



## **Innovation, *Auctoritas* and Tradition in the Medieval Versions of Ovid's *Metamorphoses***

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide](#)

Auteur : Pellissa Prades (Gemma)

Résumé : Cet article explore la frontière entre innovation et tradition dans la réception médiévale des *Métamorphoses*. En premier lieu, il montre que certaines leçons partagées par diverses versions médiévales qui ont été considérées comme des « innovations » peuvent remonter à la transmission tardive de l'œuvre. En second lieu, il explore les stratégies adoptées par Francesc Alegre pour établir sa propre autorité dans une traduction et un commentaire catalans rédigés dans la deuxième moitié du xv<sup>e</sup> siècle.

Pages : 133 à 148

Collection : [Rencontres](#), n° 477

Série : Ovidiana, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105084

ISBN : 978-2-406-10508-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10508-4.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Littérature comparée, traduction médiévale, réception médiévale d'Ovide, littérature catalane du Moyen Âge, Francesc Alegre

[Afficher en ligne](#)