



CLASSIQUES
GARNIER

ADDANTE (Luca), « Bibliographie », *Tommaso Campanella. L'invention d'un philosophe (xvii^e-xxi^e siècle)*, p. 233-264

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11079-8.p.0233](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11079-8.p.0233)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

- Anonyme, s. d., *Trattato de la politica ove vengono esaminati i principii e massime generali di questa scienza et altresì sono rappresentati tutti i generi de' governi con le massime co' quali [...] perfettamente governare*, dans Bibliothèque Mazarine, Paris, ms. n. 3548.
- Anonyme, 1703, *Naudeana et Patiniana ou singularitez remarquables, prises des conversations de mess[ieurs] Naudé et Patin* (1701), Amsterdam, Chez François vander Plaats.
- Anonyme, 1981-1982, *Theophrastus redivivus*, 2 vol., G. Canziani & G. Paganini (éds.), Florence, La Nuova Italia.
- Anonyme, 1994, *Trattato dei tre impostori. La vita e lo spirito del signor Benedetto de Spinoza*, trad. it., S. Berti (éd.), Turin, Einaudi.
- Anonyme, 1999, *Le « Traité des trois imposteurs » et « L'Esprit de Spinoza »*. *Philosophie clandestine entre 1678 et 1768*, F. Charles Daubert (éd.), Oxford, Voltaire Foundation.
- Anonyme, 2006, *I tre impostori. Mosè, Gesù, Maometto*, G. Ernst (éd.), Naples, Mattia & Fortunato.
- Arnd Karl, 1705, *Bibliotheca politico-heraldica selecta*, sumtibus Rostock-Leipzig, J. H. Ruswormii.
- Athanase le Rhéteur, 1655, *Anticampanella in compendium redactus adversus librum De sensu rerum et magia*, Paris, Ex Typis Iuliani Iacquin.
- Baldacchini Michele, 1836, « Idea e disegno d'una vita e filosofia di T. Campanella », extrait tiré d'*Iride. Strenna dell'anno 1836*, Naples, Stamperia dell'Ariosto.
- Baldacchini Michele, 1840, *Vita e filosofia di Tommaso Campanella*, Naples, All'insegna di Aldo Manuzio.
- Baldacchini Michele, 1843, *Vita e filosofia di Tommaso Campanella*, Naples, All'insegna di Aldo Manuzio.
- Baldacchini Michele, 1845, « Di Antonio Papadopoli breve elogio », extrait tiré de *Museo di Scienze e Letteratura*, XXV, 21 novembre.

- Baldacchini Michele, 1857, *Vita e filosofia di Tommaso Campanella*, Naples, Stamperia de' classici latini.
- Balzac Honoré de, 1870, *Œuvres complètes de H. de Balzac*, vol. 16, *La comédie humaine*, deuxième partie, Paris, M. Lévy frères.
- Battaglini Mario, 2000, *La Repubblica Napoletana. Diari, memorie, racconti*, 2 vol., Milan, Guerini e associati.
- Bacon Francis, 1803, *The Works of Francis Bacon*, vol. 8, Londres, Printed by T. Burton.
- Bayle Pierre, 1729, *Lettres de Mr. Bayle, publiées sur les originaux avec des remarques par Mr. Des Maizeaux*, vol. 3, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie.
- Bayle Pierre, 1737, *Œuvres diverses*, 4 vol., La Haye, Par la Compagnie des Libraires.
- Bayle Pierre, 1820, *Dictionnaire historique et critique* (1696), 15 vol., Paris, Desoer.
- Berti Domenico, 1878a, « Tommaso Campanella avanti il carcere », *Nuova Antologia*, XL, 15 juillet, p. 201-227.
- Berti Domenico, 1878b, « Tommaso Campanella nel carcere », *Nuova Antologia*, XL, 15 août, p. 605-616.
- Berti Domenico, 1878c, « Tommaso Campanella dopo il carcere », *Nuova Antologia*, XLI, 1^{er} octobre, p. 391-415.
- Berti Domenico, 1878d, « Lettere inedite di Tommaso Campanella e catalogo dei suoi scritti », *Atti della R. Accademia dei Lincei. Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche*, série 3, II, p. 439-519.
- Berti Domenico, 1881, *Nuovi documenti su Tommaso Campanella tratti dal carteggio di Giovanni Fabri*, Rome, Tip[ografia] Bodoniana.
- Biblioteca laica. Il pensiero libero dell'Italia moderna*, 2008, M. Ciliberto (éd.), Rome-Bari, Laterza.
- Bibliothèque britannique*, 1742, « Lettre de Mr. D. M. à Mr. D. L. C. contenant plusieurs particularitez curieuses qui ont été supprimées dans le Commentaire du pere Mersenne sur la Genese », *Bibliothèque britannique, ou Histoire des ouvrages des sçavans de la Grande-Bretagne, pour les mois de janvier, février et mars MDCCLXII*, XVIII, seconde partie, p. 406-425.
- Blount Thomas Pope, 1710, *Censura celebriorum authorum* (1690), Genève, G. De Tournes, Cramer, Perachon, Ritter & S. De Tournes.
- Boeckler Johann Heinrich, 1643, *In C[aii] Cornell[ii] Taciti, xv capita priora Lib[ris] 1 Annal[ium] commentarius*, Strasbourg, Typis Joannis Philippi Mülbii.
- Botta Carlo, 1832, *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789*, vol. 5, Paris, Baudry.
- Bovio Giovanni, 1881, *Tommaso Campanella nella filosofia e nell'utopia*, Cosenza, Brenner, 2005.
- Bovio Giovanni, 1895, « Il pensiero italiano nel secolo XVII », *La vita italiana*

- nel Seicento. Conferenze tenute a Firenze nel 1894*, 3 vol., Milan, Treves : vol. 2, p. 211-232.
- Branchedoro ou Branchedauria Cesare da (Melchior Goldast ?), 1609, « Cæsarii Branchedauria nobilis taurinensis Oratio præmonitoria ad Imperatorem, Reges, Principes et Respublicas, de mutatione Imperii Romani et ortu pontificum », *Monita politica ad Sacri romani Imperii principes*, Frankfurt, Excudebat Nicolaus Hoffmannus, Impensis Petri Kopffij, p. 5-32.
- Brucker Johann Jakob, 1744, *Historia critica philosophiæ*, vol. 4, pars altera, Leipzig, Apud B. C. Breitkoff.
- Bruno Giordano, 1879, *Opera latine conscripta*, F. Fiorentino (éd.), t. 1, pars I, Naples, Morano.
- Budde Johann Franz, 1717, *Theses theologicæ de atheismo et superstitione*, Iéna, Apud I. F. Bielckium.
- Buonafede Appiano, 1785, *Della restaurazione di ogni filosofia nei secoli xvi, xvii e xviii*, Milan, Società tipografica de' classici italiani, 1838.
- Burton Robert, *voir* Democritus Junior.
- Calenda di Tavani Andrea, 1895, *Fra Tommaso Campanella e la sua dottrina sociale e politica di fronte al socialismo moderno*, Nocera Inferiore, Angora.
- Campanella Tommaso, 1591, *Philosophia sensibus demonstrata*, L. De Franco (éd.), Napoli, Vivarium, 1991.
- Campanella Tommaso, 1617, *Prodromus philosophiæ instaurandæ. Id est Dissertationis de Natura Rerum Compendium*, T. Adami (éd.), Frankfurt, Excudebat I. Bringerus, Sumtibus G. Tampachii.
- Campanella Tommaso, 1623, *Realis philosophiæ epilogisticæ partes quatuor*, T. Adami (éd.), Frankfurt, Impensis G. Tampachii.
- Campanella Tommaso, 1633, *De reformatione scientiarum. Index*, Venise, Apud Franciscum Baba.
- Campanella Tommaso, 1636, *Atheismus triumphatus. Seu reductio ad religionem per scientiarum veritates [...]. Contra antichristianismum achitophellisticum*, Paris, Apud Tussaum Dubray.
- Campanella Tommaso, 1637a, *Philosophiæ realis libri quatuor*, Paris, Ex Typographiam D. Houssaye.
- Campanella Tommaso, 1637b, *De sensu rerum et magia* (1636), Paris, Apud Dionysium D. Bechet.
- Campanella Tommaso, 1638, *Universalis philosophiæ seu Metaphysicarum rerum iuxta propria dogmata*, Paris, Philippe Burelly.
- Campanella Tommaso, 1642, « De libris propriis et recta ratione studendi Syntagma ad Gabrielem Naudæum parisinum », *Tommaso Campanella*, 1999, p. 357-380.

- Campanella Tommaso, 1654a, *A Discourse touching the Spanish Monarchy*, Londres, P. Stephens.
- Campanella Tommaso, 1654b, *Politick maxims and observations written by the most learned H. Grotius*, Londres, H. Moseley.
- Campanella Tommaso, 1834, *Poesie filosofiche* (1622), G. G. Orelli (éd.), Lugano, G. Ruggia et C.
- Campanella Tommaso, 1836, *La Città del Sole*, trad. it., G. B. Passerini (éd.), Lugano, G. Ruggia et C.
- Campanella Tommaso, 1840, *La Cité du Soleil ou idée d'une république philosophique*, trad. française, F. Villegardelle (éd.), Paris, Levasseur.
- Campanella Tommaso, 1844, *Œuvres choisies de Campanella, précédées d'une notice par Madame Louise Colet*, trad. française, J. Rosset (éd.), Paris, Lavigne.
- Campanella Tommaso, 1848, *Discorsi politici ai principi d'Italia*, P. Garzilli (éd.), Naples, Stamperia del Fibreno.
- Campanella Tommaso, 1854, *Opere di Tommaso Campanella*, A. D'Ancona (éd.), 2 vol., Turin, Pomba.
- Campanella Tommaso, 1904, *La Città del Sole*, E. Solmi (éd.), Modène, Rossi.
- Campanella Tommaso, 1915, *Poesie*, G. Gentile (éd.), Bari, Laterza.
- Campanella Tommaso, 1925, *Del senso delle cose e della magia*, A. Bruers (éd.), Bari, Laterza.
- Campanella Tommaso, 1927, *Lettere*, V. Spampanato (éd.), Bari, Laterza.
- Campanella Tommaso, 1935, *Le più belle pagine di Tommaso Campanella scelte da Corrado Alvaro*, Milan, Mondadori.
- Campanella Tommaso, 1936, *Teologia*, vol. 1, R. Amerio (éd.), Milan, Vita e pensiero.
- Campanella Tommaso, 1939, *Quod reminiscuntur et convertentur*, vol. 1, R. Amerio (éd.), Padoue, Cedam.
- Campanella Tommaso, 1941a, *Aforismi politici. Con sommari e postille inedite integrati dalla rielaborazione latina del De Politica e dal commento di Ugo Grozio*, L. Firpo (éd.), Turin, Giappichelli.
- Campanella Tommaso, 1941b, *La Città del Sole*, N. Bobbio (éd.), Turin, Einaudi.
- Campanella Tommaso, 1944a, *Antiveneti*, L. Firpo (éd.), Florence, Olschki.
- Campanella Tommaso, 1944b, *Poetica*, L. Firpo (éd.), Rome, Reale Accademia d'Italia.
- Campanella Tommaso, 1945, *Discorsi ai principi d'Italia* (1628), L. Firpo (éd.), Turin, Chiantore.
- Campanella Tommaso, 1949-1988, *Theologicorum libri* : vol. I-V, VII, X-XIV, XVI-XIX, XXI, XXIII-XXX, R. Amerio (éd.), avec la collaboration de O. Nobile, Florence, puis Rome, Vallecchi, puis Bocca-Centro internazionale di studi umanistici, puis Edizioni Rinascimento.
- Campanella Tommaso, 1951, *Opuscoli inediti*, L. Firpo (éd.), Florence, Olschki.

