



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SYSSAU (Éric), « Table des matières », *Tragédies latines composées au collège de Navarre. (Paris, 1557-1558)*, SOURIS (Abel), ROSE (Jean), p. 557-559

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09669-6.p.0557](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09669-6.p.0557)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Un théâtre de collège	7
Le collège de Navarre, fondation royale, lieu de théâtre	10
Une communauté de spectateurs	15
Un enseignement humaniste et chrétien	31
Bibliothèque commune et lectures dérobées	39
Connaissances de la tragédie	47
CHOIX ÉDITORIAUX	61

ABEL SOURIS

DE SINISTRO FATO GALLORUM
APUD VEROMANDUOS ET OCCASU LUCTUOSO
FORTISSIMI DUCIS TOTOVILLEI
ET COMITIS ANGUIANI, TRAGÆDIA

[LE DESTIN CONTRAIRE DES FRANÇAIS
EN VERMANDOIS ET LA CHUTE AFFLIGEANTE
DU TRÈS VAILLANT DUC D'ESTOUTEVILLE
ET COMTE D'ENGHIEN, TRAGÉDIE]

INTRODUCTION	67
L'auteur	67
La bataille de Saint-Quentin et la mort de Jean de Bourbon	75
Circonstances de composition, de représentation et de dédicace	82

Sources et emprunts	85
Construction et personnages	89
Entre art de la citation et centon	103
Note sur le manuscrit	117
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	121
DE SINISTRO FATO GALLORUM APUD VEROMANDUOS ET OCCASU LUCTUOSO FORTISSIMI DUCIS TOTOVILLEI ET COMITIS ANGUIANI, TRAGÆDIA / LE DESTIN CONTRAIRE DES FRANÇAIS EN VERMANDOIS ET LA CHUTE AFFLIGEANTE DU TRÈS VAILLANT DUC D'ESTOUTEVILLE ET COMTE D'ENGHIEN, TRAGÉDIE	
Illustrissimo principi et reverendissimo cardinali Carolo Borbonio Rothomagensium archipræsuli dignissimo Abel Souris Rothomagensis perpetuam foelicitatem precatur / Au très illustre prince et très révérend cardinal Charles de Bourbon, des Rouennais l'archevêque très digne, Abel Souris, Rouennais, souhaite une perpétuelle félicité	132
Ad candidum lectorem / Au lecteur loyal	140
Tragoediæ interlocutores / Personnages	142
Actus primus / Acte I	144
Actus secundus / Acte II	180
Actus tertius / Acte III	216
Actus quartus / Acte IV	244
Actus quintus / Acte V	282
JEAN ROSE	
TRAGÆDIA QUÆ INSCRIBITUR CHILPERICUS [TRAGÉDIE INTITULÉE CHILPÉRIC]	
INTRODUCTION	313

L'auteur	313
Circonstances de composition	324
Les luttes mérovingiennes	331
Sources et emprunts	333
Chilpéric au théâtre	338
Construction et personnages	350
Entre centon, art de la citation et invention	367
Note sur le manuscrit	382
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	387
TRAGŒDIA QUÆ INSCRIBITUR CHILPERICUS / TRAGÉDIE INTITULÉE CHILPÉRIC	396
Argumentum tragœdiæ / Argument.	398
Actus primus / Acte I	400
Actus secundus / Acte II	412
Actus tertius / Acte III	426
Actus quartus / Acte IV	458
Actus quintus / Acte V	484
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	499
INDEX DES NOMS	537
INDEX DES PERSONNAGES DRAMATIQUES	549
INDEX DES TITRES	553