1* et *G3*, l'article propose de voir dans l'*Ovide moralisé* une œuvre écrite en réaction à la tradition vernaculaire de satire contre les Mendiants, destinée à promouvoir la spiritualité franciscaine auprès d'un public laïque à travers l'allégorisation de fables antiques et l'exploitation de motifs satiriques topiques.

Pages : 291 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 477

Série : Ovidiana, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105084

ISBN : 978-2-406-10508-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10508-4.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Franciscains, ordres mendiants, glose, satire, Querelle de l'université de Paris, *Le Roman de la Rose*

[Afficher en ligne](#)