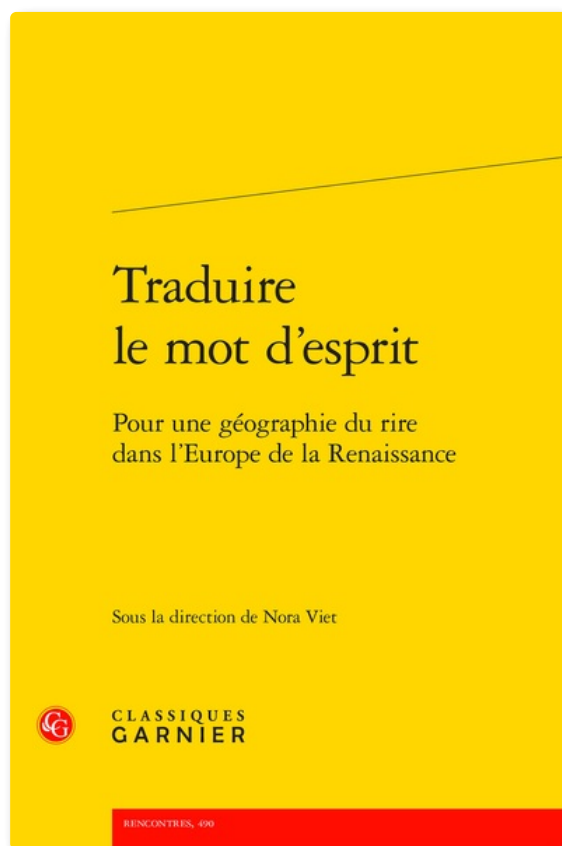




« Comme un bon coup de fouet »

Montaigne et l'usage du bon mot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traduire le mot d'esprit. Pour une géographie du rire dans l'Europe de la Renaissance](#)

Auteur : Balsamo (Jean)

Résumé : D'innombrables *mots* constituent la matière des *Essais* : paroles rapportées, citations, sentences, apophtegmes. Leur force réside dans leur structure rhétorique et leur portée morale. Montaigne prend soin de distinguer des *beaux mots*, dont la valeur est ornementale, et de véritables bons mots, qui correspondent parfois au moderne *mot d'esprit*. Ceux-ci ne sont pas pour lui les objets figés d'un culte pédant : ils sont soumis à l'examen critique pour être reformulés en français.

Pages : 69 à 86

Collection : [Rencontres](#), n° 490

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 114

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109402

ISBN : 978-2-406-10940-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10940-2.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, histoire littéraire, rhétorique, essai, bon mot, citation, maxime, sentence

[Afficher en ligne](#)