



Du bon mot à la mauvaise plaisanterie

Le monde des anecdotes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Traduire le mot d'esprit. Pour une géographie du rire dans l'Europe de la Renaissance](#)

Author: Koopmans (Jelle)

Abstract: Le recueil d'anecdotes connaît une longue histoire, en marge de la grande littérature. Le genre est difficile à définir, à cause d'une grande instabilité générique des collections. Les auteurs des mots d'esprit, mais aussi les victimes, sont parfois des peintres et des écrivains, mais aussi des rois et des cardinaux. Ce type de publication a connu une grande diffusion en Europe, où le genre a été mouvant dans plusieurs sens. Reste à déterminer si le genre est universel ou bien historique.

Pages: 229 to 246

Collection: [Encounters](#), n° 490

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 114

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109402

ISBN: 978-2-406-10940-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10940-2.p.0229

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2021

Language: French

Keyword: Histoire littéraire, transferts littéraires, littérature européenne, facétie, farce, comique, histoire éditoriale, poétique des genres, compilation

[Display online](#)