



Poetic *translatio* in England at the end of the Middle Ages

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traduction et culture. France - Îles britanniques](#)

Auteur : Mairey (Aude)

Résumé : Sont analysées dans cet article les œuvres poétiques d'auteurs importants (tels le *Regement of Princes* d'Hoccleve ou le *Fall of Princes* de Lydgate) de la première moitié du xv^e siècle. L'étude montre que leur recours à la versification doit être mis en relation non seulement avec un projet littéraire et le thème important de la *translatio studii*, mais aussi avec les contextes politique et culturel troublés de la période, marqués par l'usurpation lancastrienne et l'hérésie lollarde.

Pages : 89 à 107

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080831

ISBN : 978-2-406-08083-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08083-1.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2018

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)