



La *Littera* manuscrite à l'épreuve de l'imprimerie

Le cas du *De eruditione principum* de Guillaume Peyraut (xiii^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traductions imprimées, traductions pour l'imprimé \(1470-1550\)](#)

Auteur : Lorillard (Claire)

Résumé : Le *miroir* de Guillaume Peyraut, *De eruditione principum* (xiii^e siècle), best-seller latin jusqu'au xv^e siècle, n'a laissé que trois témoins manuscrits de sa traduction en français (xiv^e siècle), aucune retraduction, aucun témoin imprimé. Cet « oubli » est interrogé sous ses aspects matériels, conjoncturels, linguistiques et idéologiques : quel rôle a joué la clergie dans la rencontre ratée entre le genre des *miroirs* et les formidables outils de vulgarisation que sont la traduction et l'imprimerie ?

Pages : 213 à 226

Collection : [Rencontres](#), n° 618

Série : Civilisation médiévale, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164593

ISBN : 978-2-406-16459-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16459-3.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Guillaume Peyraut, traduction, miroir des princes, résistance cléricale, absence

[Afficher en ligne](#)