



CLASSIQUES
GARNIER

FANLO (Jean-Raymond), « Bibliographie », *Tracés, ruptures. La composition instable des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, p. 455-469

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5575-9.p.0452](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5575-9.p.0452)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1990. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

SOURCES

- Anticoton ou refutation de la lettre declaratoire du pere COTTON*, s.l. 1610.
- APULEE. *L'âne d'or*. Trad. P. Grimal, Paris, Gallimard, 1970.
- ARISTOTE. *Ethique de Nicomaque*, Trad. Voilquin, Paris, GF, 1965..
- ARISTOTE. *La poétique*, texte, trad. et notes de Roselyne DUPONT-ROC et Jean LALLOT, Paris, Seuil, 1980.
- AYMON (Jean). *Tous les synodes nationaux des églises réformées de France*, La Haye, 1710
- BENOIT (Elie). *Histoire de l'Edit de Nantes*, Delft, 1693.
- BODIN (Jean). *Les six livres de la République*, Paris, 1577.
- BRANTOME (Pierre de Bourdeilles, S^F de). *Les dames galantes*, Paris, Gallimard, 1981.
- BRANTOME (Pierre de Bourdeilles, S^F de). *Oeuvres complètes*, Paris, Société de l'histoire de France, 1873.
- BULLINGER (Henri). *Cent sermons sur l'Apocalypse de Jesus Christ*, Genève, 1564.
- CALVIN (Jean). *Commentaires sur le livre des Psaumes*, s.l., 1561.
- CALVIN (Jean). *Commentaires sur l'Épître aux Romains*, Aix-en-Provence, Fontenay-sous-bois, Kerygma-Farel, 1978.
- CALVIN (Jean). *Institution de la religion chrétienne*, éd. Jean-Daniel BENOIT, Paris, Vrin, 1961.
- CALVIN (Jean). *Leçons sur le prophete Daniel*, Genève, 1562.
- CALVIN (Jean). *Sermons sur le livre de Job*, Genève, 1563.
- CANAYE (Phille Canaye, sgr de Fresne). *Recueil des Remonstrances et actes publiques faictes en la Cour de parlement*, Paris, 1615.
- CAYET (Pierre-Victor Palma Cayet). *Chronologie novenaire*, Michaud & Poujoulat, Nouvelle collection des Memoires relatifs à l'histoire de France, Paris, 1857, XII-XIII.
- CHAMIER (Daniel). *Considérations sur les advertissemens de A. Porsan*, Genève, 1600.
- Le chansonnier huguenot du XVI^e siècle*, rééd. BORDIER (Henri). Genève, Slatkine, 1969.
- CHARRON (Pierre). *De la sagesse*, rééd. Paris, Fayard, 1986.

- CHARRON (Pierre). *Le livre des trois veritez*, Paris, 1594.
- CHASSANION (Jean Chassanion de Monistrol). *Des grands et redoutables jugemens et punitions de Dieu*, Morges, 1581.
- CHASSANION (Jean Chassanion de Monistrol). *Histoire des Albigeois*, s.l. 1595.
- CHASSANION (Jean Chassanion de Monistrol). *Histoires memorables des grands et merveilleux jugemens de Dieu*, Paris, 1586.
- CICERON. *La république*, trad. C. Apputin, Paris, GF, 1965.
- CRESPIN (Jean). *Actes des martyrs deduits en sept livres*, Genève, 1564. Rééditions par S. Goulart, 1582, 1597, 1604.
- CRESPIN (Jean). *Histoire des martyrs*, éd. D. Benoit et M. Lelièvre, Toulouse, Société des livres religieux, 1885-1889.
- De la puissance legitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le Prince*, trad. fr. des *Vindiciae contra Tyrannos*, s.l. 1581, rééd. EDHIS, 1977.
- DELBENE (Giovanni). *Civitas veri, sive morum*, Paris, 1609.
- Description de l'isle des Hermaphrodites nouvellement decouverte (pour servir de supplement au Journal de Henri III)*, Cologne, 1724.
- DONNE (John). *The complete english poems*, Londres, Penguin, 1986.
- DU BARTAS (Guillaume, Salluste). *La sepmaine*, texte de 1581, éd. Bellenger, Paris, Nizet, 1981.
- DU BARTAS (Guillaume, Salluste). *Les oeuvres de G.S du Bartas* (annotations de Simon Goulart), Rouen, 1608.
- DU BARTAS (Guillaume, Salluste). *The works of Du Bartas*, éd. U.T. Holmes, J.C. Lyons, R.W. Linker, Chapel Hill, 1939-1940.
- DU CHESNE (André). *Les antiquitez et recherches des villes...*, Paris, 1647.
- DU HAILLAN (Bernard de Girard). *De l'estat et succez des affaires de France*, Paris, 1571.
- DU HAILLAN (Bernard de Girard). *De l'Estat et Succiez des affaires de France*, Paris, 1613.
- DU HAILLAN (Bernard de Girard). *Histoire de France*, Paris, 1615.
- DU MOULIN (Pierre). *Defense de la foy catholique contenue au livre de tres puissant et serenissime Roy Jacques I*, Genève, 1610.
- DU MOULIN (Pierre). *Le bouclier de la Foy*, Paris, 1846.
- DU PERRON (Jacques Davy). *Les diverses oeuvres du cardinal...*, Paris, 1633.
- DU PERRON (Jacques Davy). *Perroniana sive excerpta ex ore cardinalis perroni*, Genève, 1699.
- DU PERRON (Jacques Davy). *Recueil des poesies de monsieur du Perron*, Paris, Actes-Sud (reproduction de l'édition de 1622), 1988.