- Campanella Tommaso, 1953, *De gentilismo non retinendo*, trad. it., *Della necessità di una filosofia cristiana*, R. Amerio (éd.), Turin, Società editrice internazionale.
- Campanella Tommaso, 1954, *Tutte le opere di Tommaso Campanella*, L. Firpo (éd.), vol. 1, *Scritti letterari*, Milan, Mondadori.
- Campanella Tommaso, 1955, *Per la conversione degli Ebrei (Quod reminiscuntur, libro III)*, R. Amerio (éd.), Florence, Olschki.
- Campanella Tommaso, 1956, *Opere di Giordano Bruno e di Tommaso Campanella*, A. Guzzo & R. Amerio (éds.), Milan-Naples, Ricciardi.
- Campanella Tommaso, 1960, *Monarchia Messiae con due « Discorsi della libertà e della felice suggezione allo Stato ecclesiastico »*, L. Firpo (éd.), Turin, Bottega d'Erasmus.
- Campanella Tommaso, 1961, *Metaphysica*, L. Firpo (éd.), Turin, Bottega d'Erasmus.
- Campanella Tommaso, 1967, *Metafisica*, trad. it., G. Di Napoli (éd.), 3 vol., Bologne, Zanichelli.
- Campanella Tommaso, 1968, *Apologia pro Galileo (1622)*, L. Firpo (éd.), Turin, Utet.
- Campanella Tommaso, 1972, *La Cité du Soleil*, trad. française A. Tripet, L. Firpo (éd.), Genève, Droz.
- Campanella Tommaso, 1973, *Scritti scelti di Giordano Bruno e di Tommaso Campanella (1949)*, L. Firpo (éd.), Turin, Utet.
- Campanella Tommaso, 1975, *Opera latina Francofurti impressa annis 1617-1630*, 2 vol., Turin, Bottega d'Erasmus.
- Campanella Tommaso, 1977a, *Opere letterarie*, L. Bolzoni (éd.), Turin, Utet.
- Campanella Tommaso, 1977b, *Articuli prophetales*, G. Ernst (éd.), Florence, La Nuova Italia.
- Campanella Tommaso, 1989a, *La monarchia di Spagna. Prima stesura giovanile*, Naples, Istituto italiano per gli studi filosofici.
- Campanella Tommaso, 1989b, *La monarquía del Mesías. Las monarquías de las naciones*, trad. en español, P. Mariño (éd.), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Campanella Tommaso, 1993a, *La Cité du Soleil. Texte latin de l'édition de Paris, 1637*, R. Crahay (éd.), Bruxelles, Académie royale de Belgique.
- Campanella Tommaso, 1993b, *Aphorismes politiques (1637)*, trad. française, P. Caye & C. Monet (éds.), Caen, Centre de Philosophie politique et juridique Université de Caen.
- Campanella Tommaso, 1993-2000, *Theologicorum libri* : vol. XX, VI, M. Muccillo (éd.), Padoue, Cedam.
- Campanella Tommaso, 1995a, *La monarchia del Messia*, V. Frajese (éd.), Rome, Edizioni di storia e letteratura.

- Campanella Tommaso, 1995b, *Cinque sonetti inediti di Campanella*, G. Ernst (éd.), *Bruniana & Campanelliana*, I, p. 11-20.
- Campanella Tommaso, 1997a, *Monarchie d'Espagne*, dans *Id.*, *Monarchie d'Espagne et Monarchie de France*, trad. française par S. Waldbaum, G. Ernst (éd.), Paris, Puf, p. 1-371.
- Campanella Tommaso, 1997b, *Monarchie de France [ou Le monarchie delle nazioni]*, dans *Id.*, *Monarchie d'Espagne et Monarchie de France*, trad. française N. Fabry, G. Ernst (éd.), Paris, Puf, p. 373-605.
- Campanella Tommaso, 1998a, *Le poesie*, F. Giancotti (éd.), Turin, Einaudi.
- Campanella Tommaso, 1998b, *La Città del Sole. Civitas Solis*, trad. it., T. Tornitore (éd.), Milan, Unicopli.
- Campanella Tommaso, 1999a, *La Città del Sole*, L. Firpo, G. Ernst & L. Salvetti Firpo (éds.), Rome-Bari, Laterza.
- Campanella Tommaso, 1999b, *Compendio di filosofia della natura*, G. Ernst & P. Ponzio (éds.), Milan, Rusconi.
- Tommaso Campanella, 1999, G. Ernst (éd.), Rome, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato.
- Campanella Tommaso, 2003, *Opuscoli astrologici*, G. Ernst (éd.), Milan, Bur.
- Campanella Tommaso, 2004, *L'ateismo trionfato. Overo riconoscimento filosofico della religione universale contra l'anticristianesimo macchiavellesco*, 2 vol., G. Ernst (éd.), Pise, Edizioni della Normale.
- Campanella Tommaso, 2005, *Sur la mission de la France*, F. Plouchart-Cohn (éd.), avec la collaboration de A. Bouscharain, Paris, Éditions Rue d'Ulm.
- Campanella Tommaso, 2006, *Apologia pro Galileo*, M.-P. Lerner (éd.), Pise, Edizioni della Normale.
- Campanella Tommaso, 2007a, *Del senso delle cose e della magia*, G. Ernst (éd.), Rome-Bari, Laterza.
- Campanella Tommaso, 2007b, *La Città del Sole. Questione quarta sull'ottima repubblica* (1996), G. Ernst (éd.), Milan, Bur.
- Campanella Tommaso, 2007c, *Dalla Metaphysica : profezia, divinazione, estasi*, G. Ernst (éd.), Soveria Mannelli, Rubbettino.
- Campanella Tommaso, 2010, *Lettere*, G. Ernst (éd.), avec la collaboration de L. Salvetti Firpo & M. Salvetti, Florence, Olschki.
- Campanella Tommaso, 2011, *Ethica. Quæstiones super ethicam* (1637), G. Ernst (éd.), avec la collaboration de O. Catanorchi, Pise, Edizioni della Normale.
- Campanella Tommaso, 2013a, *Atheismus triumphatus. Ristampa dell'edizione Romæ 1631 per Germana Ernst*, Pise-Rome, Fabrizio Serra.
- Campanella Tommaso, 2013b, *Tre questioni politiche contro Aristotele* (1637), trad. it., G. Ernst (éd.), Pise-Rome, Fabrizio Serra.

- Campanella Tommaso, 2015a, *Etica*, trad. it., G. Ernst (éd.), Pise, Edizioni della Normale.
- Campanella Tommaso, 2015b, *Libro apologetico contro gli avversari dell'Istituto delle Scuole Pie*, M. Erto (éd.), Pise-Rome, Fabrizio Serra.
- Campanella Tommaso, 2016, *Economica. Questioni economiche*, G. Ernst (éd.), *Bruniana & Campanelliana*, XXII, p. 249-354.
- Cantù Cesare, 1844a, *Storia universale*, vol. 15, Turin, Pomba.
- Cantù Cesare, 1844b, *Storia universale*, vol. 16, Turin, Pomba.
- Cantù Cesare, 1858, *Storia degli Italiani*, vol. 5, partie I (1856), Naples, Pedone Lauriel et Marghieri.
- Cantù Cesare, 1865, *Storia della letteratura italiana*, Florence, Le Monnier.
- Cantù Cesare, 1866, *Gli eretici d'Italia. Discorsi storici*, 3 vol., Turin, Unione Tipografico-Editrice.
- Capaccio Giulio Cesare, 1634, *Il forastiero*, Naples, Per Gio[van] Domenico Roncagliolo.
- Capialbi Vito, 1845, *Documenti inediti circa la voluta ribellione di [fra] Tommaso Campanella*, Cosenza, Brenner, 1987.
- Carusi Enrico, 1927, « Nuovi documenti sui processi di Tommaso Campanella », *Giornale critico della filosofia italiana*, VIII, p. 321-359.
- Cattaneo Carlo, 1892, *Opere edite ed inedite*, A. Bertani (éd.), vol. 6, t. I, Florence, Le Monnier.
- Cattaneo Carlo, 1960, *Scritti filosofici*, 3 vol., N. Bobbio (éd.), Florence, Le Monnier.
- Cattaneo Carlo, 1972, *Opere scelte*, 4 vol., D. Castelnuovo Frigessi (éd.), Turin, Einaudi.
- Condillac Étienne Bonnot de, 1798, *Œuvres de Condillac [...] Cours d'études pour l'instruction du prince de Parme (1775)*, *Histoire moderne*, tome 6, Paris, De l'Imprimerie de C. Houel.
- Conring Hermann, 1661, *Animadversiones politicæ in Nicolai Machiavelli librum de Principe*, Helmstedt, H. Mulleri.
- Conring Hermann, 1662, *De civili prudentia*, Helmstedt, H. Mulleri.
- Conring Hermann, 1675, *Thesaurus rerumpublicarum totius Orbis quadripartitus, pars prima*, Genève, Apud Samuelem De Tournes.
- Conring Hermann, 1708, *Conringiana epistolica sive animadversiones variae eruditionis*, C. H. Ritmeier (éd.), Leipzig-Wolfferby, sumptibus G. Freytagii, Typis Salomonis Schnorrii, 1719.
- Conring Hermann, 1730, *Operum*, vol. 3, Braunschweig, Sumptibus Friderici Wilhelmi Meyeri.
- Cornelio Tommaso, 1663, *Progymnasmata physica*, Naples, J. Raillard, 1688.
- Cornelio Tommaso, 1993, « Meditationes de Mundi structura », dans E. Garin, 1993, p. 107-120.

