



CLASSIQUES  
GARNIER

FANLO (Jean-Raymond), « [Dédicace] », *Tracés, ruptures. La composition instable des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, p. 5-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5575-9.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5575-9.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1990. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

**A Carmen et à José Fanlo, mes parents**



Le professeur André Tourmon ne m'a pas seulement transmis un savoir. Comme à tous ses étudiants, il m'a donné les instruments d'analyse nécessaires, et confié l'exigeante responsabilité d'une interprétation rigoureuse et libre des textes. J'ai été conseillé, orienté, écouté, lu et relu à la loupe, réfuté parfois, compris toujours, et j'ai été libre. Merci.

Je remercie également Madame Hélène Moreau, qui m'a toujours chaleureusement encouragé dans mes recherches, ainsi que Madame Pennelier, Principal du collège Paul Founey à Laroche-Migennes, pour la compréhension dont elle a toujours fait preuve à mon égard.