- L'Estat de L'Eglise depuis le temps des Apostres...* (l'ouvrage, anonyme, a été continué par Jean Taffin), Berg-sur-Zoom, 1605.
- GAFFAREL (Jacques). *Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans, Horoscope des Patriarches, et Lecture des Estoilles*, Paris, 1629.
- GENTILLET (Innocent). *Anti-Machiavel*, éd. C. Edward Rathé, Genève, Droz, 1968.
- GODEFROY (Théodore). *Le Ceremonial François*, Paris, 1649.
- GOULART (Simon). *Mémoires de la Ligue*, Amsterdam, 1758.
- GOULART (Simon). *Memoires de l'estat de France sous Charles IX*, Meidelbourg, 1578.
- GOULART (Simon). *Trente tableaux de la mort*, s.l., 1602.
- GRACIAN (Baltazar). *Agudeza y arte de ingenio*, éd. E. Correa Calderon, Madrid, Clásicos Castalia, 1969.
- Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France*, Paris, Fisbacher, 1883.
- HOTMAN (François). *Discours simple et veritable des rages exercées par la France*, Bâle, 1573.
- HOTMAN (François). *La Gaule Française* (trad. de la *Franco-Gallia*), Cologne, 1574.
- HURAUULT (Philippe Hurault de Cheverny). *Memoires d'Estat sous le regne des Roys Henry troisième Henry IV*, la Haye, 1669.
- La Justice aux pieds du Roy, pour les Parlemens de France*, s.l. 1608.
- La Justice en son throsne*, s.l. 1609.
- LA BOETIE (Etienne de). *Discours de la servitude volontaire*, éd. Simone Guyard-Fabre, Paris, Garnier-Flammarion, 1983.
- LA NOUE (François de). *Discours politiques et militaires*, éd. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.
- LA NOUE (Odet de). *L'Uranie, ou nouveau recueil de Chansons spirituelles et Chrestiennes*, s.l. (Genève), 1591.
- LA PRIMAUDAYE (Pierre de). *Académie Française*, Paris, 1584.
- LA ROCHE CHANDIEU (Antoine de). *Traité Theologic et scolastique de la parole de Dieu, escrite contre les Traditions humaines* (trad. S. Goulart), Morges, 1596.
- LA TAILLE (Jean de). *De l'art de la tragedie*, éd. E. Forsyth, Paris, Didier, 1968.
- LE FEVRE DE LA BODERIE (Guy). *L'Encyclie des Secrets de l'Eternité*, Anvers, 1570.
- LEROY (Louis). *De la vicissitude et variété des choses qui sont en l'univers*, éd. P. Desain, Fayard, 1988.
- L'ESTOILE (Pierre de). *Mémoires-journaux*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1875.
- LIPSE (JUSTE). *Opera omnia*, Anvers, 1637.
- LUCAIN. *La Pharsale*, éd. Bourgerie, Paris, Belles-Lettres, 1926.

- Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on veoyt le chemin tenu pour subjuguier la France, à mesme obeissance que la Turquie*, Orléans, 1576.
- MACHIAVEL (Nicolò). *Discours sur la première décade de Tite-Live*, trad. T. Guiraudet, Paris, Berger-Levrault, 1980.
- Mémoires de Condé*, Londres, 1724.
- Le Mercure François, ou la suite de l'Histoire de la Paix*, Paris, 1611.
- Métamorphoses spirituelles, anthologie de la poésie religieuse française, 1570-1630*, choix et édition de Michel JEANNERET et de Terence CAVE, Paris, Corti, 1972.
- Le Miroir des François* (de Nicolas de Montand, pseudonyme). s.l., 1582.
- MONTAIGNE (Michel de). *Les essais*, éd. Villey, Paris, PUF, 1978.
- MORNAY (Philippe du Plessis-). *Atheomachie ou refutation des erreurs et detestables impietez des atheistes...* par Baruch Canephius, s.l. 1582 (l'attribution à M. est discutée par F. Berriot, p. 736).
- MORNAY (Philippe du Plessis-). *De la verité de la religion chrestienne contre les Athées, Epicuriens, Paiens, Juifs, Mahumetistes & autres infideles*, Paris, 1582.
- MORNAY (Philippe du Plessis-). *Memoires*, Amsterdam, 1652.
- MORNAY (Philippe du Plessis-). *Le mystère d'iniquité*, Saumur, 1611.
- MORNAY (Philippe du Plessis-). *Le mystère d'iniquité*, Genève, 1612.
- MORNAY (Philippe du Plessis-). *Response pour le traité de l'Eglise (...) aux objections proposees en un livre (...) intitulé LES TROIS VERITEZ*, s.l. 1595.
- MORNAY (Philippe du Plessis-). *Traité de l'Eglise...*, Paris, 1595.
- NAPIER (John). *Ouverture de tous les secrets de l'Apocalypse ou revelation de Saint Jean*, la Rochelle, 1607.
- ORLEANS (Louis d'). *Ouvertures des Parlements de France*, Paris, 1607.
- PARE (Ambroise). *Les oeuvres*, éd. de 1585, reprint Editions du Fleuve, Lyon, s.d.
- PARE (Ambroise). *Les oeuvres*, Lyon, 1664.
- PASCAL (Blaise). *Pensées*, éd. Michel Le Guern, Paris, Gallimard, Folio, 1977.
- PASQUIER (Etienne). *Cathéchisme des Jesuites*, dans le *Recueil de pieces historiques & curieuses*, Delft, 1717.
- PELETIER DU MANS (Jacques). *L'art poétique*, éd. Boulanger, Paris, Belles-Lettres, 1930.
- PIBRAC (Guy du Faur, seigneur de). *Quatrains*, Troyes, 1565.
- La polémique protestante contre Ronsard*, éd. J. PINEAUX, Paris, Nizet, 1973.
- OLLOT (Laurent). *Dialogues conte la pluralité des religions et l'athéisme*, la Rochelle, 1595.
- POUPO (Pierre). *La muse chrestienne*, Paris, 1590.

- PRUDENCE. *Peristephanon*, éd. H.J. Thomson, Loeb classical library, Londres, Harvard university press, 1979.
- Resolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inferieurs*, Bâle, 1575, rééd. EDHIS, Paris, 1977.
- Le Reveille-matin des François et de leurs voisins*, Edimbourg, 1574, rééd. EDHIS, Paris, 1977.
- RIPA (Cesare). *Iconologia overo descriptione dell'imagini universali cavate dell'antichità et da altri luoghi*, Rome, 1593.
- ROHAN (Anne de). *Apologie pour le Roy Heni Quatre*, in *Recueil de diverses pieces servant à l'histoire de Henry III, Roy de France & de Pologne*, Cologne, P. du Marteau, 1666.
- RONSARD (Pierre de). *Oeuvres complètes*, éd. Gustave Cohen, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1950.
- RONSARD (Pierre de). *Oeuvres complètes*, éd. Laumonier, Paris, Nizet.
- SERRES (Jean de). *De l'immortalité de l'âme*, Lyon, 1596.
- SPONDE (Henri de). *Les cimetières sacrez*, Lyon, 1598.
- SPONDE (Jean de). *Oeuvres littéraires*, éd. A. Boase, Genève, Droz, 1978.
- SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). *Memoires des sages et royales oeconomies d'Estat...de Henri le Grand*, in Michaud & Poujoulat, N^{lle} collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, Paris, 1857, XVI-XVII.
- TACITE. *Histoires*, éd. H. Goelzer, Paris, Belles-Lettres, 1968.
- TAFFIN (Jean). *Clare exposition de l'Apocalypse ou revelation de saint Jean*, Meidelbourg, 1614.
- THOU (Jacques-Auguste de). *Histoire universelle*, Londres, 1734.
- THOU (Jacques-Auguste de). *Historiarum sui temporis libri*, Londres, 1733.
- Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France*, Reims, 1577.
- VIGENERE (Blaise de). *Traicté des chiffres ou secretes manieres d'escrire*, Paris, 1587.
- VIGENERE (Blaise de). *Traicté des cometes ou estoiles chevelues, apparroissantes extraordinairement au ciel*, Paris, 1583.
- VIGNIER (Nicolas). *Theâtre de l'Antéchrist*, s.l. 1610.
- Vindiciae contra tyrannos*. Voir *De la puissance légitime...*
- VIRGILE. *Enéide*, éd. J.M. Perret, Paris, Belles-Lettres, 1977.

