



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Bibliographie indicative »,
*Tragédies et récits de martyres en France (fin XVI^e – début
XVII^e siècle)*, p. 1201-1219

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2921-7.p.1205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2921-7.p.1205)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

SOURCES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

Textes édités

- Avis de la bienheureuse mort de cinq religieux de la compagnie de Jésus et d'aucuns autres séculiers qui ont été tués pour la foi par les païens, aux Indes orientales, l'an 1583. Tiré d'une lettre du père Alexandre Valignan provincial ès dites Indes, envoyée de la ville de Goa, au révérend père général de la dite compagnie de Jésus, le vingt-huitième de décembre de la même année*, Paris, Thomas Brumen, 1584.
- BEZE, Théodore de, *Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France, en laquelle est descrite au vray la renaissance et accroissement d'icelles depuis l'an 1521 jusques en l'année 1563, leur reiglement ou discipline, synodes, persecutions, tant generales que particulieres, noms et labeurs de ceux qui y ont heureusement travaillé, villes et lieux où elles ont esté dressées, avec le discours des premiers troubles ou guerres civiles*, Anvers, Jean Rémy, 1580, 3 vol. in-8°. Extrait du livre XIII : *Histoire Ecclésiastique du parlement de Provence* [éd. moderne : Niewkooop et de Graaf, 1974].
- BOISSIN DE GALLARDON, Jean, *Le martyr de Saint Vincent*, in *Les Tragédies et Histoires saintes*, Lyon, Simon Rigaud, 1618.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Agathonphile ou les martyrs siciliens Agathon, Philargrippe, Tryphine et leurs associés. Histoire dévotè où se découvre l'art de bien aimer pour antidote aux déshonnêtes affections et où par des succès admirables, la sainte Amour du martyr triomphe du martyr de la mauvaise amour*, Paris, Claude Chapelet, 1620.
- CAMUS, Jean-Pierre, *La Comédienne convertie*, in *Les Leçons exemplaires*, Paris, Robert Bertault, 1632.
- CERIZIERS, René de, *Éloge de Ste Catherine Vierge et Martyre*, in *Les Éloges sacrez, ou la vie des saints*, Paris, Charles Angot, 1661.
- Copie d'une lettre du P. François de Castro, de la compagnie de Jésus au P. Laurent Xara, traduite premièrement d'espagnol en latin, et depuis de latin en français, in Nouveaux avis des Indes orientales et Japon, concernant la conversion des Gentils, avec un miraculeux martyr advenu à Maroc, ville d'Afrique et Barbarie*, Paris, Thomas Brumen, 1582.

- CRESPIN, Jean, *Le Livre des martyrs protestants depuis Jean Hus jusqu'en 1554*, Genève, Jean Crespin, 1554.
- CRESPIN, Jean et GOULART, Simon, *Histoire des martyrs persecutez et mis à mort pour la verité de l'Evangile, depuis le temps des Apostres jusques à l'an 1574. Comprise en douze livres contenant les actes memorables du Seigneur en l'infirmité des siens Reveuë et augmentée en ceste edition, des deux derniers livres, & de plusieurs choses remarquables es precedens*, Genève, Eustache Vignon, 1597.
- GALLONIO, Antonio, *Trattato de gli instrumenti*, Rome, A. et G. Donangeli, 1591.
- GALLONIO, Antonio, *De SS. Martyrum cruciatibus*, Rome, Congrégation de l'Oratoire, 1594.
- GALLONIO, Antonio, *Traité des instruments de martyre et des divers modes de supplice employés par les païens contre les chrétiens, Précédé du Musée chrétien des Supplices*, Grenoble, Millon, 2002.
- GARASSE, François, *Le Rabelais réformé par les ministres, et nommément par Pierre du Moulin, ministre de Charenton, pour réponse aux bouffonneries insérées dans son livre De la vocation des pasteurs*, Bruxelles, C. Girard, 1619.
- GOULART, Simon, *Mémoires de l'Etat de France sous Charles neuvième, contenant les choses les plus notables, faites et publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisième édit de pacification fait au mois d'Août 1570 jusques au règne de Henry troisième, et réduits en trois volumes, chacun desquels a un indice des principales matières y contenues*, Meidelbourg, Heinrich Wolf, tome I, 1578, p. 286 sq.
- Histoire de l'état de la chrétienté au Japon, et du glorieux martyre de plusieurs chrétiens en la grande persécution de l'an 1612, 1613 et 1614. Le tout tiré des lettres envoyées à Rome par les pères de la Compagnie de Jésus au Japon, et tourné d'italien en français par un père de la même compagnie*, Douai, Baltazar Bellere, 1618.
- Histoire très véritable de la cruauté exercée par les tartares envers trois pères capucins, et plusieurs chrétiens, nouvellement convertis*, Paris, Jean Petit, 1608.
- LABARDAC, Jean, *Le théâtre sanglant de Sainte Catherine martyre, sur lequel sa vie et sa mort sont représentées par quatorze divers actes*, Paris, F. Huby, 1618.
- LE MOYNE, Pierre, *La Gallerie des femmes fortes*, Paris, Antoine de Sommerville, 1647.
- Le tableau de piété envers les captifs ou Abrégé contenant avec plusieurs remarques deux relations de trois rédemptions de captifs faites en Afrique, aux villes et royaumes de Tunis et d'Alger en Barbarie, ès années 1666 et 1667 par les religieux de l'ordre de la très Sainte Trinité (appelés vulgairement à Paris, mathurins) des quatre provinces qui composent leur chapitre général en France. Ensemble le martyre du vénérable frère Pierre de la Conception, religieux du même ordre, souffert audit Alger, le 19 juin de l'année dernière 1667*, Chalons, Jean Bouchard, 1668.
- LOUVET, Jean, *Journal* (manuscrit). [Revue de l'Anjou et du Maine, 1854.]
- MALINGRE, Claude, *D'un religieux exécuté en Angleterre par la fausse accusation de ceux qu'il s'était obligé, et les merveilles arrivées après sa mort*, in *Histoires tragiques*