- Corniani Giambattista, 1833, *I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento* (1804-1813), vol. 2, partie I, Milan, V. Ferrario.
- Costo Tomaso, 1613, *Del Compendio dell'istoria del Regno di Napoli [...] Parte terza*, Venise, Appresso i Giunti.
- Cousin Victor, 1829, *Cours de l'histoire de la philosophie (cours de 1829). Histoire de la philosophie du XVIII^e siècle*, vol. 1, Paris, Pichon et Didier.
- Cousin Victor, 1836, *Cours de philosophie. Histoire de la philosophie du Dix-huitième siècle*, vol. 1, Bruxelles, Hauman et C.
- Cousin Victor, 1856, *Fragments de philosophie cartésienne*, Paris, Didier.
- Cousin Victor, 1861, *Histoire générale de la philosophie*, Paris, Didier et C.
- Crasso Lorenzo, 1666, *Degli elogi d'huomini letterati*, vol. 2, Venise, Per Combi e La Noù.
- Cyrano de Bergerac Savinien, 2004, *L'autre monde. Les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil suivi du Fragment de Physique*, J. Prévot (éd.), Paris, Gallimard.
- Cuoco Vincenzo, 1924, *Scritti vari*, 2 vol., N. Cortese & F. Nicolini (éds.), Bari, Laterza.
- Cuoco Vincenzo, 1801, *Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli*, A. De Francesco (éd.), Rome-Bari, Laterza, 2014.
- Custodi Pietro, 1803, *Scrittori classici italiani di economia politica. Parte antica*, vol. 1, Milan, G. G. Destefanis.
- Cyprian Ernst Salomon, 1700, *Programma de philosophia Thomæ Campanellæ*, Helmstedt, Typis G. W. Hammii.
- Cyprian Ernst Salomon, 1705, *Vita et philosophia Th[omæ] Campanellæ*, Amsterdam, Apud Christianum Petzoldum.
- D'Ancona Alessandro, 1854, « Della vita e delle dottrine di Tommaso Campanella », dans Campanella, 1854, vol. 1, p. IX-CCCXX.
- D'Andrea Francesco, 1990, *Avvertimenti ai nipoti*, I. Ascione (éd.), Naples, Jovene.
- De Elizalde Miguel, 1662, *Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ*, Naples, Apud Hyacinthum Passerum.
- [De Jaucourt Louis], 1765, « Stilo (Géog[raphie] mod[erne]) », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des metiers [...]*, vol. 15, Neufchâtel [mais Paris], Chez Samuel Faulche et compagnie, p. 520-521.
- [D'Holbach Paul-Henri Thiry], 1770, *Système de la nature*, 2 vol., Londres, s. n. [mais Amsterdam, Rey].
- Democritus junior [Burton Robert], 1857, *The Anatomy of Melancholy* (1621), Philadelphia, J. W. Moore.
- De Sanctis Francesco, 1871, *Storia della letteratura italiana*, vol. 2, Naples, Morano.
- De Sanctis Francesco, 1902, *La letteratura italiana nel secolo XIX. Scuola*

- liberale-scuola democratica* (1896), B. Croce (éd.), Naples, Ditta A. Morano e Figlio.
- Descartes René, 1974, *Œuvres de Descartes*, vol. 1, C. Adam (éd.), Paris, P. Tannery.
- di Capua Leonardo, 1689, *Parere divisato in otto ragionamenti* (1681), Naples, G. Raillard.
- [Diderot Denis], 1755, « Eclectisme (Histoire de la philosophie anc[ienne] et mod[erne]) », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers [...]*, vol. 5, Paris, Imprimerie de Le Breton, p. 270-293.
- [Diderot Denis], 1765, « Ionique, Secte (Histoire de la philosophie) », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers [...]*, vol. 8, Neufchâtel [mais Paris], Chez Samuel Faulche et compagnie, p. 876-880.
- Di sei statuette d'illustri Italiani*, 1862, *Di sei statuette d'illustri Italiani fatte da Bartolomeo Ferrari al nob[ile] Antonio Papadopoli*, Venise, Antonelli.
- Doria Paolo Mattia, 1981, *Manoscritti napoletani di P. M. Doria*, vol. 1, G. Belgioioso (éd.), Galatina, Congedo.
- Échard Jacques, 1721, « F[rater] Thomas Campanella », *Scriptores ordinis prædicatorum recensiti notisque historicis et criticis illustrati*, 2 vol., J. Quéatif & J. Échard (éds.), Paris, Apud J. B. C. Ballard et N. Simart, vol. 2, p. 505-521.
- Engels Friedrich, 1950, *Anti-Dühring. (M. E. Dühring bouleverse la science)* (1878), trad. française, Paris, Les Éditions sociales.
- [Eugenio da Mongrassano], 1788, *Osservazioni dell'anonimo filantropo su 'l libro intitolato Saggio di fenomeni antropologici relativi al tremuoto*, Naples, Presso Giuseppe Coda.
- Fabricius Johann, 1704, *Consideratio variarum controversiarum [...] cum atheis, gentilibus, iudeis, mahommedanis, socinianis, anabaptistis, pontificiis et reformatis [...]*, Helmstedt, Apud Georgium Wolfgangum Hammium.
- Falck Nathanael, 1694, *Dissertationes quatuor De Dæmonologia recentiorum auctorum falsa* (1692), [Wittenberg], Typis Martini Schultzi.
- Falletti Pio Carlo, 1889, « Del carattere di fra Tommaso Campanella », *Rivista storica italiana*, VI, p. 209-290.
- Felici Giovanni Sante, 1895, *Le dottrine filosofico-religiose di Tommaso Campanella con particolare riguardo alla filosofia della Rinascenza italiana*, Lanciano, Carabba.
- Ferrari Giuseppe, 1835, *La mente di Giandomenico Romagnosi*, Milan, Ranieri Fanfani.
- Ferrari Giuseppe, 1837, *La mente di Giambattista Vico*, Milan, Società tipografica de' Classici italiani.
- Ferrari Giuseppe, 1839, *Vico et l'Italie*, Paris, Éveillard et C.
- Ferrari Giuseppe, 1840, *Sulle opinioni religiose di Campanella*, trad. it., D. Costantino (éd.), Milan, Franco Angeli, 2008.
- Ferrari Giuseppe, 1842, *Idées sur la politique de Platon et d'Aristote exposées en*

- quatre leçons à la faculté des Lettres de Strasbourg. Suivies d'un discours sur l'histoire de la philosophie à l'époque de la Renaissance*, Paris, Capelle.
- Ferrari Giuseppe, 1843, *Essai sur le principe et les limites de la philosophie de l'histoire*, Paris, Joubert.
- Ferrari Giuseppe, 1849, *Machiavel juge des révolutions de notre temps*, Paris, Payot & Rivages, 2003.
- Ferrari Giuseppe, 1851a, *Filosofia della rivoluzione*, 2 vol., Londres [mais Capolago], s. n.
- Ferrari Giuseppe, 1851b, *La federazione repubblicana*, S. Onufrio (éd.), Florence, Le Monnier, 1969.
- Ferrari Giuseppe, 1858, *Histoire des révolutions d'Italie, ou guelfes et gibelins*, vol. 4, Paris, Didier et C.
- Ferrari Giuseppe, 1860, *Histoire de la raison d'État*, Paris, Lévy.
- Ferrari Giuseppe, 1862, *Corso sugli scrittori politici italiani*, Milan, Monanni, 1929.
- Ferrari Giuseppe, 1874, *Teoria dei periodi politici*, Milan, Hoepli.
- Fiorentino Francesco, 1872-1874, *Bernardino Telesio ossia studi storici su l'idea della natura nel risorgimento italiano*, 2 vol., Florence, Le Monnier.
- Fiorentino Francesco, 1911, *Studi e ritratti della Rinascenza*, L. Fiorentino (éd.), Bari, Laterza.
- Foscolo Ugo, 1850, *Opere edite e postume*, vol. 4, *Prose letterarie*, Florence, Le Monnier.
- Franco Luigi, 1935, *Documenti campanelliani*, Parme, Orsatti & C.
- Funcke Christian, 1676, *Quadripartitum historico-politicum] orbis hodie-imperantis breviarium* (1673), vol. 1, Leipzig, Impensis J. A. Kaestneri, Typis Johann-Erici Hahnii.
- Gaddi Jacopo, 1648, *De scriptoribus non ecclesiasticis Græcis, Latinis, Italicis, primorum graduum in quinque theatris, scilicet philosophico, poetico, historico, oratorio, critico*, vol. 1, Florence, Typis Amarosi Massæ.
- Gagliardi Francesco Saverio, 1785, *Dialoghi scientifici e morali*, Naples, Presso Cristoforo Elia.
- Galanti Giuseppe M., 1969, *Della descrizione geografica e politica delle Sicilie* (1786-1794), F. Assante & D. Demarco (éds.), Naples, Esi.
- Galanti Giuseppe M., 2000, *Breve descrizione della città di Napoli e del suo contorno* (1792), M. R. Pelizzari (éd.), Cava de' Tirreni, Di Mauro.
- Galanti Giuseppe M., 2003, *Nuova descrizione storica e geografica dell'Italia* (1782-1791), M. Mafrici (éd.), Cava de' Tirreni, Di Mauro.
- Galilée, 1821, *Memorie e lettere inedite*, G. Venturi (éd.), vol. 2, Modène, G. Vincenzi et C.
- Galilée, 1853, *Le opere di Galileo Galilei*, E. Alberi (éd.), vol. 5, partie II, Florence, Società editrice fiorentina.
- Genovesi Antonio, 1770, *Delle scienze metafisiche per li giovinetti* (1767), Naples, Nella Stamperia Simoniana.

- Giannone Pietro, 1723, *Dell'Istoria civile del Regno di Napoli*, vol. 4, Naples, Per lo Stampatore Niccolò Naso.
- Gioberti Vincenzo, 1843, *Del primato morale e civile degli italiani*, 2 vol., Bruxelles, Meline-Cans et C.
- Gioberti Vincenzo, 1857, *Della protologia*, G. Massari (éd.), vol. 1, Turin-Paris, Eredi Botta-Chamerot.
- Gioberti Vincenzo, 1859, *Pensieri e giudizi di Vincenzo Gioberti sulla letteratura italiana e straniera raccolti da tutte le sue opere*, F. Ugolini (éd.), Florence, Barbera-Bianchi et C.
- Gioberti Vincenzo, 1867, *Studi filologici*, D. Fissore (éd.), Turin, Tipografia Torinese.
- Le glorie degli Incogniti. O vero Gli huomini illustri della Accademia de' signori Incogniti di Venetia*, 1647, Venise, Appresso Francesco Valvasense.
- Goldschmidt Peter, 1705, *Verworfener Hexen und zauberer advocat [...]*, Hamburg, Ben Gottfried Liebernickel.
- Gravina Gianvincenzo, 1973, *Scritti critici e teorici*, A. Quondam (éd.), Rome-Bari, Laterza.
- Greppi Emanuele, 1905, « Un'opera inedita di Alessandro Verri sulla storia d'Italia », *Archivio storico lombardo*, série IV, XXXII, p. 95-139.
- Gröning Johann, 1704, *Historie der heutigen religionen [...]*, Hamburg, Ben Benjamin Schillern.
- Grotius Hugo, 1652, « Observata in Aphorismos Campanellæ politicos », *Quædam hactenus inedita, aliaque ex belgice editis latine versa. Argumenti theologici, juridici, politici*, Amsterdam, L. Elzevirium, p. 88-235.
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, 1978, *Leçons sur l'histoire de la philosophie* (1825-1826), trad. française, Paris, Vrin.
- Herbert of Cherbury, 1633, *De veritate, prout distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, et a falso* (1624), Paris, Per Augustinum Matthæum.
- Index librorum prohibitorum 1600-1966*, 2002, J. M. De Bujanda (éd.), Montreal-Genève, Médiaspaul-Droz.
- Ianus Nicius Erythræus, 1643, *Pinacotheca imaginum illustrium doctrinæ vel ingenii laude virorum [...]*, vol. 1, Colonia Agrippinæ, Apud Cornelium ab Egmond [mais Amsterdam, Blæu].
- Kortholt Christian, 1699, *Thaumatomographia [...]*, s. l., s. n.
- Leibniz Gottfried Wilhelm, 1840, *Œuvres de Leibniz*, A. Jacques (éd.), 2^e série, Paris, Charpentier.
- La Cecilia Giovanni, 1847, *Masaniello o la rivoluzione di Napoli nel 1647*, 2 vol., Livourne, Antonelli e C.
- Lafargue Paul, 1895, *Die Vorläufer des neueren Sozialismus*, vol. 1, partie II, de *Geschichte des Sozialismus in Einzeldarstellungen*, E. Bernstein & K. Kautsky (éds.), Stuttgart, Dietz.