REFERENCES CRITIQUES

I. OUVRAGES.

- ALONSO (Dámaso). *Poesia española, ensayos de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos, 1957.
- ALPHANDERY (Paul) et DUPRONT (Alphonse). *La Chrétienté et l'idée de croisade*, Paris, Albin Michel, 1959.
- ARIES (Philippe). *L'homme devant la mort*, Paris, Fayard, 1977.
- AUMALE (le duc d'). *Histoire des princes de Condé au XVI^e siècle*, Paris, 1864.
- BABELON (Jean-Pierre). *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982.
- BAILBE (Jacques). *A. d'Aubigné poète des Tragiques*, Caen, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1968.
- BATAILLE (Georges). *Oeuvres complètes*, VIII, Paris, Gallimard, 1976.
- BEAUNE (Colette). *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BENJAMIN (Walter). *Origine du drame baroque allemand*, Paris, Flammarion, 1985.
- BENVENISTE (Emile). *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966.
- BERRIOT (François). *Athéismes et athéistes en France*, Lille, s.d. (Thèse, 1976).
- BRYANT (). *The King and the City in the Parisian royal entry ceremony*, Genève, Droz, 1987.
- BLANCHARD (Joël). *La pastorale en France aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Champion, 1983.
- BOISSET (Jean). *Sagesse et sainteté dans la pensée de Jean Calvin*, Paris, PUF, 1957.
- BOUTIER (Jean), DEWERPE (Alain), NORDMAN (Daniel). *Un tour de France royal, le voyage de Charles IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, 1984.
- BUCI-GLUCKSMANN (Christine). *La folie du voir, De l'esthétique baroque*, Paris, Galilée, 1986.
- BUFFUM (Imbrie). *A. d'Aubigné's les Tragiques, a study of the baroque style in poetry*, Yale, P.U.F., 1951.
- CAVE (Terence C.). *Dévotional poetry in France*, Cambridge University Press, 1969.
- CERTEAU (Michel de). *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- CERTEAU (Michel de). *La fable mystique*, Paris, Gallimard, 1982.

- CERTEAU (Michel de). *La possession de Loudun*, Paris, Gallimard-Julliard, "Archives", 1980.
- CHASTEL (André). *Renaissance méridionale, Italie 1460-1500*, Paris, Gallimard, 1965.
- CHEVALLIER (Pierre). *Henri III*, Fayard, 1985.
- CHURCH (William Farr). *Constitutional Thought in sixteenth-century France, a study in the evolution of ideas*, Cambridge, Harvard University Press, 1941.
- COULIANO (Joan Peter). *Eros et magie à la Renaissance*, 1484, Paris, Flammarion, 1984.
- La curiosité à la Renaissance*, éd. J. Céard, Paris, S.E.D.E.S, 1986.
- CURTIUS (Ernst Robert). *La littérature européenne et le Moyen-Age latin*, Paris, P.U.F, "Agora", 1986.
- DELEGUE (Yves). *La perte des mots, essai sur la naissance de la littérature aux XVI^e et XVII^e siècles*, thèse dactylographiée, Clermont-Ferrand, 1984.
- DEMERSON (Guy). *La mythologie classique dans l'oeuvre de la Pléiade*, Genève, Droz, 1972.
- DERRIDA (Jacques). *De la grammatologie*, Paris, Minuit, 1979.
- DERRIDA (Jacques). *L'Écriture et la différence*, Paris, Seuil, "Points", 1979.
- DROZ (Eugénie). *Jacques de Constant, l'ami d'Agrippa d'Aubigné, contribution à l'histoire de la poésie protestante*, Genève, Droz, 1962.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). *La conception de l'histoire en France, (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). *Les Tragiques d'A. d'Aubigné*, extraits présentés et annotés par C.G. Dubois, Paris, Nizet, 1975.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). *L'imaginaire de la Renaissance*, Paris, PUF, 1985.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). *Mythe et langage au seizième siècle*, Paris, Ducros, 1970.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). *Les Tragiques d'A. d'Aubigné*, extraits présentés et annotés par C.G. Dubois, Nizet, 1975.
- DUBY (Georges). *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978.
- DUMONT (Jean-Paul). *Le scepticisme et le phénomène, essai sur la signification et les origines du pyrrhonisme*, Paris, Vrin, 1982.
- FASANO (Giancarlo). *Les Tragiques, un'epopea della morte*, Bari, Adriatica Editrice, 1971.
- FONTANIER (Pierre). *Les figures du discours*, Paris, Flammarion, 1977.
- FOUCAULT (Michel). *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1976.
- FRAGONARD (Marie-Madeleine). *La pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, Paris, Didier, 1986.