- de notre temps dans lesquelles se voient plusieurs belles maximes d'Etat et quantité d'exemples fort mémorables, de constance, de courage, de générosité, de regrets, et repentances*, Arras, Robert Maudhuy, 1611.
- MARSYS (François de), *Histoire de la persécution présente des catholiques en Angleterre, Enrichie de plusieurs réflexions morales, politiques et chrétiennes, tant sur ce qui concerne leur guerre civile, que la religion. Divisée en trois livres*. S.l., S.i., 1646.
- POISSENOT, Bénigne, *Cruel massacre commis au tumulte du Bassigny en la personne d'un prêtre, appelé Maître Georges Pelleteret, et quelle était la sainte et louable vie de ce personnage*, in *Nouvelles histoires tragiques*, Paris, Guillaume Bichon, 1586.
- PUGET DE LA SERRE, Pierre, *Le martyre de Sainte Catherine, Tragédie en prose*, Paris, Antoine de Sommaville et Augustin Courbé, 1643.
- RAEMOND, Florimond de, *Histoire de la naissance, progrez et décadence de l'hérésie de ce siècle*, Arras, Robert Maudhuy, 1610.
- RAGUENEAU, Paul, *De l'heureuse mort du père Jean de Brébeuf et du père Gabriel Lallement*, in *Relation de ce qui s'est passé en la mission des pères de la Compagnie de Jésus aux Hurons, pays de la Nouvelle France, ès années 1648 & 1649, envoyée au révérend père Hierosme Lalemant, supérieur des missions de la Compagnie de Jésus, en la Nouvelle France*, Paris, Sébastien Cramoisy et Gabriel Cramoisy, 1650.
- Relation du martyre du vénérable père Alexandre de Lugo, religieux de l'ordre des frères prêcheurs, brûlé tout vif par les Turcs, en l'île de Chio au Levant, cette année 1645. Tirée de la lettre du révérend père Hyacinthe Subbiani, religieux du même ordre, et vicaire apostolique de Smyrne, à notre saint père le pape Innocent X. Par le révérend père Jean de Sainte Marie, profès du couvent des pères jacobins réformés de la rue Neuve Saint Honoré de Paris et historien général de son ordre*, Paris, Claude Le Beau, 1645.
- Relation véritable de la prodigieuse constance et presque incroyable martyre souffert par les augustins déchaussés au Japon et aux Philippines. Selon la lettre envoyée du provincial de par-delà en l'année 1633 et 1634 au vicaire général des augustins déchaussés de France, étant à présent résident au faubourg de Montmartre à Paris. Ensemble le nombre de cent-trente-cinq martyrisés avec leurs noms. Et la conversion de huit cent quarante Japonais à la foi catholique*, Paris, Matthieu Colombel, 1634.
- RICHEOME, Louis, *La Peinture spirituelle, ou l'art d'admirer, aimer et louer Dieu en toutes ses œuvres, et tirer de toutes profit salutaire. Au très-révérend père Claude Aquaviva*, Lyon, Pierre Rigaud, 1611.
- RICHEOME, Louis, *Les Infirmeries distribuées en treize Chambres. Sixième Chambre Tableau cinquième : Trente-neuf martyrs religieux de la compagnie de Jésus massacrés par les hérétiques, quand ils les rencontrèrent allant au Brésil, l'an 1570, le 15 juillet*, in *La Peinture spirituelle, ou l'art d'admirer, aimer et louer Dieu en toutes ses œuvres, et tirer de toutes profit salutaire. Au très-révérend père Claude Aquaviva*, Lyon, Pierre Rigaud, 1611.

- SENAULT, Jean-François, *Panegyrique des saints Innocents, prononcé dans l'Église de saint Eustache le jour de leur Fête*, in *Panegyriques des saints, Par le R.P. Jean François Senault, prêtre de l'Oratoire de Jésus*, Paris, Pierre Le Petit, 1657.
- SENAULT, Jean-François, *Panegyrique de S^e Cécile, prononcé le jour de sa fête dans l'Église des religieuses anglaises* in *Panegyriques des saints, Par le R.P. Jean François Senault, prêtre de l'Oratoire de Jésus*, Paris, Pierre Le Petit, 1657.
- SORET, Nicolas, *La Céciliade ou martyr sanglant de sainte Cécile, patronne des musiciens, où sont entremêlés plusieurs beaux exemples moraux, graves sentences naïves et allégories et comparaisons familières, convenables tant aux personnages qu'au sujet. Avec les chœurs mis en musique par Abraham Blondet, chanoine et maître de la musique de l'église de Paris*, Paris, Pierre Rezé, 1606.
- TERNET, Claude, *Le martyr de la glorieuse sainte Reine d'Alise, Tragédie*, Châtillon-sur-Seine, Pierre Laymeré, 1680.
- TRIGAULT, Nicolas, *Histoire des Martyrs du Japon depuis l'an MDCXII jusques à MDCXX. Composé en latin par le R.P. Nicolas Trigault de la Compagnie de Jésus. Et traduite en français par le P. Pierre Morin de la même compagnie*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1624.
- VERSTEGAN, Richard, *Theatrum crudelitatum Haereticorum nostri temporis*, Anvers, Adr. Hubertus, 1587, trad. *Théâtre des cruautés des hereticques de nostre temps*, Anvers, Adrien Hubert, 1588. [rééd. Paris, Éd. Chandeigne, «Collection Magellane», 1995].
- VIREY, Jean de, Sieur du Gravier, *La Macchabée Tragédie du martyr des sept frères et de Solomone leur mère* 1596, in *Diverses tragédies de plusieurs auteurs de ce temps*, Rouen, Raphaël du Petit Val, 1606.
- VIREY, Jean de, *Tragédie de la divine et heureuse victoire des Machabées sur le roi Antiochus. Avec la repurgation du temple de Jérusalem*, Rouen, Raphaël du Petit Val, 1611.

Autres textes des xvi^e et xvii^e siècles

- AUBIGNAC, François Hedelin, abbé d', *La pratique du théâtre* [1657], éd. par Hélène Baby, Paris, H. Champion, 2001.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Histoire universelle du sieur d'Aubigné*, [1618-1620], éd. par André Thierry, Genève, Droz, 1981-2000.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques donnez au dezert par le larcin de Prométhée, Au Dezert, par L. B. D. D.*, [1616] éd. par Jean-Raymond Fanlo, Paris, H. Champion, 2003.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *La confession catholique du Sieur de Sancy*, [manuscrit S.d.]. in *Œuvres*, éd. par Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, Paris, Gallimard, «Pléiade», 1969.

