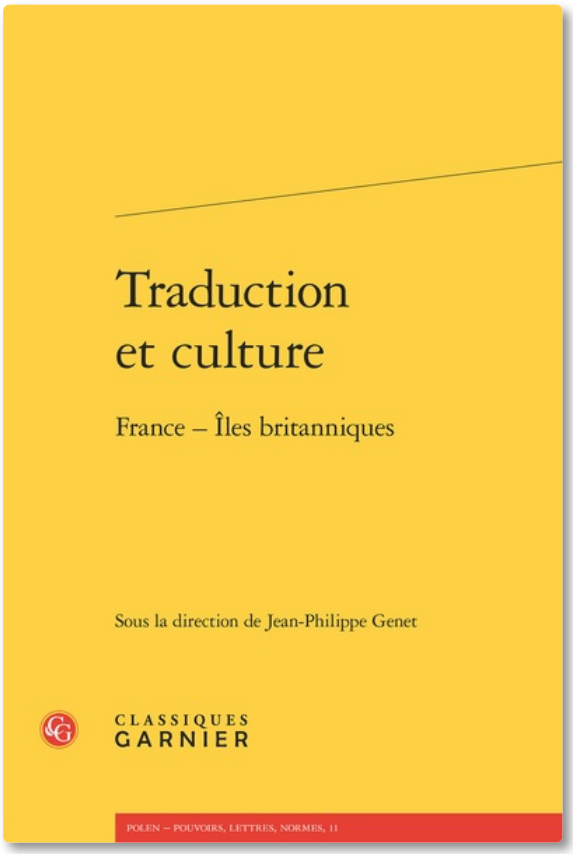


Reginald Scot and the use of translations in early modern England

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Traduction et culture. France - Îles britanniques

Auteur : Kapitaniak (Pierre)

Résumé : Plusieurs des auteurs étrangers cités par Reginald Scot ont été traduits en anglais quand Scot écrit sa *The Discoverie of Witchcraft* (fin 1582 – début 1584). Cet article analyse les stratégies de Scot en matière de traduction (recours à l'original, à la traduction ou aux deux). Cet examen permet quelques remarques sur la façon de transmettre un texte, alors que le concept de propriété intellectuelle ne s'est pas encore imposé, et où la liberté prise par rapport au texte-source est très variable.

Pages : 109 à 128

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080831

ISBN : 978-2-406-08083-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08083-1.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2018

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier