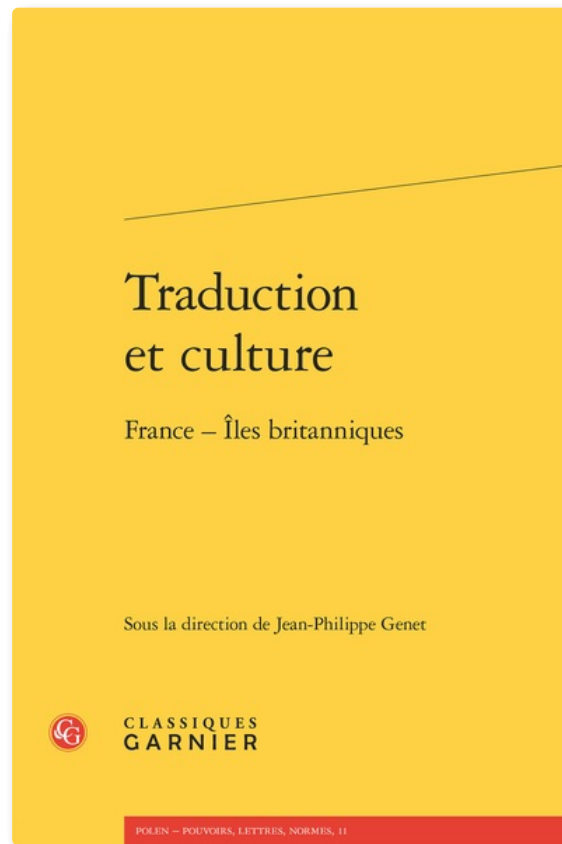


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#) > [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Le déclin de la littérature anglaise sur le marché mondial de la traduction

L'exemple des Éditions Gallimard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Traduction et culture. France - Îles britanniques](#)

Auteur : Sapiro (Gisèle)

Résumé : Prenant pour appui le catalogue des prestigieuses éditions Gallimard, cet article montre que la position de la littérature anglaise, autrefois dominante, a décliné au profit de la littérature américaine, même si elle conserve cette position dans le domaine des classiques. Cette évolution est étudiée par une analyse quantitative du catalogue depuis la création de la maison en 1911, focalisée sur les collections Du monde entier, Série noire, Bibliothèque de la Pléiade, et Poésie.

Pages : 239 à 253

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080831

ISBN : 978-2-406-08083-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08083-1.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)