- FREMY (Edouard). *L'Académie des derniers Valois*, Paris, 1887, rééd. Slatkine, 1969.
- FRYE (Northop). *Le grand code*, Paris, Seuil, 1984.
- FUMAROLI (Marc). *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- GARNIER (Armand). *A. d'Aubigné et le parti protestant*, Paris, Fisbacher, 1928.
- GELIS (Jacques). *L'arbre et le fruit*, Paris, Fayard, 1984.
- GILMONT (Jean-François). *Les martyrologes protestants au XVI^e siècle, essai de présentation générale*, Mémoire dact., Université catholique de Louvain, 1966.
- GILSON (Etienne). *Les métamorphoses de la cité de Dieu*, Paris, Vrin, 1952.
- GIRARD (René). *La violence et le sacré*, Paris, Grasset, "Pluriel", 1984.
- GIRARDIN (Benoît). *Analyse d'un discours théologique: le commentaire de Calvin à l'Épître aux Romains*, Paris, Beauchesne, 1979.
- GOUGENHEIM (Georges). *Grammaire de la langue française du XVI^e siècle*, Paris, Picard, 1974.
- GREIMAS (Algirdas Julien). *Du sens*, Paris, Seuil, 1970.
- GUSDORF (Georges). *La révolution galiléenne*, Paris, Payot, 1969.
- HALLYN (Fernand). *Formes métaphoriques dans la poésie lyrique de l'âge baroque en France*, Genève, Droz, 1975.
- HATZFELD (Helmut). *Estudios sobre el barroco*, Madrid, Gredos, 1966.
- JEANNERET (Michel). *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle*, Paris, Corti, 1969.
- JEHASSE (Jean). *La renaissance de la critique*, Saint-Etienne, Presses universitaires, 1976.
- JENNY (Laurent). *La terreur et les signes*, Paris, Gallimard, 1982.
- JONES (Léonard Chester). *Simon Goulart*, Genève, Paris, Champion, 1617.
- JOUANNA (Arlette). *Le devoir de révolte, la noblesse française et la gestation de l'Etat moderne*, Paris, Fayard, 1989.
- JOUANNA (Arlette). *Ordre Social, Mythes et Hiérarchies dans la France du XVI^e siècle*, Paris, Hachette, 1977.
- KANTOROWICZ (Ernst H.). *Les deux corps du roi*, Paris, Gallimard, 1989.
- KANTOROWICZ (Ernst H.). *Mourir pour la patrie et autres textes*, Paris, PUF, 1984.
- KERMODE (Frank). *The sense of an ending*, New York, Oxford university press, 1967.
- KLEIN (Mélanie). *Essais de psychanalyse, 1921-1945*, Paris, Payot, 1989.
- KLEIN (Robert). *La forme et l'intelligible*, Paris, Gallimard, 1970.
- KLIBANSKY (Raymond), PANOFSKY (Erwin) SAXL (Fritz). *Saturne et la mélancolie*, Paris, Gallimard, 1989.
- KOLAKOWSKI (Leszek). *Chrétiens sans Eglise*, Paris, Gallimard, 1987.

- KOT (S.). *Le Mouvement antitrinitaire aux XVI^e et au XVII^e siècles*, Paris, 1937.
- KRISTEVA (Julia). *Pouvoirs de l'horreur*, Paris, Seuil, 1983.
- KRISTEVA (Julia). *La révolution du langage poétique*, Paris, Seuil, "Points", 1985.
- LABITTE (Charles). *De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue*, Paris, Durand, 1966.
- LAGET (Mireille). *Naissances*, Paris, Seuil, 1982.
- LANGER (Ullrich). *Rhétorique et intersubjectivité: les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Seattle, Tubingen, (Papers on french seventeenth century literature, 17), 1983.
- LAPLANCHE (François). *L'Écriture, le sacré et l'histoire, érudits et politiques protestants en France au XVIII^e siècle*, Apa. Holland University Press, Amsterdam & Maarssen, 1986.
- LAPLANCHE (François). *L'évidence du Dieu chrétien, Religion, culture et société dans l'apologétique protestante de la France classique (1576-1676)*, Strasbourg, Association des publications de la faculté de théologie protestante, 1988.
- LECLER (Joseph). *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*, Paris, Aubier, 1955.
- LESTRINGANT (Frank). *Agrippa d'Aubigné, les Tragiques*, Paris, PUF, 1986.
- LEVI-STRAUSS (Claude). *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1974.
- LEWALSKI (Barbara Kiefer). *Protestant poetics and the seventeenth-century religious lyrics*, Princeton University press, 1979.
- LUBAC (Henri de). *Corpus mysticum*, Paris, Aubier, 1944.
- LUBAC (Henri de). *Exégèse médiévale, les quatre sens de l'Écriture*, Paris, Aubier, 1964.
- MARIN (Louis). *Le portrait du roi*, Paris, Minuit, 1981.
- MATHIEU-CASTELLANI (Gisèle). *Les thèmes amoureux dans la poésie française*, Lille, 1976.
- MAUGIS (Edouard). *Histoire du Parlement de Paris*, Paris, 1913.
- MAUSS (Marcel) et HUBERT (Henri). *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice*, in M. Mauss, *Oeuvres*, I, Paris, Minuit, 1968.
- MAZALEYRAT (Jean). *Éléments de métrique française*, Paris, A. Colin, 1974.
- MENAGER (Daniel). *Ronsard, le poète, le roi et les hommes*, Genève, Droz, 1979.
- MESNARD (Pierre). *L'essor de la philosophie politique au XVI^e siècle*, Paris, Boivin, 1936.
- MOUSNIER (Roland). *L'assassinat d'Henri IV*, Paris, Gallimard, 1964.
- La notion de genre à la Renaissance*, dir. par G. DEMERSON, Genève, Slatkine, 1984.
- ORLEA (Manfred). *La noblesse aux États généraux de 1576 et de 1588*, Paris, PUF, 1980.

