



## Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Traduction et Transmédialité \(XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles\)](#)

Authors: Loisel (Gaëlle), Platelle (Fanny)

Abstract: Le passage d'un *medium* à un autre peut être rapproché de la traduction. Les enjeux de ces pratiques, imposant des changements de code et une prise en compte du public-cible, ont été analysés diversement par les théoriciens. Loin de nier l'hétérogénéité des *media*, les artistes peuvent rechercher des procédés équivalents dans un autre *medium* ou, au contraire, exploiter leurs différences, donnant à réfléchir sur leurs possibilités expressives propres et sur les enjeux de toute transposition.

Pages: 7 to 13

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114437

ISBN: 978-2-406-11443-7

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11443-7.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Réécriture, sémiotique, transfert, transposition, critique, création

[Display online](#)