



Les gloses de l'*Art d'amours en prose*

Premières remarques sur les mythes et la nature des femmes (Byblis et Pasiphaé)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide](#)

Auteur : Paradisi (Gioia)

Résumé : L'article offre une analyse des gloses des deux premiers livres de l'*Art d'amour en prose*, en traitant plus particulièrement les annotations sur les mythes de Byblis et Pasiphaé. Ces commentaires montrent une stratification des matériaux exégétiques qui réapparaît dans d'autres textes et dans les *Héroïdes* italiennes du ms. Gaddi.

Pages : 59 à 81

Collection : [Rencontres](#), n° 477

Série : Ovidiana, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105084

ISBN : 978-2-406-10508-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10508-4.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Ovide, *Ars amandi*, réception médiévale d'Ovide, *L'Art d'amours*, mythographie, glose

[Afficher en ligne](#)