



## ***Le Robinson suisse* de Wyss à l'épreuve de la transmédialité**

Métamorphoses d'un mythe entre représentations littéraires et iconographiques

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Traduction et Transmédialité \(XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles\)](#)

Author: Olivier-Messonnier (Laurence)

**Abstract:** *Le Robinson suisse* de Wyss offre un exemple de perpétuation du mythe de la robinsonnade au prisme de la transmédialité du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Les nombreuses traductions du siècle romantique témoignent de l'intérêt accordé à un nouveau genre qui transforme l'escapade en épreuve familiale et réduit l'espace de liberté. Le transfert médiatique passe par les illustrations indispensables aux lectures éducatives et récréatives, et par le cinéma au risque de dénaturer l'original.

Pages: 137 to 152

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114437

ISBN: 978-2-406-11443-7

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11443-7.p.0137

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Littérature de jeunesse, illustration, film d'animation, traduction, réécriture, individu, famille, littérature initiatique et didactique

[Display online](#)