- BELLEFOREST, François de, *Continuation des histoires tragiques*, Paris, Vincent Sertenas, 1559 ; le second septiesme tome de la *Continuation*, Paris, 1560-1583.
- BELLYARD, *Le Guisien, ou Perfidie tyrannique commise par Henri de Valois es personnes des illustrissimes et reverendissimes princes Louis de Lorraine cardinal et Archevêque de Reims et Henri de Lorraine, duc de Guise*, Troyes, J. Moreau, 1592.
- BÈZE, Théodore de, *Abraham sacrifiant. Tragédie française*, Genève, Conrad Badius, 1559.
- BILLARD, Claude, *Tragédies*, Paris, François Huby, 1612.
- BLESSEBOIS, Pierre-Corneille, *La Victoire spirituelle de la Glorieuse Sainte Reine remportée sur le Tyran Olibre*, Autun, Pierre Laymeré, 1686.
- BOAISTUAU, Pierre, *Histoires tragiques*, Paris, Vincent Sertenas, 1559.
- BOITEL DE GAUBERTIN, Pierre, *Les Tragiques accidents de notre temps*, Paris, Toussaint du Bray, 1616.
- BOSSUET, Bénigne, *Panegyrique de sainte Catherine*, in *Oraisons Funèbres*, éd. par Bernard Velat, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1951.
- BOUSSU, Gilles de, *Le Martyre de Sainte Reine*, Bruxelles, J. de Griek, 1709.
- BUCHANAN, Georges, *Jephthé, ou le Vœu* [1554], trad. par Florent Chrestian, Orléans, L. Rabier, 1567.
- BUCHANAN, Georges, *Baptiste ou la calomnie* [1557], trad. par Pierre de Brinon, Rouen, J. Osmont, 1613.
- BUCHANAN, Georges, *Rerum Scoticarum Historia*, Francfort, J. Wechel et S. Feyerabend, 1584.
- CADIOU, Jean-Baptiste, *Les cantiques spirituels, nouvellement composés à la louange de Dieu et de Mme sainte Reine*, Troyes, Nicolas Oudot, S.d.
- CAMUS, Jean-Pierre, *L'Amphithéâtre sanglant où sont représentées plusieurs actions tragiques de notre temps* [1630], éd. par Stéphan Ferrari, Paris, H. Champion, 2001.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Les Spectacles d'horreur, où se découvrent plusieurs effets tragiques de notre siècle*, Paris, A. Soubron, 1630.
- CHANTELOUVE, François de, *La tragédie de feu Gaspard de Coligny, jadis amiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 22 aout 1572, [1575]* in *Théâtre Français de la renaissance. La tragédie à l'époque d'Henri III*, Olschki/ PUF, Florence / Rome, 1999.
- CHASSANION, Jean, *Histoires memorables des grans et merveilleux jugemens et punitions de Dieu advenus au monde, principalement sur les grands à cause de leurs mefaits, contrevenants aux commandemens de la loi de Dieu*, Morges, J. le Preux, 1581.
- CHRESTIEN DES CROIX, Nicolas, *Les Portugais infortunés* [1608], in *Théâtre de la cruauté* Paris, Laffont, 2006.

- CORBIN, Jacques, *Le Martyre d'amour, où par la funeste fin de Cariphile et de son amante, tous deux martyrisés, est témoigné le misérable événement d'un amour clandestin*, Lyon, S. Rigaud, 1603.
- CORNEILLE, Pierre, *Polyeucte martyr* [1643], in *Œuvres complètes*, éd. par Georges Couton, Paris, Gallimard, « Pléiade », t. 1, 1984.
- CORNEILLE, Pierre, « Discours sur la tragédie », *Trois discours sur le poème dramatique*, éd. par B. Louvat et M. Escola, Paris, Garnier Flammarion, 1999, p. 100-109.
- DARDAULT, Jean-Baptiste, *Histoire véritable de l'excez et martyre de Sainte Reyne, Vierge et martyre*, Paris, S.i., 1613.
- DESFONTAINES, Nicolas, *Tragédies hagiographiques*, éd. par C. Bourqui et S. de Reyff, Paris, Société des textes français modernes, 2005.
- Histoire de Ste Reine, vierge et martyre*, Paris, Martin, 1651 [signé F.P. G (Goujon)].
- FONTENY, Jacques de, *Cleophon, Tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues pendant les guerres civile* [1600], in *Théâtre de la cruauté*, Paris, Laffont, 2006.
- FOXE, John, *Actes and monuments of these latter and perillous dayes : touching matters of the Church, wherein ar comprehended and described the great persecutions [and] horrible troubles, that haue bene wrought and practised by the Romisbe prelates, speciallye in this realme of England and Scotlande, from the yeare of our Lorde a thousande, vnto the tyme nowe present. Gathered and collected according to the true copies [and] wrytinges certificarorie, as wel of the parties them selues that suffered, as also out of the bishops registers, which wer the doers therof*, Londres, John Day, 1563.
- Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrez et prophanes, divisées en cinq livres [Texte imprimé], le premier, par P. Boaistuau, le second, par C. de Tesserrant, le troisieme, par F. de Belle-forest, le quatrieme, par Rod. Hoyer, et le cinquiesme traduit de nouveau par F. de Belleforest, nouvellement augmentées de plusieurs histoires et enrichies de leurs effigies outre les précédentes impressions*, Anvers, G. Janssens, 1595.
- HORACE, *L'Art poétique*, trad. par Jacques Peletier du Mans, Paris, Vascosan, 1545.
- INTRAS, Jean d', *Le Martyre de la Fidelité*, Paris, Fouet, 1604.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal des choses memorables advenues durant tout le regne de Henry III roy de France et de Pologne ; à la suite duquel se trouve le procez verbal d'un nommé Nicolas Poulain, lieutenant de la prévosté de l'isle de France, qui contient l'histoire de la ligue, depuis le second janvier 1585, jusques au jour des barricades, escheües le 12 may 1588 [1621]*, éd. par Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 2003.
- LA BOETIE, Etienne de, *Discours de la servitude volontaire*, [sd] éd. Par M. Smith, Genève, Droz, 1987.

- LA TAILLE, Jean de, « De l'art de la tragédie », préface de *Saul le Furieux* [1572], éd. par Eliott Forsyth, Paris, Didier, 1968.
- La tragédie du sac de Cabrières*, [manuscrit sd] in *Théâtre français de la Renaissance, La tragédie à l'époque de Henri II et Charles IX*, tome III, Paris, PUF, 1986.
- LAUDUN D'AIGALIERS, Pierre, *L'Art poétique François* [1597], éd. dir. par Jean-Charles Monferran, Paris, Société des textes français modernes, 2000.
- LE GRAND, Alexandre, *Le Triomphe de l'Amour divin de Sainte Reine Vierge et Martyre*, Paris, Gorrent et Gobert, 1671.
- LE MASLE, Jean, *Chant d'allégresse sur la mort de Gaspard de Coligny, jadis amiral de France*, Paris, Nicolas Chesneau, 1572.
- LE MOYNE, Pierre, *Hymnes de la sagesse divine et de l'amour divin* [in *Œuvres poétiques*, 1671] éd. par Anne Mantero, Paris, Le miroir volant, 1986.
- Le Réveille-matin des Français*, S.l, 1574 [att. à Nicolas Barnaud]
- LERY, Jean de, *Histoire memorable du siège de Sancerre* [1574], éd. par G. Nakam in *Au lendemain de la Saint-Barthélemy : Guerre civile et famine*. Histoire du siège de Sancerre de Jean de Léry, Paris, Éd. Anthropos, 1975.
- TRISTAN L'HERMITE, *Mariane*, Paris, Antoine Courbé, 1637.
- MATTHIEU, Pierre, *La Guisiade* [1589], éd. par Louis Lobbes, Genève, Droz, 1990.
- MÉAT, *La Fille héroïque ou Sainte Reine Martyre*, Paris, T. Blaise, 1644.
- MILLOTET, Hugues, *Chariot de Triomphe tiré par deux aigles de la glorieuse, noble et illustre bergère Ste Reine d'Alise*, Autun, B. Simonnot, 1661.
- PASCAL, Françoise, *Agathonphile martyr*, Lyon, Petit, 1655.
- PERRAULT, Charles, *Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle*, [1696-1700]. éd par D.J. Culpin, Tübingen, Günter Narr Verlag, 2003.
- PERRAULT, Charles, *Pensées chrétiennes*, [ms] éd. par J. Barchilon et C. Velay-Vallantin, Biblio 17, n° 140, Paris-Seattle-Tübingen, 1987.
- POISSENOT, Bénigne, *L'Esté*, Paris, Claude Micard, 1583.
- POISSENOT, Bénigne, *Nouvelles histoires tragiques* [1586], éd. par Jean-Claude Arnould, Genève, Droz, 1996.
- ROSSET, François de, *Les Histoires mémorables et tragiques de ce temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes arrivées par leurs ambitions, amours déréglés, sortilèges, vols, rapines, et par autres accidents divers*, [1619] éd. par Anne de Vaucher-Gravili, Paris, Librairie générale française, « Livre de Poche », 1994.
- ROTROU, Jean, *Le véritable Saint Genest*, in *Théâtre complet*, éd. par Alice Duroux, Pierre Pasquier et Christian Delmas, Paris, Société des textes français modernes, 2001.
- Satyre Ménippée* [1594], éd. par Martial Martin, Paris, H. Champion, 2004.
- SEVERT, Jacques, *L'Antimartyrologe, ou Vérité manifestée contre les Histoires des supposés martyrs de la religion prétendue réformée, imprimées à Geneve onze fois. Divisé en douze livres*, Lyon, Simon Rigaud, 1622.

