



Rire et traduire dans la réception européenne d'*Eulenspiegel*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Traduire le mot d'esprit. Pour une géographie du rire dans l'Europe de la Renaissance](#)

Author: Coxon (Sebastian)

Abstract: Dans les premières décennies du ^{xvi}^e siècle, des textes relatant la vie et les aventures de Till l'Espiegle, archétype du personnage facétieux, circulaient dans l'Europe entière. On recense des versions en allemand, flamand, anglais, français et latin, étroitement reliées. Ces traductions offrent un riche champ d'investigation pour l'analyse comparative, et invitent à interroger le traitement du motif narratif du rire et de la fonction textuelle du comique dans les différents textes.

Pages: 149 to 165

Collection: [Encounters](#), n° 490

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 114

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109402

ISBN: 978-2-406-10940-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10940-2.p.0149

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2021

Language: French

Keyword: Histoire littéraire, littérature européenne, facétie, narration, traductologie, comique, langues vernaculaires, histoire éditoriale, Allemagne

[Display online](#)