



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ARNOULD (Jean-Claude), DEMAROLLE (Pierre), MIRANDA (Marie Roig) (dir.), *Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, p. 269-270

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5536-0.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5536-0.p.0273)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT PROPOS.....	3
PREMIERES RUPTURES.....	5
1492, Rupture ou continuité ? par Louis CARDAILLAC.....	7
Le statut de la terre dans les campagnes de l'ancien royaume de Grenade : rupture ou continuité après la reconquête ? par André HUMBERT.....	13
Tourments et inquiétudes dans le dernier livre de la <i>Chronique</i> de Philippe de Vigneulles (1500-1526). par Pierre DEMAROLLE.....	21
1609 : La fin d'un siècle de contradictions (d'après les sources inquisitoriales). par Jeanne VIDAL.....	31
TOURMENTS ET DOUTES AU XVI ^e SIECLE.....	41
Inquiétude et quiétude dans l'œuvre de Marguerite de Navarre : évolution ou permanence ? par Charles BRUCKER.....	43
Le recueil de Pietro Fortini : de l'hédonisme au mysticisme. par Françoise GLENISSON.....	57
La "préoccupation" pour l'Espagne dans le <i>Viaje de Turquía</i> . par Marie-Sol ORTOLA.....	71
Doutes et ruptures dans le dialogue humaniste : le <i>Jardín de flores curiosas</i> d'Antonio de Torquemada. par Jacqueline FERRERAS SAVOYE.....	81
LE TOURNANT DU SIECLE.....	93
Rupture dans la poésie française de la fin du XVI ^e siècle : l'exemple de Desportes. par Yvonne BELLENGER.....	95
Les deux visages de Joseph Scaliger. par Francine WILD.....	107
La nouveauté dans la littérature des troubles. Autour d'une lettre d'Etienne Pasquier (x, 6). par Catherine MOINS.....	119

Evolution des outils linguistiques de l'argumentation : la topicalisation de la subordonnée chez saint François de Sales. par Bernard COMBETTES.....	129
<i>Corte na aldeia (la cour au village)</i> de Francisco Rodrigues Lobo (1619) : rupture, regrets et espoirs au Portugal. par Adrien ROIG	137
ANGOISSE ET DECADENCE AU XVII ^e SIECLE.....	147
Canards criminels des XVI ^e et XVII ^e siècles : le fait divers et l'ordre du monde (1570-1630). par Jean-Claude ARNOULD	149
L'ombre dans la tragédie française (1550-1640), ou l'enfer sur la terre. par Olivier MILLET.....	163
La condition humaine dans la poésie métaphysique de Francisco de Quevedo. par Marie ROIG MIRANDA.....	179
Don Diego de Saavedra Fajardo (1584-1648) et la décadence de l'Espagne. par Angel RUIZ-FUNES.....	193
Grammaire, latin et allemand dans l'Allemagne du XVII ^e siècle. par Claire LECOINTRE.....	199
UN MONDE NOUVEAU ?	207
Le trouble intérieur dans la spiritualité de Fénelon. par François-Xavier CUCHE.....	209
Doutes, tourments et ruptures dans le grand motet versaillais. par Yves FERRATON.....	221
La perte de l'empire portugais des Indes et les compagnies maritimes européennes. par Michèle GUIRAUD	227
Doute et rupture à la fin du XVII ^e siècle : le cas Robert Challe. par Roger MARCHAL	237
INDEX DES NOMS	247
INDEX DES ŒUVRES.....	259
TABLE DES MATIERES.....	267