



Tracés, ruptures **La composition instable des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné**

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Fanlo (Jean-Raymond)

Résumé : Cet essai analyse la poétique paradoxale des *Tragiques*, poème tout aussi construit que traversé de ruptures. La crise politique et religieuse se double d'une crise d'identité du poète, à la fois témoin, combattant et prophète. S'en suit une crise poétique de l'œuvre, oscillant entre écriture profane et sacrée.

Nombre de pages : 493

Parution : 29/03/2023

Réimpression de l'édition de : 1990

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 25

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149453

ISBN : 978-2-406-14945-3

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-672-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Songe, martyre, Ovide, satire, sociocritique, rhétorique, Anciens, Histoire universelle, Baroque, littérature du XVIIe siècle

[Afficher en ligne](#)