- Théâtre de la cruauté et récits sanglants en France (XVI^e-XVII^e siècles)*, éd. dir. par Christian Biet, Paris, Robert Laffont, «Bouquins», 2006.
- Théâtre du XVII^e siècle*, éd. par Jacques Scherer, Paris, Gallimard, «Pléiade», 1975.
- Théâtre français de la Renaissance*, éd. dir. par Enea Balmas et Michel Dassonville, Florence/Paris, Olschki, PUF, 1986-2002. [Première série (4 vol.) : *La tragédie à l'époque d'Henri II et Charles IX*; Deuxième série (3 vol.) : *La tragédie à l'époque d'Henri III*]
- THOU, Jacques-Auguste de, *Illustris viri Jacobi Augusti Thuani, ... Historiarum sui temporis ab anno 1543 usque ad annum 1607*, Ambroise et Hierosme Drouart, 1606-162; éd. utilisée, *Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou depuis 1543 jusqu'en 1607*, traduite sur l'édition de Londres, 1734.

Sur les martyrs, textes antiques et hagiographie des XVI^e et XVII^e siècles

Sources : une bonne partie des sources grecques n'est encore accessible qu'à travers les traductions latines, et le latin en latin, dans les volumes de la *Patrologie* de Migne (PG pour les auteurs grecs, PL pour les auteurs latins) sauf parfois des traductions françaises des XVI-XVII^e s. et dans la collection des « Sources chrétiennes » (Paris, Cerf), actuelle et fiable. Nous indiquons les titres en français pour une meilleure information.

- AUGUSTIN, *Œuvres*, Paris, Gallimard, «Pléiade», 1998-2002.
- AUGUSTIN, *Sermons sur St Étienne* [PL 39, col. 2146 sq.].
- BASILE DE CÉSARÉE, *Homélie sur les 40 martyrs* [PG 31, col. 510]
- CELSE, *Discours vrai contre les chrétiens*, trad. par L. Rougier, Paris, Phébus, 1995.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Stromates*, livre IV, Paris, Cerf « Sources chrétiennes », n° 463.
- CYPRIEN DE CARTHAGE, *Lettres* [PL 4].
- CYPRIEN DE CARTHAGE, *De la louange du martyr* [PL 4] [apocryphe attribué à Cyprien].
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire Ecclésiastique*, Paris, Cerf, « Sources chrétiennes », n° 73, 31, 41, 55.
- GRÉGOIRE DE NAZIANCE, *Homélie sur les martyrs*, Hom. 35 [PG 36].
- IGNACE, *Épîtres, Lettre aux Tralliens*, 12, Paris, Cerf, « Sources chrétiennes », n° 10.
- JÉROME, *Contre Vigilance* [PL 23].
- JUSTIN, *Apologie pour les chrétiens* [PG 6].
- LACTANCE, *De la mort des persécuteurs* Paris, Cerf, « Sources chrétiennes », n° 39.

- LACTANCE, *Divines institutions*, Paris, Cerf, « Sources chrétiennes », n° 204, et 205, 326, 337, 377.
- ORIGÈNE, *Exhortation au martyr* [PG 11].
- OROSE, *Histoires (ou Contre les païens)*, trad. par M.P. Arnaud-Lindet, Paris, Belles Lettres, 1950.
- PRUDENCE, *Peristephanon, Livre des couronnes*, trad. par M. Lavarenne, Paris, Belles Lettres, 1951.
- SULPICE SÈVÈRE, *Chroniques*, Paris, Cerf, « Sources chrétiennes », n° 441.
- TERTULLIEN, *Apologétique*, trad. par Jean-Pierre Waltzing, Paris, Belles Lettres, 1998.
- TERTULLIEN, *Sur la couronne*, trad. par Jacques Fontaine, Paris, PUF, 1966.
- TERTULLIEN, *De la fuite lors de la persécution* [PL 1].
- THÉODORET DE CYR, *Histoire ecclésiastique* [PG 82].
- Thérapeutique des maladies helléniques*, Paris, Cerf, « Sources chrétiennes », n° 57 (5 vol).
- BIVER, *Sacrum sanctuarium Crucis et patientiae crucifixorum et cruciferum emblematicis imaginibus laborantium et aegrotantium ornatum*, Anvers, Moret, 1631 [86 gravures]
- BOLLANDUS et alii, *Acta sanctorum quotquot orbe colentur* [1643-1880], fac simile Librairie Grandchamps, 1965.
- BOSIUS, Antonio, *Roma sotteranea, della quale si tratta de sacri cimeteri di Roma*, Rome, G. Facciotti, 1632.
- DU MONSTIER, Arthur, *Sacrum gymnaecium, seu martyrologium amplissimum, in quo sanctae ac beatae aliaeque Christi ancillae[...] recensentur*, Paris, Couterot, 1657.
- DU MONSTIER, Arthur, *Martyrologium franciscanum, in quo sancti, beati, aliique servi Dei, martyres, pontifices, confessores, ac insignes... recensentur*, Paris, Moreau, 1638.
- DU PREAU, Gabriel, *De vitis, sectis et dogmatibus omnium haeticorum*, Cologne, J. Quentel, 1579.
- Ecclesiae Anglicanae Trophae, sive Sanctorum martyrum qui pro Christo Catholicaeque fidei Veritate asseranda antiquo recentiorique persecutionum tempore mortem in Anglia subierunt* PASSIONES Romae in Collegio Anglico par N. Circignanum depictae, nuper autem per J. Bapt. De Cavalleriis aeneis typis representatae cum privilegio Gregori XIII, Rome, B. Grassi, 1584 [gravures de Pomarancio].
- Fasti Mariani cum illustrium Divorum imaginibus et elogiis*, Munich, S.i., 1630.
- JACQUES DE VORAGINE, *La Légende Dorée*, préf. de Jacques Le Goff, éd. dir. par Alain Boureau, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2004.
- JUSTE LIPSE, *De Cruce libri tres ad sacram profanamque historiam utiles*, Anvers, Plantin et Moret, 1594 [19 gravures].
- LE NAIN DE TILLEMONT, Louis-Sébastien, *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles*, Bruxelles, E.H. Fricz, 1694-1719.