- Lettere d'illustri italiani*, 1886, *Lettere d'illustri italiani ad Antonio Papadopoli scelte ed annotate da Gaspare Gozzi*, Venise, Antonelli.
- Lettres de Peiresc*, P. Tamizey de Larroque (éd.), vol. 2 et 4, 1890 et 1893, Paris, Imprimerie nationale.
- Lombroso Cesare, 1890, « La psicosi in Campanella », *La Gazzetta letteraria*, XIV, n° 27, 5 juillet, p. 209-210.
- Lombroso Cesare, 1894⁶, *L'uomo di genio in rapporto alla psichiatria, alla storia ed all'estetica*, Turin, Bocca, p. 434-441.
- Loménie de Brienne Étienne-Charles, 1828, *Mémoires inédits [...]*, F. Barrière (éd.), vol. 1, Paris, Ponthieu et C.
- Lomonaco Francesco, 1803, *Vite degli eccellenti italiani*, 2 vol., Lugano, Ruggia et C., 1836.
- Lomonaco Francesco, 1835, *Opere di Francesco Lomonaco*, vol. 5, Lugano, Ruggia et C.
- Lomonaco Francesco, 1992, *Discorsi letterari e filosofici e altri scritti*, F. Lomonaco (éd.), Naples, Morano.
- Lubieniecki Stanisław, 1681, *Theatrum cometicum* (1666-1668), pars 2, Leyde, Officina Petri vander Meersche.
- Machiavel Nicolas, 1660, *Princeps aliaque nonnulla ex italico latine nunc demum partim versa*, H. Conring (éd.), Helmstedt, Typis atque impensis Henningi Mulleri.
- Machiavel Nicolas, 2000, *De principatibus / Le Prince*, texte italien établi par G. Inglese, trad. française, Jean-Louis Fournel & Jean-Claude Zancarini (éds.), Paris, Puf.
- Machon Louis, 2016, *Apologie pour Machiavelle*, J.-P. Cavaillé (éd.), avec la collaboration de C. Soudan, Paris, Honoré Champion.
- Magrini Antonio, 1869, *Reminiscenze vicentine della Casa di Savoia*, Vicenza, Staider.
- M[aréchal] Sylvain, 1791, *Dictionnaire des honnêtes gens [...]*, pour servir de correctif aux Dictionnaires des grands hommes [...] (1788), Paris, Chez Gueffier jeune.
- M[aréchal] Sylvain, 1800, *Dictionnaire des athées anciens et modernes*, Paris, Chez Grabit.
- Martini Ruari, nec non H. Grotii, M. Mersenni [...] aliorumque virorum doctorum [...] ad ipsum epistolarum selectarum centuria, 1677, Amsterdam, Apud Davidem Ruarum.
- Marx Karl & Engels Friedrich, 2001, *Gesamtausgabe (MEGA)*, vol. 1, partie I, *Werke, Artikel, Entwürfe*, Berlin, Akademie Verlag.
- Mazzini Giuseppe, 1906-1943, *Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini*, 100 vol., Imola, Cooperativa tipografico-editrice Paolo Galeati.
- Mersenne Marin, 1623, *Quæstiones celeberrimæ in Genesim [...]*. In hoc volumine athei, et deistæ impugnantur, et expugnantur, Paris, Sumptibus Sebastiani Cramoisy.

- Mersenne Marin, 1624a, *L'impiété des déistes, athées et libertins de ce temps*, Paris, Chez Pierre Bilaine.
- Mersenne Marin, 1624b, *L'impiété des déistes, et des plus subtils libertins découverte, et réfutée*, Paris, Chez Pierre Bilaine.
- Michelet Jules, 1829, *Précis de l'histoire moderne* (1827), Paris, Louis Colas.
- Michelet Jules, 1847, *Histoire de la Révolution française*, vol. 3, Paris, Chamerot.
- Michelet Jules, 1893, *Histoire de France* (1858), vol. 11, Paris, Flammarion.
- Milton John, 1644, *Pour la liberté de la presse sans autorisation ni censure. Areopagitica*, éd. bilingue, O. Lutaud (éd.), Paris, Aubier-Flammarion, 1969.
- Möller Jan Gottlieb, 1697, *Duodecas disputationum ethicarum [...]*, Gdansk.
- Montesquieu, 1734, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Paris, Lebigre frères, 1834.
- Montesquieu, 2000, *Réflexions sur la monarchie universelle en Europe* (1734ca.), M. Porret (éd.), Genève, Droz.
- Monumenta spectantia historia Slavorum meridionalium*, 1979, vol. 52, Zagreb, Academia scientiarum et artium slavorum meridionalium.
- Müller Johann, 1672, *Atheismus devictus*, Hamburg, Apud Iohann Naumann.
- Musolino Benedetto, 1903, *La rivoluzione del 1848 nelle Calabrie*, S. Musolino (éd.), Naples, Di Gennaro et Morano.
- Musolino Benedetto, 1982, *Giuseppe Mazzini e i rivoluzionari italiani*, 2 vol., Cosenza, Pellegrini.
- Naigeon Jacques-André, 1791, « Campanella (Philosophie de) », *Encyclopédie méthodique. Philosophie ancienne et moderne*, vol. 1, Paris, Panckoucke.
- Naudé Gabriel, 1623, *Instruction a la France sur la vérité de l'histoire des Frères de la Roze-Croix*, Paris, Chez François Iulliot.
- Naudé Gabriel, 1639, *Considérations politiques sur les coups d'Estat*, Rome, s. n.
- Napoli Signorelli Pietro, 1811, *Vicende della coltura nelle due Sicilie*, vol. 5 (1786), Naples, s. n.
- Niehenck Johann Balthasar, 1709, *Atheisticum iudæorum cordiloquium : Iesus non est Deus !*, Rostock-Leipzig, G. L. Fritsch.
- Pagano F. Mario, *Saggi politici* (1783), 2 vol., L. Firpo & L. Salvetti Firpo (éds.), Naples, Vivarium, 1993.
- Paléologue, 1994, *Disputatio scholastica*, J. Domański & L. Szczucki (éds.), Utrecht, Bibliotheca Unitariorum.
- Palermo Francesco, 1846, « Narrazioni e documenti sulla storia del Regno di Napoli dall'anno 1522 al 1667 », *Archivio storico italiano*, IX.
- [Pestré Jean], 1752, « Campanella, Philosophie de », *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, vol. 2, Paris, Briasson et al., 1751 [mais 1752], p. 576-578.

- Pfeiffer August, 1704, *Opera omnia quæ extant philologica*, 2 vol., Utrecht, Guilielmi Broedelet.
- Philipps Jenkin Thomas, 1713, *Historia atheismi breviter delineata* (1709), Altdorf, Apud J. G. Kohlesium.
- Pisacane Carlo, 1858, « Cenno storico d'Italia », *Saggi storici-politici-militari sull'Italia*, vol. 1, Gênes, Stabilimento tipografico nazionale.
- Pisacane Carlo, 1906, *Guerra combattuta in Italia negli anni 1848-1849* (1851), Rome-Milan, Albrighi-Segati e C.
- Pisacane Carlo, 1970, *La Rivoluzione* (œuvre posthume, 1858), Turin, Einaudi.
- I poeti della patria. Canti italici*, 1863, V. Baffi (éd.), Naples, Rondinella.
- Polacco Giorgio, 1644, *Anticopernicus catholicus, seu de Terræ statione, et de Solis motu, contra systema copernicanum, catholicæ assertiones*, Venise, Apud Guerilios.
- Quinet Edgar, 1857, *Les révolutions d'Italie* (1848-1851), Paris, Pagnerre.
- Rango Konrad Tiburtius, 1682, *De Malis artibus, præpostera praxi et clandestinis machinationibus adeoque de dolis ac fraudibus pseudo-theologorum*, Wittenberg, Ex Officina Christiani Schrödteri.
- Reimmann Jakob Friedrich, 1725, *Historia universalis atheismi et atheorum*, Hildesheim, Apud Ludolphum Schroeder.
- Reiser Anton, 1669, *De origine progressu et incremento antitheismi seu atheismi*, Augusta, Impensis Gottlieb Gœbelii.
- Romagnosi Gian Domenico, 1845, *Opere*, A. De Giorgi (éd.), vol. 3, partie II, Milan, Perrelli et Mariani.
- Rosmini Antonio, 1836, *Rinnovamento della filosofia in Italia proposto dal cf-onte] T[erenzio] Mamiani della Rovere ed esaminato da Antonio Rosmini-Serbati*, Milan, Pogliani.
- Rosmini Antonio, 1843, *Opere dell'abate Antonio Rosmini Serbati*, vol. 1, Naples, Caro Batelli e C.
- Rousseau Jean-Jacques, 1964, *Œuvres complètes*, vol. 3, B. Gagnebin & M. Raymond (éds.), Paris, Bibliothèque de la Pléiade.
- Salfi Francesco S., 1802, « Elogio di Antonio Serra primo scrittore di economia civile », dans Addante, 2009, p. 139-233.
- Salfi Francesco S., 1819, « Du génie des Italiens, et de l'état actuel de leur littérature » [I], *Revue encyclopédique*, I, p. 151-158.
- Salfi Francesco S., 1821, *L'Italie au Dix-Neuvième siècle; ou de la nécessité d'accorder, en Italie, le pouvoir avec la liberté*, Paris, P. Dufart.
- Salfi Francesco S., 1826, *Résumé de l'histoire de la littérature italienne*, 2 vol., Paris, Louis Janet libraire.
- Salfi Francesco S., 1834, *Histoire littéraire d'Italie*, vol. 11, Paris, Michaud.
- Salfi Francesco S., 1835, *Histoire littéraire d'Italie*, vol. 14, Paris, Michaud.
- Salfi Francesco S., 1990, *Lezioni sulla filosofia della storia* (1804-1807, 1815), F. Crispini (éd.), Naples, Morano.

