



Conclusions

Le mot d'esprit au miroir de ses traductions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traduire le mot d'esprit. Pour une géographie du rire dans l'Europe de la Renaissance](#)

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : Les contributions réunies dans ce volume mettent en évidence la mobilité de la facétie et sa capacité à s'inscrire dans des contextes culturels et des cadres génériques divers. L'analyse de la traduction du mot d'esprit invite à une réflexion sur sa nature, sur ses fonctions et sur ses modalités rhétoriques à la Renaissance. Il met en évidence une tension entre enjeux comiques et visée polémique ou satirique, à prendre en compte dans toute réflexion sur une géographie du rire.

Pages : 373 à 377

Collection : [Rencontres](#), n° 490

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 114

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109402

ISBN : 978-2-406-10940-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10940-2.p.0373

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Histoire littéraire, transferts littéraires, littérature européenne, humanisme, facétie, satire, narration, polémique, traductologie, comique

[Afficher en ligne](#)