- Les Petits Bollandistes. Vies des saints d'après les Bollandistes, le Père Giry, Surius, Ribadeneira, Gedescard, les propres des diocèses et tous les travaux hagiographiques publiés jusqu'à ce jour*, Paris, Bloud et Barral, 1880.
- Martyrologium romanum ad novam Kalendarij rationem & Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum*, Gregorii XIII. Pont. Max. Iussu editum, Caesaris Baronii sorani, Anvers, Plantin, 1613.
- Martyrologium Romanum restitutum*, Anvers, Plantin, 1586.
- MOLANUS, Jean, *Traité des saintes images*, [1570], trad. par J. Boespflug, Paris, Cerf, 1996.
- RIBADENEIRA, *Les Fleurs des vies des saints*, Lyon, Simon Rigaud, 1636.
- RUINART, Thierry, *Les véritables Actes des martyrs, recueillis sur plusieurs anciens manuscrits sous le titre de Acta primorum martyrum sincera et selecta (1713 sq), traduits en français*, Paris, Louis Guérin, 1708.
- SURIUS, Laurent, *De Probatis sanctorum*, Cologne, Gervinus Colencus, 1571-1581.
- TANNER, Matthias, *Societas Jesu usque ad sanguinis et vitae profusionem... militans in Europa, Africa, Asia et America, contra gentiles, mahometanos, judaeos, haereticos, impios, pro Deo, fide, Ecclesia, pietate*, Prague, Presses de l'Université, 1675 [gravures].
- TANNER, Matthias, *Societas Jesu apotolorum imitatrix, sive gesta praeclara et virtutes... per Apostolicas Missiones, conciones, sacramentorum ministeria*, Prague, Presses de l'Université, 1694 [gravures].

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- CORVIN, Michel (dir.) *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, Paris, Larousse, 1998.
- DESROCHES, Henri, *Dieux d'hommes, Dictionnaire des messianismes et millénarismes*, La Haye, Mouton, 1969.
- Dictionnaire culturel du christianisme*, dir. par N. Lemaître et M. Quinson, Paris, Cerf/Nathan, 1994.
- Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de Liturgie*, dir. par F. Cabrol et H. Leclercq, Paris, Letouzey, 1924-1953.
- Dictionnaire de spiritualité*, dir. par M. Viller, Paris, Beauchesne, 1937-1995.
- Dictionnaire de Théologie catholique*, dir. par J.M. Vacant, E. Mangenot et E. Amann, Paris, Letouzey et Ané, 1930-1946.
- Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, dir. par Angelo di Berardino, adapt. franç. par F. Vial, Paris, Cerf, 1990.

- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel* [1690], Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- GOUJET, Abbé Claude-Pierre, *Bibliothèque françois ou Histoire de la Littérature Française*, Paris, H.L. Guérin, et P.G. Mercier, 1752.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951.
- La Bible de Jérusalem*, Paris, Cerf, 1998.
- La Bible*, traduction de Lemaistre de Sacy, préf. et intro. par Philippe Sellier, Paris, Laffont, « Bouquins », 1990.
- Le Grand Siècle et la Bible*, dir. par Robert Armogathe, Paris, Beauchesne, « Bible de tous les temps », 1990.
- Le temps des réformes et la Bible*, dir. par Guy Bedouelle et Bernard Roussel, Paris, Beauchesne, « Bible de tous les temps », 1989.
- MORERI, Louis, *Le grand dictionnaire historique* [1759], Genève, Slatkine Reprints, 1995.
- MOURRE, Michel, *Dictionnaire encyclopédique d'histoire*, Paris, Larousse-Bordas, 1996.
- RAGER, Catherine, *Dictionnaire des sujets mythologiques, bibliques, hagiographiques et historiques dans l'art*, Paris, Brepols, 1994.

OUVRAGES CRITIQUES

Histoire de l'édition

- CHARTIER, Roger, *Les usages de l'imprimé (XV-XIXe siècle)*, Paris, Fayard, 1987.
- GILMONT, Jean-François, *La Réforme et le livre. L'Europe de l'imprimé*, Paris, Cerf, 1990.
- Histoire de l'édition française, Le livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1984.
- MORIN, Alfred-Félix, *Catalogue descriptif de la Bibliothèque bleue de Troyes*, Genève, Droz, 1974.
- PALLIER, Denis, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, Genève, Droz, 1976.
- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XV^e siècle – au XVII^e siècle ; – au XVIII^e s.* (Bibliotheca bibliographica Aureliana.). Baden-Baden et Bouxwiller, V. Koerner, 1992.