- PANNIER (Jacques). *L'Eglise réformée de Paris sous Henri IV*, Paris, Champion, 1911.
- PANNIER (Jacques). *L'Eglise réformée de Paris sous Louis XIII*, Paris, Champion, 1922.
- PANOFKY (Erwin). *Idea*, Paris, Gallimard, 1983.
- PATRY (Raoul). *Philippe du plessis-Mornay, un huguenot homme d'état*, Paris, Fisbacher, 1933.
- PINEAUX (Jacques). *La poésie des Protestants de langue française*, Paris, Klincksieck, 1971.
- PINTARD (René). *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIII^e siècle*, rééd. Genève, Slatkine, 1983.
- PLATTARD (Jean). *Agrippa d'Aubigné, une figure de premier plan dans nos lettres de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1975.
- POLMAN (Pontien). *L'élément historique dans la controverse religieuse du XVI^e siècle*, Louvain, Gembloux, 1932.
- READ (Charles). *Daniel Chamier, Journal de son voyage à la cour de Henri IV en 1607 et sa biographie*, Paris, S.H.P.F., 1858.
- REDONDI (Pietro). *Galilée hérétique*, Gallimard, 1985.
- RIFFATERRE (Michael). *La production du texte*, Paris, Seuil, 1970.
- RIFFATERRE (Michael). *Sémiotique de la poésie*, Paris, Seuil, 1983.
- RIMBAULT (Lucien). *P. du Moulin, 1568-1658, un pasteur classique à l'âge classique*. Paris, Vrin, 1966.
- ROQUES (René). *Structures théologiques de la gnose à Richard de Saint-Victor*, Paris, PUF, 1962.
- ROQUES (René). *L'univers dionysien*, Paris, Cerf, 1983.
- ROUSSET (Jean). *La littérature de l'âge baroque en France*, Paris, Corti, 1954.
- SAUERWEIN (Henry). *Agrippa d'Aubigné's les Tragiques, a study in structure and poetic method*, Baltimore, The Johns Hopkins press, 1953.
- SCHRENCK (Gilbert). *Sa Vie à ses enfans d'Agrippa d'Aubigné*, édition critique, thèse de troisième cycle dactylographiée, Sorbonne, 1983.
- SEALY (Robert J.). *The Palace Academy of Henri III*, Genève, Droz, 1981.
- SECRET (François). *Les kabbalistes chrétiens de la Renaissance*, Paris, Dunod 1964.
- SMITH (M.P.). *The anti-curtier trend in sixteenth century's French literature*, Genève, Droz, 1966.
- SOLE (Jacques). *Au temps de l'édit de Nantes, le débat entre Catholiques et Protestants de 1598 à 1685*, thèse dactylographiée, Lyon, 1981.
- SOULIE (Marguerite). *L'inspiration biblique dans la poésie religieuse d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Klincksieck, 1977.

- STAROBINSKI (Jean). *Les mots sous les mots, les anagrammes de F. de Saussure*, Paris, Gallimard, 1971.
- STAUFFER (Rihard). *CREATOR ET RECTOR MUNDI, Dieu, la Création et la Providence dans l'homilétique de Calvin*, Lille, 1978.
- SUTCLIFFE (Franck Ed.). *Politique et culture, 1560-1660*, Paris, Didier, 1973.
- TAPIE (Victor-Louis). *La France de Louis XIII et de Richelieu*, Paris, Flammarion, 1980.
- Théorie des genres* (dir. par Gérard GENETTE et Tzvetan TODOROV), Paris, Seuil, 1986.
- THIERRY (André). *Agrippa d'Aubigné, auteur de l'Histoire universelle*, Lille, 1982.
- THUAU (Ernest). *Raison d'état et pensée politique à l'époque de Richelieu*, Paris, A. Colin, 1966.
- TOURNON (André). *Montaigne, la glose et l'essai*, Presses universitaires de Lyon, 1983.
- VAN DER LEEUW (G.). *La religion dans son essence et ses manifestations*, Paris, Payot, 1970.
- VIDAL (Daniel). *Le malheur et son prophète, inspirés et sectaires en Languedoc calviniste (1685-1725)*, Paris, Payot, 1983.
- VINCENT (Gilbert). *Exigence éthique et interprétation dans l'oeuvre de Calvin*, Genève, Labor et Fides, 1984.
- VOELTZEL (René). *Vraie et fausse Eglise selon les théologiens protestants du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1956.
- WEBER (Henri). *La création poétique au XVI^e siècle*, Nizet, 1956.
- YARDENI (Myriam). *La Conscience Nationale en France pendant les Guerres de Religion*, Paris-Louvain, Nauwelaerts, 1971.
- YATES (Frances A.). *Astraea, the imperial themes in the sixteenth century*, Londres, 1975.
- YATES (Frances A.). *L'art de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- YATES (Frances A.). *The French Academies of the sixteenth century*, Londres, The Warbourg Institute, 1947.
- ZUMTHOR (Paul). *Langue, Texte, Enigme*, Paris, Seuil, 1975.

II. ARTICLES.

- BAICHE (André). "Ovide chez A. d'Aubigné", in *Cahiers de l'Europe classique et néo-latine*, n. 1, *Ovide en France à la Renaissance*, Toulouse, 1981, p. 79-122.