- Sarpi Paolo, 1974, *Istoria del Concilio tridentino*, 2 vol., C. Vivanti (éd.), Turin, Einaudi.
- Schoock Martin, 1643, *Admiranda methodus novæ philosophiæ Renati Des Cartes*, Utrecht, Ex Officina Johannis van Waesberge.
- Schoppe Kaspar, « Philoteca Scioppiana [...] », 1645, dans M. D'Addio, *Il pensiero politico di Gaspare Scioppio e il machiavellismo del Seicento*, Milan, Giuffrè, 1962, p. 609-670.
- Serry Jacques-Hyacinthe, 1709, *Historia congregationum de auxiliis divinæ gratiæ [...] (1700)*, Anvers, Sumptibus Societatis.
- Servet Michel, 2003-2006, *Obras completas*, 7 vol., Á. Alcalá (éd.), Saragosse, Larumbe.
- Settembrini Luigi, 1868-1872, *Lezioni di Letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli*, 3 vol., Naples, Ghio.
- Severino Marco Aurelio, 1651, *Vipera Pythia*, Padoue, Typis Pauli Frambotti.
- Severino Marco Aurelio, 1653, *Trimembris chirurgia [...] (1700)*, Frankfurt, Impensis Ioannis Godefridi Schönwetteri.
- Severino Marco Aurelio, 1659, *Antiperipatias. Hoc est adversus Aristoteleos de respiratione piscium diatriba*, Naples, Apud Hæredes Camilli Cavalli.
- Severino Marco Aurelio, 1668, *Quæstiones anatomicæ quatuor*, Frankfurt, Apud Hermannum a Sande.
- Sorbière Samuel, 1696, *Sorberiana, ou bons mots. Rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses (1694)*, Paris, Chez la Veuve Mabre-Cramoisy.
- Spagnolio Gian Angelo, 1998, *De Rebus Reginis (fin XVI^e siècle-1634)*, 2 vol., F. Mosino (éd.), Vibo Valentia, Monteleone.
- Spaventa Bertrando, 1860, *Carattere e sviluppo della filosofia italiana dal secolo XVI sino al nostro tempo. Prolusione alle lezioni di Storia della filosofia nella Università di Bologna*, Modène, Regia tipografia governativa.
- Spaventa Bertrando, 1862, *Prolusione e introduzione alle lezioni di Filosofia nella Università di Napoli. 23 novembre-23 dicembre 1861*, Naples, Vitale.
- Spaventa Bertrando, 1867, *Saggi di critica filosofica, politica e religiosa*, vol. 1, Naples, Ghio.
- Spinoza Baruch, 2014, *Tutte le opere*, A. Sangiacomo (éd.), Milan, Bompiani.
- Spitzel Gottlieb, 1663, *Scrutinium atheismi historico-ætiologicum*, Augsburg, Formis I. Prætorii.
- Spitzel Gottlieb, 1669, *De atheismo eradicando*, Augsburg, Apud Gottlieb Gœbelium.
- Struve Burkhard Gotthelf, s. d., *Dissertatio historico litteraria de doctis impostoribus (1703)*, Iéna, Litteris Mullerianis.
- Struve Burkhard Gotthelf, 1704, *Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum*, Frankfurt-Leipzig, Apud E. Ludovicum Brœnner, 1754.

- Stubbe Henry, 1670, *Campanella revived*, Londres, Printed for the author.
- Termometro politico della Lombardia* (1796-1799), 4 vol., 1989-1996, V. Criscuolo (éd.), Rome, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.
- Tiraboschi Gerolamo, 1780, *Storia della letteratura italiana*, vol. 8, Modène, Società tipografica.
- Tommasi Donato, 1799, *Elogio storico del cavaliere Gaetano Filangieri* (1792), Naples, a spese di Michele Stasi.
- Upmarck Johann, 1709, *Atheomastix dissertatione*, Uppsala, Impressit J. H. Werner.
- Valletta Giuseppe, 1975, *Opere filosofiche*, M. Rak (éd.), Florence, Olschki.
- van Musschembroek Pieter, 1745, *Elementa physicae conscripta in usus academicos*, vol. 1, Naples, Typis Petri Palumbo.
- Verderio Pietro, 1600, *De morborum ac symptomatum occultis manifestisve causis disputatio*, Venise, Apud R. Meietum.
- [Veyssière de la Croze Mathurin], 1711, *Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique*, Cologne, Chez Pierre Marteau, 1733.
- Voët Gilbert, 1648, *Selectarum disputationum theologicarum pars prima*, Utrecht, Apud Joannem à Waesberge.
- Wagner Tobias, 1677, *Examen elencticum atheismi speculativi institutum*, Tübingen, Typis Johann-Henrici Reisl.
- Wolf Johann Christoph, 1718, *Carcerem eruditorum museum* (1710), Wittenberg, Literis Viduæ Gerdesianæ.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- Addante Luca, 2004, « Campanella e Machiavelli : indagine su un caso di dissimulazione », *Studi storici*, XLV, p. 727-750.
- Addante Luca, 2008, « Campanella et l'Ateismo trionfato : du paradigme au texte original », *Les Dossiers du Grihl* (<https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/2112>. URL consulté le 4 septembre 2020).
- Addante Luca, 2009, *Patriottismo e libertà. L'Elogio di Antonio Serra di Francesco Salfi*, Cosenza, Pellegrini.
- Addante Luca, 2010, *Eretici e libertini nel Cinquecento italiano*, Rome-Bari, Laterza.
- Addante Luca, 2011, « 'Parlare liberamente'. I libertini del Cinquecento fra tradizioni storiografiche e prospettive di ricerca », *Rivista storica italiana*, CXXIII, p. 927-1001.
- Addante Luca, 2014, *Valentino Gentile e il dissenso religioso nel Cinquecento. Dalla Riforma italiana al radicalismo europeo*, Pise, Edizioni della Normale.

- Addante Luca, 2019, « Unbelief, Deism and Libertinism in Sixteenth-Century Italy », *From Doubt to Unbelief*, M. García Arenal & S. Pastore (éds.), Oxford, Legenda, p. 119-134.
- Amabile Luigi, 1881, *Il codice delle lettere del Campanella nella Biblioteca Nazionale e il libro delle poesie dello Squilla nella Biblioteca de' p[adri] Gerolamini in Napoli descritti ed illustrati*, Naples, aux frais de l'auteur.
- Amabile Luigi, 1882, *Fra Tommaso Campanella. La sua congiura, i suoi processi e la sua pazzia*, 3 vol., Naples, Morano.
- Amabile Luigi, 1886, « L'andata di fra Tommaso Campanella a Roma dopo lunga prigionia in Napoli », *Atti de la R[egia] Accademia di scienze morali e politiche*, XX, p. 1-51.
- Amabile Luigi, 1887a, *Fra Tommaso Campanella ne' castelli di Napoli, in Roma ed in Parigi*, 2 vol., Naples, Morano.
- Amabile Luigi, 1887b, *Fra Tommaso Pignatelli, la sua congiura e la sua morte*, Naples, Morano.
- Amabile Luigi, 1892, *Il Santo Ufficio della Inquisizione in Napoli*, 2 vol., Città di Castello, Lapi.
- Amabile Luigi, 2011, *Del carattere di fra Tommaso Campanella* (1892), Locri, Franco Pancallo.
- Amerio Romano, 1928, « La politica di Campanella », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XX, p. 311-328.
- Amerio Romano, 1929a, « Ritrattazione dell'ortodossia campanelliana », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XXI, p. 410-430.
- Amerio Romano, 1929b, « L'opera teologica di Tommaso Campanella. Nota preventiva », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XXI, p. 431-443.
- Amerio Romano, 1930, « Le dottrine religiose di Tommaso Campanella », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XXII, p. 435-461.
- Amerio Romano, 1932, « La diagnostica della religione positiva in Tommaso Campanella », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XXIV, p. 174-197.
- Amerio Romano, 1934, « Di alcune aporie dell'interpretazione deistica della filosofia campanelliana al lume degli inediti », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XXVI, p. 605-615.
- Amerio Romano, 1939, « Il problema esegetico fondamentale del pensiero campanelliano », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XXXI, p. 368-387.
- Amerio Romano, 1941, « Attualità di Tommaso Campanella », *Convivium. Rivista di lettere filosofia e storia*, XIII, p. 554-574.
- Amerio Romano, 1942, « Galileo e Campanella. La tentazione del pensiero nella filosofia della Riforma cattolica », *Nel terzo centenario della morte di Galileo Galilei. Saggi e Conferenze*, Milan, Vita e Pensiero, p. 299-325.
- Amerio Romano, 1947, *Campanella*, Brescia, La Scuola.

- Amerio Romano, 1953, « Un'altra confessione dell'incredulità giovanile del Campanella », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XLV, p. 75-77.
- Amerio Romano, 1955, « Sulla redazione primitiva dell'*Atheismus triumphatus* del Campanella », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, XLVII, p. 154-164.
- Amerio Romano, 1969a, « La teologia campanelliana della grazia dagli scritti giovanili all'ultima polemica parisiense », *Campanella e Vico*, p. 161-179.
- Amerio Romano, 1969b, « Autobiografia medica di fra Tommaso Campanella », « Campanella e Vico », p. 11-18.
- Amerio Romano, 1972, *Il sistema teologico di Tommaso Campanella*, Milan-Naples, Ricciardi.
- Amerio Romano, 1986, *Iota unum. Studio delle variazioni della Chiesa cattolica nel secolo xx* (1985), Milan-Naples, Ricciardi.
- Angeli Giovanni, 2013, *Lettere del Sant'Ufficio di Roma all'Inquisizione di Padova (1567-1660), con nuovi documenti sulla carcerazione padovana di Tommaso Campanella*, A. Poppi (éd.), Padoue, Centro Studi Antoniniani.
- Angiuli Vito, 2000, *Ragione moderna e verità del cristianesimo. L'Atheismus triumphatus di Tommaso Campanella*, Bari, Levante.
- Asor Rosa Alberto, 1989, *La cultura della Controriforma* (1974), *Letteratura italiana Laterza*, vol. 26, Rome-Bari, Laterza.
- Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, 2013, M. P. Donato, D. Armando, M. Cattaneo & J.-F. Chauvard (éds.), Rome, École française de Rome.
- Baczko Bronisław, 1978, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot.
- Badaloni Nicola, 1961, *Introduzione a G. B. Vico*, Milan, Feltrinelli.
- Badaloni Nicola, 1965, *Tommaso Campanella*, Milan, Feltrinelli.
- Badaloni Nicola, 2004, *Inquietudini e fermenti di libertà nel Rinascimento italiano*, Pise, Ets.
- Balász Mihály, 1996, *Early Transylvanian Antitrinitarianism (1566-1571)*, Baden-Baden-Bouxwiller, Éditions Valentin Koerner.
- Balbani Laura, 2011, « Campanella e la guerra dei trent'anni. Ricezione e traduzione degli scritti politici in Germania », *Bruniana & Campanelliana*, XVII, p. 355-379.
- Balbani Laura, 2016, « Voci enciclopediche campanelliane : traduzioni tedesche ; scritti politici », *Bruniana & Campanelliana*, XXII, p. 35-43.
- Baldini Ugo & Spruit Leen, 2001, « Campanella tra il processo romano e la congiura di Calabria. A proposito di due lettere inedite a Santori », *Bruniana & Campanelliana*, VII, p. 179-187.
- Baldelli Franca, 1983, « Il fascicolo 'Cornelij Tomaso di Cosenza filosofo-medico-astronomo e letterato – 1647' nell'Archivio di Stato di Bologna », *Nouvelles de la république des lettres*, II, p. 75-85.