Études sur les textes édités

- BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des Guerres de religion jusqu'à nos jours*, dir. par François Trémolières, Grenoble, Jérôme Million, 2006 [1916-1933, 11 Tomes].
- CHÉROT, Henri, *Étude sur la vie et les œuvres du Père Le Moyne*, Paris, Picard, 1887.
- CIVIL, Pierre, «L'actualité des martyrs de la foi : le *Triumfo de la fe en la reinos del Japan*, de Lope de Vega, 1618, dédié au duc de Sessa» in *L'actualité et sa mise en écriture*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2005.
- CIVIL, Pierre, «Les martyrs de la foi dans l'Espagne de la Contre Réforme ; textes et images», in *Écriture, Pouvoir et société en Espagne aux XVI^e et XVII^e s.*, Hommage du CRES à A. Redondo, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001.
- CONROY, Jane, *Terres tragiques. L'Angleterre et l'Écosse dans la tragédie française au XVII^e siècle*, Tübingen, Biblio 17, 1999.
- CORDIN, Géraldine, «*La Cour Sainte* du Père Nicolas Caussin, une «institution chrétienne des Grands» : l'édification théorique et fictionnelle d'un théâtre de l'honneur vertueux», Mémoire de maîtrise sous la dir. de C. Biet, Paris X, Septembre 2001.
- CROUZET, Denis, «La nuit de la Saint-Barthélemy : confirmations et compléments», in *Le second ordre : l'idéal nobiliaire, Hommage à Ellery Schalk*, dir. par Chantal Grell et Arnaud Ramière de Fortanier, Paris, Presses de la Sorbonne, 1999.
- DELON, Michel, «Les machines de Sainte Catherine», in *Martyrs et martyrologes*, études réunies par F. Lestringant et P.-F. Moreau, *Revue des Sciences humaines* n° 269, 2003.
- DESCRAINS, Jean, *Bibliographie de l'œuvre de Jean-Pierre Camus*, Paris, Publications de la société d'étude du XVII^e siècle, 1971.
- EL KENZ, David, «Le martyr huguenot : discours sur le crime d'Etat jusqu'à la veille de la première guerre de religion», in *Ordre moral et délinquance de l'Antiquité au XX^e siècle*, dir. par B. Garnot, Université de Dijon, 1994.
- EL KENZ, David, «Les usages subversifs du martyr dans la France des Guerres de religion», in *Martyrs et martyrologes*, études réunies par F. Lestringant et P.-F. Moreau, *Revue des Sciences humaines*, n° 269, 2003.
- FORMÉ, Nicolas, *Œuvres complètes*, éd. par Jean-Charles Léon, Versailles, Centre de Musique Baroque de Versailles, 2003.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, «Exquisitia supplicia», in *L'imaginaire de la machine*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1986.
- FUMAROLI, Marc, «*Théodore vierge et martyr* : ses sources italiennes et les raisons de son échec à Paris», in *Héros et orateurs*, Genève, Droz, 1990.

- GILMONT, Jean-François, *Jean Crespin, un éditeur réformé du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1981.
- GOMEZ-GERAUD, Marie-Christine, « Le théâtre des premiers martyrs japonais : une leçon de Théologie », in *Martyrs et martyrologes*, études réunies par F. Lestringant et P.-F. Moreau, *Revue des Sciences humaines*, n° 269, 2003.
- GONZALEZ-RAYMOND, Anita, « Le rachat des chrétiens en terre d'Islam : de la charité chrétienne à la raison d'état. Les éléments d'une controverse autour des années 1620 », in *Chrétiens et musulmans à la Renaissance*, actes du 3^e colloque international du CESR (1994), réunis par Bartolomé Bennassar et Robert Sauzet, H. Champion, 1998.
- GRAVES, Amy, « S. Goulart continuateur du Martyrologe de Crespin », in *Martyrs et martyrologes*, études réunies par F. Lestringant et P.-F. Moreau, *Revue des Sciences humaines*, n° 269, 2003.
- GUILLO, Laurent *Pierre I et Robert III Ballard, imprimeurs du roy pour la musique (1599-1673)*, Sprimont, Mardaga, 2003.
- GUILLOT, Catherine, « Les illustrations du *Martyre de sainte Catherine* de Puget de La Serre : des images à référence scénique », in *XVII^e siècle*, n° 211, 2001.
- HEUZEY, Jean, « *Le Martyre de Sainte Catherine*. Tragédie en prose par M. de la Serre. », in *Revue d'Histoire du Théâtre*, n° 4, 1967.
- HIS, Isabelle, *Claude Le Jeune, (v. 1530-1600), Un compositeur entre Renaissance et baroque*, Arles, Actes Sud, 2000.
- HUCHARD, Cécile, *D'encre et de sang : Simon Goulart et la Saint-Barthélemy*, Paris, H. Champion, 2007.
- KINGDON, Robert, *Myths about the Saint Bartholomew's Day massacres*, Cambridge, Harvard university Press, 1988.
- LAFLECHE, Guy, *Les Saints Martyrs canadiens*, Québec, Singulier, 1988.
- LAVOCAT, Françoise, « Ordre et désordre dans l'œuvre de Jean Pierre Camus. La liberté dans le Salut », *La Licorne*, n° 61, *La liberté de pensée*, 2003.
- LÉON, Jean-Charles, « L'Art du maître de musique : essai sur la fonction des sources musicales de la messe polyphonique en France aux XVII^e et XVIII^e siècles », in *Revue de musicologie* 86/2, 2000.
- LÉON, Jean-Charles, « Le compositeur, l'éditeur et le typographe : Aspects des messes imprimées en livre de chœur en France sous l'Ancien Régime », in Actes du colloque *Nicolas Pacotat*, Poitiers, février 2007, à paraître.
- MILLET, Olivier, « Herméneutique et poétique de l'identification des huguenots aux figures de l'Ancien Testament ; la Bible chez les auteurs protestants de langue française du XVI^e siècle », in *De la Bible à la littérature, Religions en perspectives* n° 15, Genève, Labor et Fides, 2003.

- MOREAU, Gérard, « La Saint-Barthélemy, le martyrologe de Jean Crespin et Simon Goulart », in *Divers aspects de la Réforme aux XVI^e et XVII^e s.*, Paris, Société de l'histoire du protestantisme français, 1975.
- PASCAL, Catherine, *La tradition des Femmes Illustres aux XVI^e et XVII^e siècles*, Thèse de doctorat, Montpellier III, 2001.
- ROBIC, Sylvie, *Le salut par l'excès : Jean Pierre Camus (1608-1652), la poétique d'un évêque romancier*, Paris, H. Champion, 1999.
- Séduction et violence : Judith et autres héroïnes bibliques*, Colloque ss la dir. de Corinne Lucas-Fiorato, Paris III, Décembre 2008, (à paraître, Cahiers du CIRRI, Presses de Paris III).
- TEULADE, Anne, « Corneille et le théâtre hagiographique : un moment singulier dans la pensée de l'effet tragique », in *Présence de Corneille, Œuvres et Critiques*, 2005.
- TEULADE, Anne, *Le théâtre hagiographique en France et en Espagne au XVII^e s. Essai de poétique comparée*, Thèse de doctorat, Paris IV, 2003.
- Théodore de Bèze (1519-1605)*, actes du colloque de Genève réunis par Irena Backus, Genève, Droz, 2007.
- TRUCHET, Jacques, « Notes sur la mort spectacle dans la littérature au XVII^e siècle », in *Topique : revue freudienne*, n° 11-12, Octobre 1973.
- ZUPANOV, Ines G., *Missionary Tropics, The Catholic Frontier in India (16th-17th centuries)*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2005.

Histoire littéraire et esthétique théâtrale

- BIET, Christian, « L'avenir des illusions, ou le théâtre et l'illusion perdue », in *Littératures classiques*, n° 44, *L'illusion au XVII^e siècle*, 2002.
- BIET, Christian, « Naissance sur l'échafaud, ou la tragédie du début du XVII^e siècle », in *Intermédialités, histoire et théorie des arts, des lettres, des techniques*, n° 1, *Naissances*, 2003.
- BIET, Christian, et TRIAU, Christophe, *Qu'est ce que le théâtre ?*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2006.
- BORDIER, Jean-Pierre, *Le jeu de la Passion ; le message chrétien et le théâtre français (XIII-XVI^e siècles)*, Paris, H. Champion, 1998.
- CAGNAT, Constance, *La mort dans la littérature française en prose de la seconde moitié du XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 1995.
- CHOCHEYRAS, Jean, *Le théâtre en Savoie au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1971.
- Le théâtre en Dauphiné du moyen-âge au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 1975.
- COUSINIÉ, Frédéric, *Le peintre chrétien : théorie de l'image religieuse dans la France du XVI^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- DE REYFF, Simone, *L'Église et le théâtre ; l'exemple de la France au XVI^e siècle*. Paris, Cerf, 1998.

