



***Le Robinson suisse* de Wyss à l'épreuve de la transmédialité**

Métamorphoses d'un mythe entre représentations littéraires et iconographiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traduction et Transmédialité \(XIX^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Olivier-Messonier (Laurence)

Résumé : *Le Robinson suisse* de Wyss offre un exemple de perpétuation du mythe de la robinsonnade au prisme de la transmédialité du XIX^e au XXI^e siècle. Les nombreuses traductions du siècle romantique témoignent de l'intérêt accordé à un nouveau genre qui transforme l'escapade en épreuve familiale et réduit l'espace de liberté. Le transfert médiatique passe par les illustrations indispensables aux lectures éducatives et récréatives, et par le cinéma au risque de dénaturer l'original.

Pages : 137 à 152

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114437

ISBN : 978-2-406-11443-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11443-7.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de jeunesse, illustration, film d'animation, traduction, réécriture, individu, famille, littérature initiatique et didactique

[Afficher en ligne](#)