- Banti Alberto Mario, 2008, *Il Risorgimento italiano* (2004), Rome-Bari, Laterza.
- Barthas Jérémie, 2010, « Machiavelli in Political Thought from the Age of Revolutions to the Present », *The Cambridge Companion to Machiavelli*, J. M. Najemy (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, p. 256-273.
- Berlin Isaiah, 1972, « The Originality of Machiavelli », *Studies on Machiavelli*, M. P. Gilmore (éd.), Florence, Sansoni, p. 149-206.
- Bernardi Walter, 1974, *Utopia e socialismo nel '700 francese*, Florence, Sansoni.
- Berti Giuseppe, 1960, « Benedetto Musolino », *Studi storici*, I, p. 716-754.
- Bianchi Lorenzo, 1996, *Rinascimento e libertinismo. Studi su Gabriel Naudé*, Naples, Bibliopolis.
- Bianchi Lorenzo, 2005, « Libertas philosophandi et République des Lettres : France et Italie à travers les relations de Naudé et Campanella », *Les premiers siècles de la république européenne des lettres*, M. Fumaroli (éd.), Paris, Baudry, p. 383-403.
- Blanchet Léon, 1920, *Campanella*, Paris, Alcan.
- Bolzoni Lina, 1976, « 'Tommaso Campanella' di Alessandro Poerio : una lettura ottocentesca della poesia e della vicenda campanelliana », *Giornale storico della letteratura italiana*, CLIII, p. 419-429.
- Bonanate Ugo, 1972, *Charles Blount. Libertinismo e deismo nel Seicento inglese*, Florence, La Nuova Italia.
- Bucciantini Massimo, 2015, *Campo dei Fiori. Storia di un monumento maledetto*, Turin, Einaudi.
- Campanella e Vico*, 1969, Rome, Accademia Nazionale dei Lincei.
- « Campanella e Vico », 1969, numéro spécial de l'*Archivio di filosofia*.
- Canone Eugenio, 1995, « L'editto di proibizione delle opere di Bruno e Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, I, p. 43-61.
- Cantimori Delio, 1992, *Eretici italiani del Cinquecento [1939] e altri scritti*, A. Prosperi (éd.), Turin, Einaudi.
- Caravale Giorgio, 2011, *Il profeta disarmato. L'eresia di Francesco Pucci nell'Europa del Cinquecento*, Bologna, Il Mulino.
- Carpanetto Dino, 2017, « Religione e politica. Considerazioni sull'utopia dei Sevarambi dell'ugonotto Denis Veiras », *Riforma e movimenti religiosi*, I, p. 179-220.
- Carpi Umberto, 2013, *Patrioti e napoleonici. Alle origini dell'identità nazionale*, Pise, Edizioni della Normale.
- Casini Paolo, 1962, *Diderot « philosophe »*, Bari, Laterza.
- Cavaillé Jean-Pierre, 2002, *Dis/simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, morale et politique au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion.
- Cavaillé Jean-Pierre, 2007, « Les écritures carcérales de Tommaso Campanella

- et Giambattista Marino », *Cahiers du Centre de recherche historiques*, n° 39 (<http://ccrh.revues.org/3363>. URL consulté le 4 septembre 2020).
- Cazzaniga Gian Mario, 2001, *La religione dei moderni* (1999), Pise, Ets.
- Cazzaniga Gian Mario, 2006, « Origini ed evoluzioni dei rituali carbonari italiani », *Storia d'Italia. Annali*, vol. 21, *La Massoneria*, G. M. Cazzaniga (éd.), Turin, Einaudi, p. 559-578.
- Chabod Federico, 1967, *Scritti sul Rinascimento*, Turin, Einaudi.
- Conforti Maria, 1999, « Le antiche stampe campanelliane. I. La Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 469-475.
- Corsano Antonio, 1944, *Tommaso Campanella*, Milan-Messine, Principato.
- Corsano Antonio, 2001, *Tommaso Campanella* (1961), Galatina, Congedo.
- Crahay Roland, 1978, « Une référence de Campanella : l'utopie pratiquée des anabaptistes », *Le discours utopique*, Paris, Union générale d'éditions, p. 179-192.
- Creytens Raymond, 1976, « Il registro dei maestri degli studenti dello Studio domenicano di Bologna », *Archivum fratrum prædicatorum*, XLVI, p. 25-114.
- Croce Benedetto, 1901, *Matérialisme historique et économie marxiste : essais critiques*, trad. française, Paris, V. Giard & E Brière.
- Croce Benedetto, 1927, *Uomini e cose della vecchia Italia*, Bari, Laterza.
- Croce Benedetto, 1932, « Frammenti di una inedita storia della Rivoluzione napoletana del 1799 (2) », *La Critica*, XXX, p. 306-318.
- Croce Benedetto, 1968, *Nuovi saggi sulla letteratura italiana del Seicento* (1931), Bari, Laterza.
- Damanti Alfredo, 2010, *Libertas philosophandi. Teologia e politica nella Lettera alla granduchessa Cristina di Lorena di Galileo Galilei*, Rome, Edizioni di storia e letteratura.
- De Bujanda Jesús-Martínez & Canone Eugenio, 2002, « L'editto di proibizione delle opere di Bruno e Campanella. Un'analisi bibliografica », *Bruniana & Campanelliana*, VIII, p. 451-481.
- De Francesco Antonino, 1994, « Ideologie e movimenti politici », *Storia d'Italia*, G. Sabbatucci & V. Vidotto (éds.), vol. 1, Rome-Bari, Laterza, p. 227-336.
- De Francesco Antonino, 1997, *Vincenzo Cuoco. Una vita politica*, Rome-Bari, Laterza.
- Dejob Charles, 1884, *De l'influence du Concile de Trente sur la littérature et les Beaux-arts chez les peuples catholique. Essai d'introduction à l'histoire littéraire du siècle de Louis XIV*, Paris, E. Thorin.
- Dejob Charles, 1911, « Est-il vrai que Campanella fût simplement déiste ? », *Bulletin italien*, XI, p. 124-140, 232-245, 277-286.
- Delumeau Jean, 2008, *Le mystère Campanella*, Paris, Fayard.

- De Mas Enrico, 1982, *L'attesa del secolo aureo (1603-1625). Saggio di storia delle idee del secolo XVII*, Florence, Olschki.
- De Mattei Rodolfo, 1927, *La politica di Campanella*, Rome, Edizioni A.R.E.
- De Mattei Rodolfo, 1934, *Studi campanelliani*, Florence, Sansoni.
- De Mattei Rodolfo, 1938, « Fonti, essenza e fortuna della Città del Sole », *Rivista internazionale di filosofia del diritto*, XVIII, p. 405-439.
- De Mattei Rodolfo, 1969a, « Le edizioni inglesi della 'Monarchia di Spagna' di Tommaso Campanella », *Giornale critico della filosofia italiana*, XLVIII, p. 194-205.
- De Mattei Rodolfo, 1969b, « Un 'compendium' anticampanelliano », *Tommaso Campanella (1568-1639)*, p. 157-168.
- Dentice d'Accadia Cecilia, 1930, « Campanella, Tommaso », *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, vol. 8, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, p. 567-570.
- Dentice d'Accadia Cecilia, 1969, « L'ecumenismo di Campanella », *Tommaso Campanella (1568-1639)*, p. 447-469.
- Dentice d'Accadia Cecilia, 1970, *Preilluminismo e deismo in Inghilterra*, Naples, Libreria scientifica editrice.
- Dentice d'Accadia Cecilia, 2011, *Tommaso Campanella (1921)*, Locri, Panciallo.
- De Vinci Antonella, 2002, *Fra le letture del giovane Tommaso Campanella*, Vibo Valentia, Qualecultura-Jaca Book.
- De Vinci Antonella, « Postille del giovane Campanella in volumi della Casa del libro antico di Lamezia Terme », 2007, *Laboratorio Campanella*, p. 39-63.
- Di Napoli Giovanni, 1947, *Tommaso Campanella filosofo della restaurazione cattolica*, Padoue, Cedam.
- Di Napoli Mario, 1985, « La 'fortuna' di Tommaso Campanella in Mazzini e nei repubblicani dell'Ottocento », *Bollettino della Domus mazziniana*, XXXI, p. 199-216.
- Drévilhon Hervé, 1996, *Lire et écrire l'avenir. L'astrologie dans la France du Grand Siècle (1610-1715)*, Seyssel, Champ Vallon.
- Eamon William, 1995, « Natural Magic and Utopia in the Cinquecento : Campanella, the Della Porta Circle, and the Revolt of Calabria », *Memorie domenicane*, n. s., XXVI, p. 369-402.
- Enciclopedia Bruniana & Campanelliana*, 2006-2017, 3 vol., E. Canone & G. Ernst (éds.), Pise-Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, puis Fabrizio Serra.
- Ernst Germana, 1981, « Campanella libertino ? », *Ricerche su letteratura libertina e letteratura clandestina nel Seicento*, T. Gregory, G. Paganini, G. Canziani, O. Pompeo Faracovi & D. Pastine (éds.), Florence, La Nuova Italia, p. 231-241.
- Ernst Germana, 1986, « L'edizione dell'*Atheismus triumphatus* di Tommaso

- Campanella. Varianti e censure », *Le edizioni dei testi filosofici e scientifici del '500 e del '600. Problemi di metodo e prospettive di ricerca*, G. Canziani & G. Paganini (éds.), Milan, Franco Angeli, p. 113-122.
- Ernst Germana, 1989 « Cristianesimo e religione naturale. Le censure all'Atheismus triumphatus di Tommaso Campanella », *Nouvelles de la république des lettres*, n° 1-2, p. 137-200.
- Ernst Germana, 1990, « Monarchia di Cristo e nuovo Mondo. Il *Discorso delle ragioni che ha il re cattolico sopra il nuovo emisfero* di Tommaso Campanella », *Studi politici in onore di Luigi Firpo*, 4 vol., S. Rota Ghibaudi & F. Barcia (éds.), vol. 2, Milan, Franco Angeli, p. 11-36.
- Ernst Germana, 1991, *Religione, ragione e natura. Ricerche su Tommaso Campanella e il tardo Rinascimento*, Milan, Franco Angeli.
- Ernst Germana, 1992, « Il ritrovato *Apologeticum* di Campanella al Bellarmino in difesa della religione naturale », *Rivista di storia della filosofia*, XLVII, p. 565-586.
- Ernst Germana, 1995, « Note campanelliane. I. L'inedita Chiroscopia a Richelieu ; II. La perduta Disputatio contra graphomantum », *Bruniana & Campanelliana*, I, p. 84-101.
- Ernst Germana, 1996, « Oscurato è il secolo. Il proemio allo Schoppe del ritrovato Ateismo trionfato italiano », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 11-32.
- Ernst Germana, 1997a, « Il cielo in una stanza. L'Apologeticus di Campanella in difesa dell'opuscolo De siderali fato vitando », *Bruniana & Campanelliana*, III, p. 304-334.
- Ernst Germana, 1997b, « Ricerca filosofica, religione naturale e sospetti libertini. I primi due capitoli del ritrovato Ateismo trionfato di Campanella », *Rivista di storia della filosofia*, LII, p. 611-627.
- Ernst Germana, 1999a, « Ancora sugli scritti politici di Campanella. I. Gli inediti Discorsi ai principi in favore del papato », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 131-153.
- Ernst Germana, 1999b, « Ancora sugli scritti politici di Campanella. II. Gli Avvertimenti a Venezia del 1636 », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 447-465.
- Ernst Germana, 1999c, « Note campanelliane. III. Cicale, donnole e pazzi. Suggestioni e varianti in margine alle Poesie ; IV 'Castelli in aria' e 'fame stridente' in Castel Sant'Elmo », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 477-498.
- Ernst Germana, 2001a, « 'Quasi totius orbis theatro'. Il supplizio di un inglese, Roma 20 giugno 1595 », *Bruniana & Campanelliana*, VII, p. 517-534.
- Ernst Germana, 2001b, « 'Come per un destino portentoso...' : frammenti dall'esilio francese », *L'Erasmo*, I, p. 30-41.
- Ernst Germana, 2002, *Il carcere il politico il profeta. Saggi su Tommaso Campanella*, Pise-Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali.