- DEIERKAUF-HOLSBAUER, Wilma, *Le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne*, Paris, Nizet, 1968.
- DESPREZ, Michael, *Les premiers professionnels, ou du comédien à l'acteur. Constitution d'un métier, constitution d'une image, Italie-France, c. 1500-c. 1600*, Thèse de doctorat, Paris X, 2005.
- DOMINGUEZ, Véronique, *La scène et la croix ; le jeu de l'acteur dans les passions dramatiques françaises (XIV^e-XV^e s.)*, Turnhout, Brepols Publishers, 2007.
- DUBU, Jean, *Les Églises chrétiennes et le théâtre*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1997.
- Écrivains de théâtre (1600-1649)*, dir. par Alan Howe, Paris, Centre historique des Archives Nationales, 2005.
- FORESTIER, Georges, *Passions tragiques et règles classiques*, Paris, PUF, 2003.
- FORSYTH, Elliott, *La tragédie française de Jodelle à Corneille, 1553-1640 : le thème de la vengeance*, Paris, H. Champion, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *L'âge de l'éloquence*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de « l'Évolution de l'humanité », 1993.
- GODENNE, René, *Histoire de la nouvelle française aux XV^e et XVI^e siècles*, Genève, Droz, 1970.
- HOWE, Alan, *Le théâtre professionnel à Paris, 1600-1649*, Paris, Centre historique des Archives Nationales, 2000.
- JONKER, Gerard Dirk, *Les protestants et le théâtre de langue française au XV^e siècle*, Groningen, J.B. Wolter, 1939.
- JONKER, Gerard Dirk, *La tragédie française de la Renaissance*, Bruxelles, Office de publicité, 1944 [2^e éd. 1954]
- JONKER, Gerard Dirk, *La tragédie religieuse en France. Les débuts, 1514-1573*, Paris, Belles Lettres, 1929.
- LANCASTER, Henry Carrington, *A history of french Dramatic Literature in the XVII^e Century*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1929 [réed. New-York, Gordian Press, 1966].
- Le lieu théâtral à la Renaissance*, études réunies et présentées par Jean Jacquot, Paris, CNRS, 1968.
- Le Mémoire de Mabelot, Mémoire pour la décoration des pièces qui se représentent par les Comédiens du Roi*, éd. par Pierre Pasquier, Paris, H. Champion, 2005.
- Le théâtre et le sacré*, ss la dir. d'Anne Bouvier Cavoret, Paris, Klincksieck, 1996.
- LEBÈGUE, Raymond, *Études sur le théâtre français*, Paris, Nizet, 1977.
- LÉRIS, Antoine de, *Dictionnaire portatif historique et littéraires des théâtres [1763]*, Genève, Slatkine, 1970.
- LEVER, Maurice, *Canards sanglants, la naissance du fait-divers*, Paris, Fayard, 1993.

- MACLEAN, Ian, *Woman triumphant : Feminism in the French Literature (1610-1652)*, Oxford, Clarendon Press, 2002.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *L'absolutisme dans les Lettres et la théorie des deux corps, Passions et politique*, Paris, Belles Lettres, 2000.
- Mission und Theater : Japan und China auf den Bühnen des Gesellschaft Jesu*, Regensburg, Schnell und Steiner, 2005.
- PETIT DE JULLEVILLE, L., *Les Mystères*, Paris, Hachette, 1880.
- REYMOND, Bernard, *Théâtre et christianisme*, Genève, Labor et Fides, 2002.
- ROUSSET, Jean, *Circé et le Paon, la littérature à l'âge baroque en France*, Paris, José Corti, 1954.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin de, *Tableau historique et critique de la poésie et du théâtre français au XVI^e siècle*, Paris, Charpentier, 1843.
- VALENTIN, Jean-Marie, *Les jésuites et la scène en Allemagne aux XVI^e et XVII^e siècle*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1880.
- VAUCHER-GRAVILLI, Anne de, *Loi et transgression ; les histoires tragiques au XVII^e siècle*, Lecce, Milella, 1982.

Contexte historique, juridique et social

RELIGION ET MARTYRE

- ALBERT, Jean Pierre, *Le sang et le ciel. Les saintes mystiques dans le monde chrétien*, Mayenne, Aubier, 1997.
- AUCLAIR, Marcelle, *La Vie de Sainte Thérèse d'Avila*, Paris, Seuil, 1950.
- BOESH GAJANO, Sofia, *La Santità*, Rome / Bari, Editori Laterza, 1999.
- DELEHAYE, Hippolyte, *Les passions des martyrs et les genres littéraires*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1921 [réed. 1966].
- EL KENZ, David, *Les Bûchers du Roi. La culture protestante des martyrs, 1523-1572*, Grenoble, Champ Vallon, 1997.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Le Danger des hérésies : le risque social évalué par les Dictionnaires des Hérésies au XVI^e siècle », in *Actes du Colloque Boisset. Protestantisme et Révolution*, 1989, Centre d'Histoire des réformes, Montpellier, Sauramps, 1990, p. 23-34.
- GIMARET, Antoinette, *Extraordinaire et ordinaire des croix. Les représentations du corps souffrant, 1580-1650* (thèse sous la direction de Jackie Pigeaud, Université de Nantes, 2004), Paris, Champion, 2011.
- GREINER, Frank, « Martyrs d'amour du roman baroque : images et enjeux », in *Cité des hommes, cité de Dieu, Mélanges offerts à Daniel Ménager*, Genève, Droz, 2003.
- Hagiographie, Revue des Sciences humaines*, n° 251, 1998.