- BAILBE (Jacques). "Aubigné et Du Bartas", in *Etudes seiziémistes offertes à M. le professeur V.L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 289-311.
- BAILBE (Jacques). "L'image d'Henri IV dans l'oeuvre d'Agrippa d'Aubigné", dans *L'image du souverain dans les lettres françaises des guerres de religion à la révocation de l'édit de Nantes*, Klincksieck, 1985, p. 27-40.
- BAILBE (Jacques). "Lucain et Aubigné", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXII, 1960.
- BARTHES (Roland). "Introduction à l'Analyse Structurale des Récits" in *L'Analyse Structurale du Récit, Communications*, 8, 1966, rééd. Paris, Seuil, 1981, p. 8-33.
- BLANCHARD (Joël). "L'entrée du poète dans le champ politique", *Annales E.S.C.*, 1986, n. 1, p. 43-61.
- BOST (Charles). "La vision d'où sont sortis Les *Tragiques*", *B.S.H.P.F.*, LIX, sept.-oct. 1910.
- BRIGGS (E.R.). "Le débat sur les peines éternelles parmi les Huguenots au XVIII^e siècle", *B.S.H.P.F.*, 1985, Numéro spécial sur le Refuge, p. 541-589.
- CAZAURAN (Nicole). "Le roi exemplaire dans quelques pamphlets réformés (1560-1585)" dans *L'image du souverain dans les lettres françaises*, p. 185-200.
- CEARD (Jean). "Le thème du monde à l'envers dans l'oeuvre d'Agrippa d'Aubigné", dans *L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du XVI^e siècle au milieu du XVII^e*, éd. par J. Lafond et Augustin Redondo, Vrin, 1979, p. 117-127.
- CEARD (Jean). "Sur un passage des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné", *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, XXXIII, 1971, p. 375-376.
- COTTRET (Bernard). "Pour une sémiotique de la Réforme: le Consensus Tigurinus (1549) et la Brève résolution... (1555) de Calvin", *Annales E.S.C.* mars-avril 1984, p. 265-285.
- DEMERSON (Guy). "La notion de temps dans la détermination des genres: l'exemple de la *Franciade*", dans *La notion de genre à la Renaissance*, Genève, Slatkine, 1984.
- DESCIMON (Robert). "La ligue à Paris", *Annales E.S.C.* 1982, I, p. 72-111.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). "Itinéraire et impasses de la «Vive Représentation» au XVI^e siècle", dans *La littérature de la Renaissance*, mélanges offerts à H. Weber, Genève, Slatkine, 1984, p. 406-425.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). "Les images de parenté dans les *Tragiques*", *Europe*, mars 1976, p. 27-42.
- DUPRONT (Alphonse). "Vie et création religieuse dans la France moderne (XIV^e-XVIII^e siècle)" in M. François (éd), *La France et les Français*, Paris, Gallimard, 1972.
- FANLO (Jean-Raymond). "La prophétie en marge de l'histoire, sur le dialogue de Coligny et de Charlotte de Laval", *RHR* n. 20, juin 1985, p. 23-34.

- FORSYTH (Eliot). "D'Aubigné, Calvin et le "comble des péchés", *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 263-272.
- FORSYTH (Eliot). "Le message prophétique d'A. d'Aubigné", *B.H.R.*, tome XLI, 1979, 1, p. 23-39.
- FRAGONARD (Marie-Madeleine). "De la résurrection des morts et de sa justification rationnelle à la fin du XVI^e siècle", dans *L'imaginaire du changement en France au XVI^e siècle* (éd. C.G. DUBOIS), Bordeaux, Presses universitaires, 1984, p. 79-100.
- FRAGONARD (Marie-Madeleine). "Les noms divins dans les *Tragiques*", *Europe*, mars 1976, p. 90-98.
- FUMAROLI (Marc). "*Aulae Arcana*", *Journal des savants*, 1981, 2.
- GALAND (Perrine). "*L'energia* chez Politien", *BHR* XLIX, 1987, 1, p. 25-52.
- GARBER (Klaus). "A propos de la politisation de l'humanisme tardif, Jacques Auguste de Thou et le «Cabinet Dupuy» à Paris", dans *Le juste et l'injuste à la Renaissance et à l'âge classique*, P.U. Saint Etienne, 1986, p. 156-177.
- GARRISSON-ESTEBE (Jeanine). "Pensée et pratique politiques des protestants du midi (1572-1580)", *Les écrivains et la politique dans le Sud-Ouest*, Presses Universitaires de Bordeaux, 1982, p. 187-192.
- GINZBURG (Carlo). "Montrer et citer", *Le débat*, 56, septembre-octobre 1989, p. 43-54.
- GIRAUD (Yves). "La Fortune, dame galante", dans *L'imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*, Presses universitaires de Bordeaux, 1984.
- GODIN (André). "Politique et imaginaire bibliques: les pamphlets des guerres de religion (1559-1598)" dans *Etat et Eglise dans la Genèse de l'Etat moderne*, Madrid, Casa Velazquez, 1986.
- GREENBERG (Mitchell). *The poetics of trompe-l'oeil: d'Aubigné's "tableaux célestes"*, *Neophilologus*, LXIII, 1, 1979, p. 4-22.
- HERSANT (Yves). "*Acedia*", *Le débat*, n. 29, mars, 1984, p. 44-48.
- JEANNERET (Michel). "Les styles d'A. d'Aubigné", *Studi Francesi*, mai-août 1967, n° 32.
- JEANNERET (Michel). "Les tableaux spirituels d'Agrippa d'Aubigné", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXV, 1973, p. 233-245.
- JENNY (Laurent). "Poétique et représentation", *Poétique*, n. 58, p. 171-195.
- KONIGSON (Elie). "La Cité et le Prince, les premières entrées de Charles VIII" dans *Les fêtes de la Renaissance*, CNRS, 1975 .
- LANGER (Ulrich). "Hannibal et César au début de *Miseres*", *R.H.R.* 10, 1979, p. 47-51.

