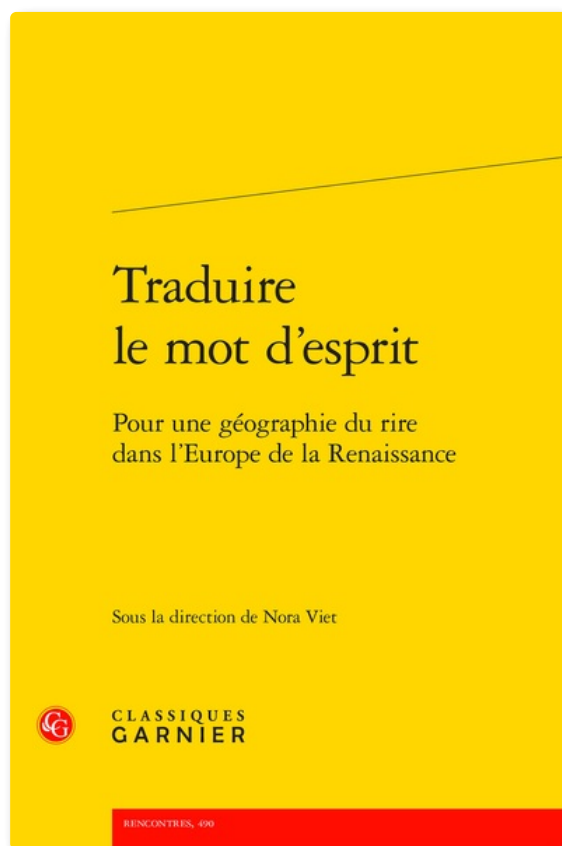




Conclusions

Le mot d'esprit au miroir de ses traductions

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Traduire le mot d'esprit. Pour une géographie du rire dans l'Europe de la Renaissance](#)

Author: Renner (Bernd)

Abstract: Les contributions réunies dans ce volume mettent en évidence la mobilité de la facétie et sa capacité à s'inscrire dans des contextes culturels et des cadres génériques divers. L'analyse de la traduction du mot d'esprit invite à une réflexion sur sa nature, sur ses fonctions et sur ses modalités rhétoriques à la Renaissance. Il met en évidence une tension entre enjeux comiques et visée polémique ou satirique, à prendre en compte dans toute réflexion sur une géographie du rire.

Pages: 373 to 377

Collection: [Encounters](#), n° 490

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 114

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109402

ISBN: 978-2-406-10940-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10940-2.p.0373

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2021

Language: French

Keyword: Histoire littéraire, transferts littéraires, littérature européenne, humanisme, facétie, satire, narration, polémique, traductologie, comique

[Display online](#)