- Histoire des saintes et de la sainteté chrétienne. Les saintetés chrétiennes 1546-1714*, dir. par Jean Delumeau, Paris, Hachette, 1997.
- KOLB, Robert, *For All the Saints : Changing Perceptions of Martyrdom and Sainthood in the Lutheran reformation*, Macon, Mercer university press, 1987.
- Le martyre dans l'antiquité chrétienne*, textes choisis et présentés par A.G. Hamman, Paris, Migne, 1990 [Tertullien, Origène, Cyprien].
- LECLERCQ, Jean, *Les martyrs, Recueil de pièces authentiques*, Tours, Mame, 1921.
- Les Évêques apostoliques*, textes choisis et présentés par A. G. Hamman, Paris, Migne, 2000 [Clément de Rome, Ignace d'Antioche, Polycarpe de Smyrne].
- LESTRINGANT, Frank, *Lumière des martyrs : essai sur le martyre au siècle des Réformes*, H. Champion, 2004, [chapitre IV «Politique du martyre au temps des guerres de religion»].
- LE BRUN, Jacques, «Mutations de la notion de martyre au XVII^e siècle, d'après les biographies spirituelles féminines», in *Sainteté et martyre dans la religion du Livre. Problèmes d'histoire du christianisme*, n° 19, dir. Jacques Mark, ULB 1989.
- Martiri e Santi in scena*, colloque du Centro di studi sul teatro medievale e rinascimentale, Roma, Torre d'Orfeo editrice, 2000.
- Martyrs et martyrologues*, études réunies par F. Lestringant et P.-F. Moreau, in *Revue des Sciences humaines* n° 269, 2003.
- Martyrs and Martyrologies*, ed. by Diana Wood, published for the Ecclesiastical History Society by Blackwell Publishers, 1993.
- MOREAU, Jean, *La persécution du christianisme dans l'Empire romain*, Paris, PUF, 1956.
- PUPPI, Lionello, *Les supplices dans l'art. Cérémonial des exécutions capitales et iconographie du martyre dans l'art européen du XII^e au XIX^e siècle*, Paris, Larousse, 1991.
- Repenser le martyre, enjeux historiques et spirituels*, ss la dir. de Teresa Okure, Jon Sobrino, Felix Wilfred, Paris, Bayard, 2008.
- ROME, E., *Premiers témoins du Christ. Actes authentiques des martyres de S. Polycarpe (155), des chrétiens de Lyon (177) des saintes Perpétue et Félicité (203), précédés d'une courte préface sur le martyre*. Paris, Éd. ouvrières, 1966.
- SCOTT, Paul A., *The Martyr-figure in French Theatre (1596-1675)*, Thesis submitted for the degree of doctor of philosophy, University of Durham, Dept of French, 2001.
- SUIRE, Eric, *La sainteté française de la réforme catholique (XVI^e-XVIII^e siècles) d'après les textes hagiographiques et les procès de canonisation*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux II, 2001.

POLITIQUE, SOCIÉTÉ, VIOLENCE

- BENASSAR, Bartolomé, *Les Chrétiens d'Allah, l'histoire extraordinaire des renégats, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Perrin, 1989.

- BENASSAR, Bartolomé, *L'Inquisition espagnole*, Paris, Hachette «Marabout», 1979.
- BENEDIKT, Philippe, *Graphic History : « Wars, Massacres and Troubles », of Tortorel et Périssin*, Genève, Droz, 2007.
- BEUGNOT, Bernard, *Le Discours de la retraite au XVII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- BIET, Christian, *Henri IV*, Paris, Larousse, 2000 [«La vie/ La légende»].
- CARBASSE, Jean Marie, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, PUF, 2000.
- Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, dir. par Yves Marie Bercé, Rome, École française de Rome, 1996.
- CONSTANT, Jean-Marie. *La Ligue*, Paris, Fayard, 1996.
- CORNETTE, Joël, *Chronique de la France moderne*, Paris, SEDES, 1995 [t. I : Le XVI^e siècle ; t.II : De la Ligue à la Fronde]
- Corps sanglants, souffrants et macabres*, actes du colloque d'Oslo réunis par K. Aukrust et C. Bouteille-Meister, Paris, Presses Sorbonne-Nouvelle, 2010.
- Corpus Dolens. Les représentations du corps souffrant du Moyen Age au XV^e siècle*, Montpellier, Presses universitaires de Montpellier, 2002.
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (c. 1525-c. 1610)*, Seyssel, Champ Vallon, 1990.
- CROUZET, Denis, «Imaginaire du corps et violence aux temps des Guerres de religion» in *Le corps à la Renaissance*, éd. par Jean, Céard, Marie-Madeleine Fontaine et Jean-Claude Margolin, Paris, Aux amateurs de livres, 1990.
- CROUZET, Denis, *La Nuit de la Saint-Barthélemy, un rêve perdu de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1994.
- DESCIMON, Robert, et JOUHAUD, Christian, *La France du premier XVI^e siècle (1594-1661)*, Paris, Belin, 1996.
- ERLANGER, Philippe. *Henri III*, Paris, Gallimard, 1988.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, [1975], Paris, Gallimard, 1993.
- FREUD, Sigmund, *Au delà du principe de plaisir, essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1963.
- HAASE-DUBOSC, Danièle, «Des vertueux faits des femmes (1610-1660)», in *De la violence et des femmes*, dir. par Cécile Dauphin et Arlette Farge, Paris, Albin Michel, 1997.
- Histoire et dictionnaire des guerres de Religion*, dir. par Arlette Jouanna, Jacqueline Boucher, Dominique Biloghi et Guy Le Thiec, Paris, Laffont, «Bouquins», 1998.
- KAY, Sarah, «The Sublime Body of the Martyr : violence in Early Romances Saints' Lives», in *Violence in Medieval Society*, éd. par R. Kaeuper, Woodbridge, The Bodley Press, 2000.
- LE BRETON, David, *Anthropologie de la douleur*, Paris, Métailié, 1995.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France au temps des Guerres de religion*, Paris, Amateurs de Livres, 1990.
- MENOZZI, Daniele, *Les images, l'Église et les arts visuels*, Paris, Cerf, 1991.

- Missions religieuses modernes*, « Notre lieu est le monde », études réunies par Pierre-Antoine Fabre et Bernard Vincent, Rome, École française de Rome, 2007.
- MUCHEMBLED, Robert, *Le temps des supplices. De l'obéissance sous les rois absolus XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin « Agora », 1992.
- MUCHEMBLED, Robert, *Histoire de la violence*, Paris, Armand Colin « Agora », 2007.
- MOUSNIER, Roland, *L'assassinat d'Henri IV. 14 mai 1610. Le problème du tyrannicide et l'affermissement de la monarchie absolue*. Paris, Gallimard, 1964.
- NELLES, Paul, « Du savant aux missionnaires », in *XVII^e siècle*, n° 237, 2007.
- NORMAN, Daniel, *Islam et Occident*, Paris, Cerf, 1993.
- PARROW, Kathleen, *From Defense to Resistance : Justification of Violence during the French Wars of Religion*, Philadelphia, American Philosophical Society, 2007.
- RACAUT, Luc. *Hatred in Print. Catholic Propaganda and Protestant Identity during the French Wars of Religion*, Aldershot, Ashgate, 2002.
- SALMON, J. H. M. *Renaissance and Revolt : Essays in the Intellectual and Social History of Early Modern France*, Cambridge, New York, Cambridge UP, 1987.
- UOMINI, Steve, *Cultures historiques dans la France du XVII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- VOVELLE, Michel, *La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.
- WÄCHTEL, Nathan, *La logique des bûchers*, Paris, Seuil, 2009.