- LESTRINGANT Frank). "Catholiques et cannibales. Le thème du cannibalisme dans le discours protestant au temps des guerres de religion", *Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1982, p. 233-245.
- LESTRINGANT Frank). "L'ouverture des *Tragiques*: D'Aubigné, César et Moïse", *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, tome 133, 1987, p. 5-22.
- MADDEN (Sarah Hanley). "L'idéologie constitutionnelle en France: le lit de justice", *Annales E.S.C.* 1982, n. 1, p. 32-63.
- MATHIEU-CASTELLANI (Gisèle). "Le nombre et la lettre: pour une lecture du sonnet XCVI de l'Hécatombe à Diane d'Aubigné", *Revue des Sciences humaines*, n. 179, 1980, p. 93-108.
- MATHIEU-CASTELLANI (Gisèle). "Le contrat et le sacrifice dans la poétique d'Aubigné", *Renaissance et Réforme (Renaissance and Reformation)*, Nouvelle série, XI, n. 1, février 1987, p. 77-87.
- MATHIEU-CASTELLANI (Gisèle). "Structures rhétoriques des *Tragiques*", dans *La littérature de la Renaissance, mélanges offerts à Henri Weber*, Genève, Slatkine, 1984, p. 303-320.
- MENAGER (Daniel). "Calvin et d'Aubigné: vocation prophétique et vocation poétique", *Renaissance and Reformation*, février 1987, p. 14-28.
- MOREAU (Gérard). "La Saint-Barthélémy, le martyrologe de J. Crespin et Simon Goulart" dans *Divers aspects de la Réforme aux XVI^e et XVII^e siècles, études et documents*, Paris, S.H.P.F., 1975.
- MOUSNIER (Roland). "Les concepts d'"ordres", d'"états", de "fidélité" et de "monarchie céleste" en France de la fin du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, *Revue historique*, 1972.
- PABLO (Jean de). "La question du drapeau huguenot", *B.S.H.P.F.* avril-juin, 1957.
- PINEAUX (Jacques). "César dans la poésie protestante des guerres de religion", *Actes du IX^e congrès de l'association G. Budé*, Paris, Belles-Lettres, 1973.
- REULOS (Michel). "La Justice dans les fêtes du XVI^e siècle", dans *Les fêtes de la Renaissance*, III, CNRS, 1975, p. 71-80.
- RICHTER (Mario). *Aspetti e orientamenti della poetica protestante francese nel secolo XVI*, *Studi Francesi*, mai-août 1967, n° 32.
- RIFFATERRE (Michael). "L'intertexte inconnu", *Littératures*, n. 41, février 1981, p. 4-7.
- ROSSI Paolo. "La costruzione delle immagini", in *Umanesimo e simbolismo, Atti del IV congresso internazionale di studi umanistici*, Padoue, 1958.
- SCHRENCK (Gilbert). "Jeu et théorie du pamphlet dans le Journal du règne de Henri III (1574-1589)", *Cahiers V.L. Saulnier*, n. 2, "Traditions polémiques", p. 69-79.
- SECRET (François). "Aux portes de corne et d'ivoire de la Renaissance: mythe et songe", *Eranos*, 1979, volume 48, p. 239-276.

- SIMONIN (Michel). "Agrippa d'Aubigné et les "matras enflez du poil des orphelins": sur un passage de *La Chambre dorée* (vv. 218-226)", *B.H.R.* XLIX, 1987, n. 3, p. 537-546.
- SOULIE (Marguerite). "Les idées politiques d'Agrippa d'Aubigné de 1580 à 1590", dans *Les écrivains et la politique dans le Sud-Ouest*, Bordeaux, Presses universitaires, 1982.
- TOURNON (André). "Le «choix de mort» ou la révolte interdite d'A. d'Aubigné", *Mélanges Jean Larmat*, Paris, Belles-Lettres, 1982, p. 415-424.
- TOURNON (André). "Le cinquième sceau. Les tableaux des *Fers* et la perspective apocalyptique dans les *Tragiques*", *Mélanges à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 273-283.
- WEBER (Henri). "Structures de quelques poèmes d'Agrippa d'Aubigné", *Baroque*, Cahiers du Centre international de synthèse du baroque, 1969, n. 3, p. 15-25.
- WEBER (Henri). "Un fragment manuscrit des *Tragiques* antérieur à la première édition", *R.H.L.F.*, 1964, n. 2, p. 185-203.