

# Classiques Garnier

## Tragédies et récits de martyres en France (fin xvi<sup>e</sup> – début xvii<sup>e</sup> siècle)

**Type de publication:** Ouvrage

*Directeurs d'ouvrage:* Biet (Christian), Fragonard (Marie-Madeleine)

**Résumé:** Cet ouvrage rend disponibles des textes français, écrits, lus, joués à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle et au début du xvii<sup>e</sup>, qui représentent, figurent, narrent toutes sortes de martyres. Ces tragédies et ces récits, qui nous semblent encore aujourd'hui cruels, violents, sont parfois terriblement actuels. La violence religieuse et politique, sur les tréteaux et dans les livres, n'est donc pas née d'hier, ou d'ailleurs, puisqu'elle intervient partout en Europe, et en France aussi, pendant et juste après les Guerres de religion.

**Nombre de pages:** 1226 + 2 planches (4 pages hors-texte)

**Parution:** 27/06/2012

**Collection:** **Classiques Jaunes**, n° 627

**Série:** Littératures francophones

**ISBN:** 978-2-8124-0519-8

**ISSN:** 2417-6400

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2921-7

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 08/04/2014

**1<sup>ère</sup> édition:** 2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Arts, tragédie, récits, violence, martyrs, conflits religieux, xvie-xviie siècle, nouveau monde, littérature religieuse, théâtre

[Afficher en ligne](#)