



La longue fortune (?) des allégories ovidiennes

Remarques sur la tradition du *Teseida* de Boccace

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide](#)

Auteur : Maggiore (Marco)

Résumé : L'article propose de mesurer la fortune des interprétations moralisantes et allégoriques des *Métamorphoses* d'Ovide dans la culture littéraire italienne des ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles. L'analyse est conduite sur la base d'un cas d'étude spécifique : celui de la tradition médiévale d'un ouvrage poétique de Boccace, le *Teseida delle nozze d'Emilia*, et de ses trois commentaires vernaculaires.

Pages : 313 à 327

Collection : [Rencontres](#), n° 477

Série : Ovidiana, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105084

ISBN : 978-2-406-10508-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10508-4.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Philologie médiévale, littérature italienne du Moyen Âge, interprétation d'Ovide, allégorie, Giovanni Boccaccio, *Teseida*, royaume de Naples

[Afficher en ligne](#)