- Ernst Germana, 2004a, « Figure del sapere umano e splendore della sapienza divina. La Præfatio ad philosophos Germaniæ di Tobia Adami », *Bruniana & Campanelliana*, X, p. 119-147.
- Ernst Germana, 2004b, « Gli astri e la vita dell'uomo : gli opuscoli astrologici di Tommaso Campanella », *Nella luce degli astri. L'astrologia nella cultura del Rinascimento*, O. Pompeo Faracovi (éd.), Sarzana, Agorà, p. 157-186.
- Ernst Germana, 2004c, « La circolazione manoscritta del Senso delle cose. A proposito di un documento inquisitoriale napoletano del 1619 », *Bruniana & Campanelliana*, X, p. 363-370.
- Ernst Germana, 2004d, « Libertà dell'uomo e vis Fati in Campanella », *Humanistica. Per Cesare Vasoli*, F. Meroi & E. Scapparone (éds.), Florence, Olschki, p. 207-229.
- Ernst Germana, 2005, « 'Redeunt Saturnia regna'. Profezia e poesia in Tommaso Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, XI, p. 429-449.
- Ernst Germana, 2006a, « Postilla sull'abiura di Campanella e sul rogo dell'inglese », *Bruniana & Campanelliana*, XII, p. 195-199.
- Ernst Germana, 2006b, « 'Sicut amator insaniens'. Su Pucci e Campanella », *Faustus Socinus and His Heritage*, L. Szczucki (éd.), Kraców, Polska Akademia Umiejetnosci, p. 91-112.
- Ernst Germana, 2007a, *Tommaso Campanella. Le Livre et le corps de la nature* (2002), trad. française, Paris, Les Belles Lettres.
- Ernst Germana, 2007b, « Autobiografia di Tommaso Campanella », *Laboratorio Campanella*, p. 15-38.
- Ernst Germana, 2009, « Atomi, provvidenza, segni celesti. Il dialogo epistolare fra Campanella e Gassendi », *Bruniana & Campanelliana*, XV, p. 407-422.
- Ernst Germana, 2010, « Un inedito di Campanella del 1636 : i Discorsi aforistici se li Francesi devono accettar la pace con gli austriaci spagnoli », avec la collaboration de L. Salvetti Firpo, *Bruniana & Campanelliana*, XVI, p. 191-212.
- Ernst Germana, 2011, « 'Io vivo come scrivo'. Il diverso modo di parlare di filosofia in Tommaso Campanella », « Virtù ascosta e negletta ». *La Calabria nella modernità*, G. Ernst & R. Calcaterra (éds.), Milano, Franco Angeli, p. 13-27.
- Ernst Germana, 2012a, « Immagini e figure del pensiero filosofico di Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, XVIII, p. 71-85.
- Ernst Germana, 2012b, « Sol libertà può farci forti, sagaci e lieti. Comunità e libertà in Campanella », *Morus*, n° 8, p. 177-191.
- Ernst Germana, 2015, « Campanella en prison », *Bruniana & Campanelliana*, XXI, p. 35-47.
- Ernst Germana & Salvetti Firpo Laura, 1996, « Tommaso Campanella e la

- cometa del 1618. Due lettere e un opuscolo epistolare inediti », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 57-88.
- Ernst Germana & Bezza Giuseppe, 2007, « Una natività manoscritta di Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, XIII, 2007, p. 711-716.
- Figorilli Maria Cristina, 2006, *Machiavelli moralista : ricerche su fonti, lessico e fortuna*, Naples, Liguori.
- Fintoni Monica, 1996, « Impostura e profezia nelle poesie filosofiche di Tommaso Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 179-193.
- Fintoni Monica, 1998, « 'Folle all'occhio mortal del basso mondo'. Menzogna e annichilazione in Tommaso Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, IV, p. 477-498.
- Firpo Luigi, 1937, *Tommaso Campanella nell'unità del suo pensiero politico, filosofico e religioso*, mémoire de maîtrise en Droit, sous la direction de G. Solari, a. a. 1936-1937, dans Archivio storico de l'Université de Turin.
- Firpo Luigi, 1940a, *Bibliografia degli scritti di Tommaso Campanella*, Turin, Bona.
- Firpo Luigi, 1940b, « A proposito del Quod reminiscuntur di T. Campanella », *Giornale critico della filosofia italiana*, XXI, p. 268-279.
- Firpo Luigi, 1947a, *Ricerche campanelliane*, Florence, Sansoni.
- Firpo Luigi, 1947b, « Giovanni Gentile e gli studi campanelliani », *Giornale critico della filosofia italiana*, XXVI, p. 129-137.
- Firpo Luigi, 1948, « Il pensiero politico del Rinascimento e della Controriforma », *Questioni di Storia moderna*, E. Rota (éd.), Milan, Marzorati, p. 345-408.
- Firpo Luigi, 1950, compte-rendu de T. Campanella, *Theologicorum libri*, vol. 1, R. Amerio (éd.), *Belfagor*, V, 1950, p. 605-607.
- Firpo Luigi, 1951, « Appunti campanelliani. XXI. Le censure all'Atheismus triumphatus », *Giornale critico della filosofia italiana*, XXX, p. 509-524.
- Firpo Luigi, 1952, « Appunti campanelliani. XXII. Un'opera che Campanella non scrisse : il 'Discorso sui Paesi Bassi' », *Giornale critico della filosofia italiana*, XXXI, p. 331-343.
- Firpo Luigi, 1952-1956, « Campanella nel secolo XIX », *Calabria nobilissima*, VI, 1952, p. 235-242 ; VII, 1953, p. 31-38, 75-82, 193-202 ; VIII, 1954, p. 11-24, 125-133 ; IX, 1955, p. 104-119 ; X, 1956, p. 42-62.
- Firpo Luigi, 1953, « Campanella nel Settecento », *Rinascimento*, IV, p. 105-154.
- Firpo Luigi, 1955, « Cinquant'anni di studi sul Campanella (1901-1950) », *Rinascimento*, VI, p. 209-348.
- Firpo Luigi, 1957, *Lo Stato ideale della Controriforma*. Ludovico Agostini, Bari, Laterza.
- Firpo Luigi, 1961a, « Un decennio di studi sul Campanella (1951-1960) », *Studi secenteschi*, I, p. 125-164.
- Firpo Luigi, 1961b, « Gli ultimi scritti politici di Tommaso Campanella », *Rivista storica italiana*, LXXIII, p. 772-801.

- Firpo Luigi, 1962a, « Appunti campanelliani xxvii. Primi giudizi inglesi sul Campanella », *Giornale critico della filosofia italiana*, XLI, p. 367-371.
- Firpo Luigi, 1962b, « Appunti campanelliani xxix. Johann Valentin Andreä e la Città del Sole », *Giornale critico della filosofia italiana*, XLI, p. 373-375.
- Firpo Luigi, 1962c, « Appunti campanelliani xxxi. Tre relazioni contemporanee sulla congiura calabrese del 1599 », *Giornale critico della filosofia italiana*, XLI, p. 386-400.
- Firpo Luigi, 1964, *L'iconografia di Tommaso Campanella*, Florence, Sansoni Antiquariato.
- Firpo Luigi, 1968, « Campanella e Galileo », dans Campanella, 1968, p. 7-26.
- Firpo Luigi, 1969a, « Gli opuscoli del Campanella », *Tommaso Campanella (1568-1639)*, p. 299-337.
- Firpo Luigi, 1969b, « Il 'De conceptione Virginis' di Tommaso Campanella », *Sapientia*, XXII, p. 182-248.
- Firpo Luigi, 1973, « Un opuscolo del Campanella sul Conclave », *Il Pensiero politico*, VI, p. 235-241.
- Firpo Luigi, 1974, « Campanella, Tommaso », *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 17, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana (en ligne. URL consulté le 4 septembre 2020).
- Firpo Luigi, 1975, « Versioni poetiche campanelliane », *Giornale storico della letteratura italiana*, CLIII, p. 230-242.
- Firpo Luigi, 1978, « Tobia Adami e la fortuna del Campanella in Germania », *Storia e cultura del mezzogiorno. Studi in memoria di Umberto Caldora*, Cosenza, Lerici, p. 73-88.
- Firpo Luigi, 1982, « Campanella contro Aristotele in difesa della 'Città del Sole' », *Il Pensiero politico*, XV, p. 375-389.
- Firpo Luigi, 1986, « Idee politiche di Tommaso Campanella nel 1636 », *Il Pensiero politico*, XIX, p. 197-222.
- Firpo Luigi, 1997, « L'utopismo », *Storia delle idee politiche economiche e sociali*, L. Firpo (éd.), vol. 3 (1987), Turin, Utet, p. 811-888.
- Firpo Luigi, 1998, *I processi di Tommaso Campanella* (1985), E. Canone (éd.), Rome, Salerno.
- Firpo Massimo, 1977, *Antitrinitari nell'Europa orientale del '500*, Florence, La Nuova Italia.
- Firpo Massimo, 2003, « *Disputar di cose pertinente alla fede* ». *Studi sulla vita religiosa del Cinquecento italiano*, Milan, Unicopli.
- Firpo Massimo, 2015, *Juan de Valdés and the Italian Reformation*, Farnham, Ashgate.
- Firpo Massimo & Marcatto Dario, 2015, *Il processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone*, vol. 3, avec la collaboration de L. Addante, G. Mongini & L. Sinisi, Rome, Libreria editrice Vaticana.

- Folle controrivoluzionarie. Le insorgenze popolari nell'Italia giacobina e napoleonica*, 1999, A. M. Rao (éd.), Rome, Carocci.
- Fournel Jean-Louis, *La Cité du Soleil et les territoires des hommes. Le savoir du Monde chez Campanella*, Paris, Albin Michel.
- Frajese Vittorio, 2002, *Profezia e machiavellismo. Il giovane Campanella*, Rome, Carocci.
- Garin Eugenio, 1961, *La cultura filosofica del Rinascimento italiano*, Florence, Sansoni.
- Garin Eugenio, 1966, *Storia della filosofia italiana* (1947), 3 vol., Turin, Einaudi.
- Garin Eugenio, 1969, « Da Campanella a Vico », *Campanella e Vico*, p. 11-34.
- Garin Eugenio, 1972, *Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano* (1965), Bari, Laterza.
- Garin Eugenio, 1976, *L'educazione in Europa 1400-1600* (1957), Rome-Bari, Laterza.
- Garin Eugenio, 1993, *Dal Rinascimento all'Illuminismo. Studi e ricerche*, Florence, Le Lettere.
- Garin Eugenio, 2000, *La cultura del Rinascimento. Dietro il mito dell'età nuova* (1964), Milan, Il Saggiatore.
- Garin Eugenio, 2005, *L'humanisme italien. Philosophie et vie civile à la Renaissance* (1947), trad. française, Paris, Albin Michel.
- Gengoux Nicole, 2015, *Une lecture philosophique de Cyrano. Gassendi, Descartes, Campanella : trois moments du matérialisme*, Paris, Honoré Champion.
- Gentile Giovanni, 1930, « Teologia del Campanella », *Giornale critico della filosofia italiana*, XI, 1930, p. 80.
- Gentile Giovanni, 1936, *Studi sul Rinascimento*, Florence, Sansoni.
- Gentile Giovanni, 1940³, *Il pensiero italiano del Rinascimento*, Florence, Sansoni.
- Gigliani Guido, 1996, « Campanella e Glisson. Motivi ilozoistici nella medicina inglese della seconda metà del Seicento », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 237-245.
- Gilly Carlos, 1998, « Campanella fra i Rosacroce », *Tommaso Campanella e l'attesa del secolo aureo*, Florence, Olschki, p. 107-155.
- Giovannozzi Delfina, 1996, « 'Liberio, ma cattolico pensatore'. Tommaso Campanella nei manuali italiani di Storia della filosofia del XIX secolo », *Bruniana & Campanelliana*, I, p. 295-305.
- Gregory Tullio, 1979, *Theophrastus redivivus. Erudizione e ateismo nel Seicento*, Naples, Morano.
- Gregory Tullio, 2016, *Vie della modernità*, Florence, Le Monnier.
- Headley John M., 1993, « Tommaso Campanella's Military Sermon before Richelieu at Conflans – 8 June 1636 », *Archiv für Reformationsgeschichte*, LXXXIV, p. 553-574.

- Headley John M., 1996, « Campanella on Freedom of Thought : the Case of the Cropped Periscope », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 165-177.
- Headley John M., 1997, *Tommaso Campanella and the Transformation of the World*, Princeton, Princeton University Press.
- Hudson Wayne, 2008, *The English Deists. Studies in Early Enlightenment*, Londres, Pickering & Chatto.
- Imbruglia Girolamo, 2003, *Illuminismo e storicismo nella storiografia italiana*, Naples, Esi.
- L'invention de la tradition*, 1983, E. J. Hobsbawm & T. Ranger (éds.), trad. française, Paris, Éditions Amsterdam, 2012.
- Isoldi Jacobelli Angelamaria, 1953, *Tommaso Campanella. La crisi della coscienza di sé*, Milan-Rome, Bocca.
- Isoldi Jacobelli Angelamaria, 1995, *Tommaso Campanella. « Il diverso filosofar mio »*, Rome-Bari, Laterza.
- Israel Jonathan, 2011, « Libertas Philosophandi in the Eighteenth Century : Radical Enlightenment versus Moderate Enlightenment (1750-1776) », *Freedom of Speech. The History of an Idea*, E. Powers (éd.), Lewisburg-Lanham, Bucknell University Press-Rowman & Littlefield, p. 1-17.
- Kafker Serena L. & Kafker Frank A., 1988, *The Encyclopedists as Individuals : a Biographical Dictionary of the Authors of the Encyclopédie*, Oxford, The Voltaire Foundation.
- Kvačala Ján, 1908, *Thomas Campanella und Ferdinand II (1907)*, Wien, Alfred Hölder.
- Kvačala Ján, 1909, *Thomas Campanella, ein Reformator der ausgehenden Renaissance*, Berlin, Trowitzsch und Sohn.
- Kvačala Ján, 1911, *Über die Genese der Schriften Thom[as] Campanellas*, extrait, Jurjew.
- Landolfi Petrone Giuseppe, « Gli scritti su Campanella di Bertrando Spaventa (Torino, 1854-1855) », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 285-293.
- Laboratorio Campanella. Biografia contesti iniziative in corso*, 2007, G. Ernst & C. Fiorani (éds.), Rome, L'erma di Bretschneider.
- Leopold David, 2007, *The Young Karl Marx. German Philosophy, Modern Politics, and Human Flourishing*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Lerner Michel-Pierre, 1995, *Tommaso Campanella en France au XVII^e siècle*, Naples, Bibliopolis.
- Lerner Michel-Pierre, 1996, « 'Campanella deliramenta in Tartarum releganda' : une condamnation méconnue du De sensu rerum et magia en 1629 », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 215-236.
- Lerner Michel-Pierre, 1998, « L'incertaine et changeante fortune posthume de Campanella entre Dominicains et Jésuites », *Bruniana & Campanelliana*, IV, p. 369-399.

- Libertas philosophandi in naturalibus. Libertà di ricerca e criteri di regolamentazione istituzionale tra '500 e '700*, 2011, S. Ferretto, P. Gori & M. Rinaldi (éds.), Padoue, Cleup.
- Il linguaggio dei cieli : astri e simboli nel Rinascimento*, 2012, G. Ernst & G. Giglioni (éds.), Rome, Carocci.
- Longo Carlo, 2003, « Su gli anni giovanili di fr. Tommaso Campanella O. P. », *Archivum fratrum prædicatorum*, LXXIII, p. 363-390.
- Longo Carlo, 2007, « Gli anni giovanili di Tommaso Campanella 1568-1589 », *Laboratorio Campanella*, p. 65-83.
- Lopez Pasquale, 1976, *Il movimento valdesiano a Napoli. Mario Galeota e le sue vicende col Sant'Uffizio*, Naples, Fiorentino.
- Luongo Dario, *Serafino Biscardi. Mediazione ministeriale e ideologia economica*, Naples, Jovene.
- Mereghetti Paolo, 2003, *Dizionario dei Film*, 2 vol., Milano, Baldini & Castoldi.
- Meinecke Friedrich, 1973, *L'idée de la raison d'État dans l'histoire des temps modernes* (1924), trad. française, Genève, Droz.
- Montecchi Giorgio, 1976, « L'insegnamento di Pasquale Villari negli scritti e nell'opera di Pio Carlo Falletti », *Archivio storico italiano*, CXXXIV, p. 281-360.
- Moretti Mario, 1972, *La rivoluzione di fra Tommaso Campanella*, Rome, Vestro.
- Moro Giacomo, 2009, « Documenti veneti su Campanella e sul processo per la fallita evasione », *Bruniana & Campanelliana*, XV, p. 463-487.
- Moro Giacomo, 2016, « Chi era davvero Cæsarius Branchedauria? », *Bruniana & Campanelliana*, XII, p. 11-21.
- Motta Franco, 2005, *Bellarmino. Una teologia politica della Controriforma*, Brescia, Morcelliana.
- Muccillo Maria, 1999, « La pubblicazione della Theologia di Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 547-550.
- Muccillo Maria, 2007, « La pubblicazione della Theologia », *Laboratorio Campanella*, p. 213-239.
- Niccolai Lucio, 2010, « Profeta dell'Amiata », *Dizionario storico dell'Inquisizione*, 4 vol., A. Prosperi (éd.), avec la collaboration de V. Lavenia & J. Tedeschi, Pise, Edizioni della Normale : vol. 3, p. 626-628.
- Nowicki Andrzej, 1969, « Gli incontri tra Vanini e Campanella », *Tommaso Campanella (1568-1639)*, p. 471-485.
- Oppenheim Felix E., 1961, *Dimensions of Freedom. An analysis*, New York-London, St. Martin's Press-Macmillan.
- Oppenheim Felix E., 1992, « Libertà », *Dizionario di politica* (1983), N. Bobbio, N. Matteucci & G. Pasquino (éds.), Turin, Utet, p. 590-594.

- Osbat Luciano, 1974, *L'Inquisizione a Napoli. Il processo agli ateisti 1688-1697*, Rome, Edizioni di storia e letteratura.
- Paganini Gianni, 2004, « Una traccia della *Metaphysica* di Campanella ne La vérité des sciences di Mersenne », *Bruniana & Campanelliana*, X, p. 389-397.
- Paganini Gianni, 2005, « Mersenne plagiaire ? Les doutes de Campanella dans la Verité des sciences », *Dix-septième siècle*, 57, p. 747-767.
- Paganini Gianni, 2008a, *Skepsis. Le débat des modernes sur le scepticisme. Montaigne-Le Vayer-Campanella-Hobbes-Descartes-Bayle*, Paris, Vrin.
- Paganini Gianni, 2008b, « Le cogito et l'âme qui 'se sent'. Descartes lecteur de Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, XIV, p. 11-29.
- Pająk Franciszek, 1969, « La fortuna di Tommaso Campanella in Polonia », *Tommaso Campanella (1568-1639)*, p. 487-501.
- Paladino Giuseppe, 1917, « Il governo napoletano e la Lega italiana nel marzo e nell'aprile 1848 », *Rassegna storica del Risorgimento*, IV, p. 715-754.
- Palumbo Margherita, 1999, « Le edizioni di Bruno e Campanella nella biblioteca privata leibniziana », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 499-511.
- Palumbo Margherita, 2004, *La città del Sole : bibliografia delle edizioni (1623-2002)*, Pise-Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali.
- Palumbo Margherita, 2007, « Ernst Salomon Cyprian biografo di Tommaso Campanella », *Laboratorio Campanella*, p. 137-159.
- Panichi Alessio, 2015, *Il volto fragile del potere : religione e politica nel pensiero di Tommaso Campanella*, Pise, ETS.
- Panichi Alessio, 2016, « 'Homo ingeniosissimus' e 'fucatus doctor'. Hermann Conring interprete di Campanella », *Bruniana & Campanelliana*, XXII, p. 23-33.
- Pedullà Gabriele, 2018, *Machiavelli in Tumult. The Discourses on Livy and the Origins of Political Conflictualism* (2011), traduction en Anglais, Cambridge, Cambridge University Press.
- Pellicano Castagna Mario, 1984-1999, *La storia dei feudi e dei titoli nobiliari della Calabria*, vol. 1, Chiaravalle C.le, Framas; vol. 3, Catanzaro Lido, Cbc.
- Perini Leandro, 2007, « Sulle tracce di Campanella tra Napoli e Parigi », *Storia sociale e politica. Omaggio a Rosario Villari*, E. Valeri, A. Merola, G. Muto & M. A. Visceglia (éds.), Milano, Franco Angeli, p. 231-263.
- Pintard René, 1943, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Genève, Slatkine, 2000.
- Pizzuti Gabriele, « Contributo alla bibliografia di Tommaso Campanella », *Calabria nobilissima*, XXV, 1973, p. 37-79; XXVI, 1974, p. 67-99; XXVII, 1975, p. 45-77.
- Plastina Sandra, 1998, « Nicholas Hill : 'The English Campanella' ? », *Bruniana & Campanelliana*, IV, p. 207-212.

- Pontieri Ernesto, 1966, *Nei tempi grigi della storia d'Italia* (1949), Naples, Esi.
- Procacci Giuliano, 1965, *Studi sulla fortuna del Machiavelli*, Rome, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.
- Procacci Giuliano, 1995, *Machiavelli nella cultura europea dell'età moderna*, Rome-Bari, Laterza.
- Prosperi Adriano, 2001, *L'eresia del libro grande. Storia di Giorgio Siculo e della sua setta* (2000), Milan, Feltrinelli.
- Una rete di amicizie. *Carteggi dalla koinonia di Ernesto Buonaiuti 1915-1927*, 2015, O. Niccoli (éd.), Rome, Viella.
- Ricci Saverio, 1990, *La fortuna del pensiero di Giordano Bruno 1600-1750*, Florence, Le Lettere.
- Ricci Saverio, 2007, « Inquisizione, censura e filosofia nella Controriforma. Il caso Campanella e alcune recenti edizioni », *Rinascimento*, XLVII, p. 411-423.
- Ricci Saverio, 2011, *Davanti al Santo Uffizio. Filosofi sotto processo* (2009), Viterbo, Edizioni Sette città.
- Ricci Saverio, 2018, *Campanella. Apocalisse e governo universale*, Rome, Salerno.
- Rihs Charles, 1970, *Les philosophes utopistes. Le mythe de la cité communautaire en France au XVIII^e siècle*, