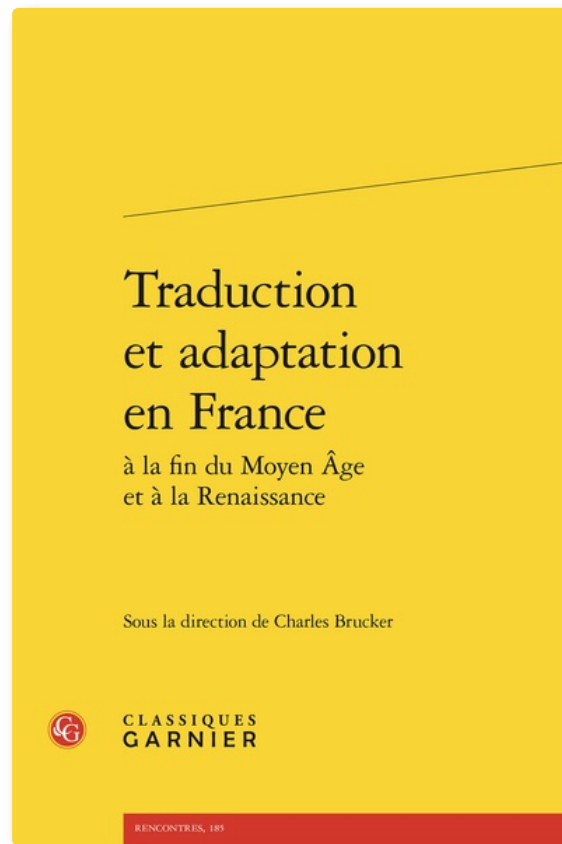




Traduction et adaptation en France à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Brucker (Charles)

Résumé : Au Moyen Âge comme à la Renaissance, la culture passe par la traduction : connaître, c'est traduire. Ce volume aborde les enjeux théoriques et méthodologiques de la transposition en moyen français, ainsi que son influence sur l'histoire des idées, l'histoire de la langue et l'esthétique littéraire.

Nombre de pages : 405

Parution : 27/03/2024

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Rencontres](#), n° 185

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088851

ISBN : 978-2-406-08885-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-063-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Syntaxe, traduction libre, paraphrase, lexicographie, édition bilingue, vulgarisation, Bible, vocabulaire technique et scientifique, Humanisme, Littérature des XIVe, XVe et XVIe siècles