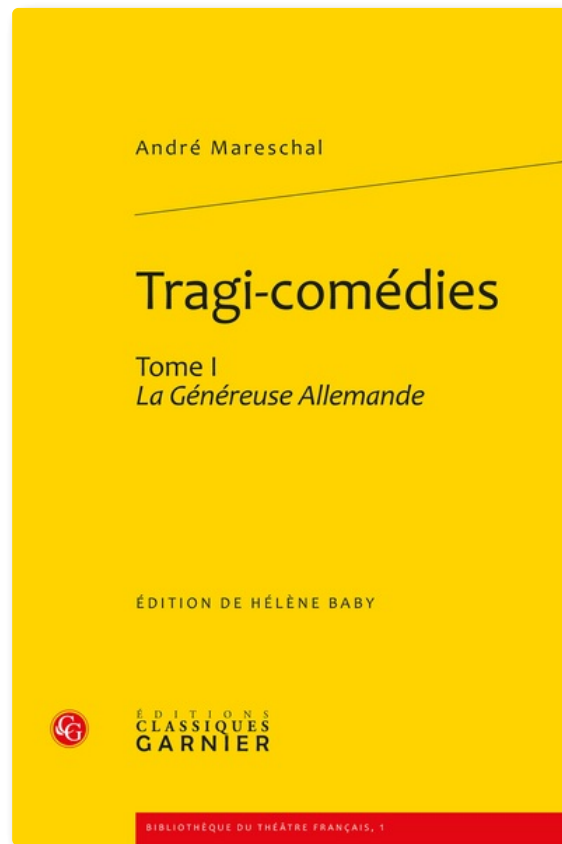




Tragi-comédies. Tome I

La Généreuse Allemande

Voir aussi : [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Mareschal (André)

Éditrice scientifique : Baby (Hélène)

Résumé : La présente édition donne accès à une œuvre importante de l'âge baroque, publiée une seule fois en 1631 et jamais rééditée depuis, *La Généreuse Allemande* d'André Mareschal. Tragi-comédie pleine de fantaisie, elle présente un personnage principal toujours en mouvement, à mi-chemin entre Francion et Don Juan, qui accumule conquêtes et combats au cœur d'une scénographie complexe. À l'image de sa célébrissime préface, la pièce constitue un véritable manifeste en faveur de la dramaturgie irrégulière.

Nombre de pages : 354

Parution : 25/05/2010

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 1

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812401374

ISBN : 978-2-8124-0137-4

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3943-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre du xviie siècle, baroque, tragi-comédie, libertinage, trois unités, irrégularité

[Afficher en ligne](#)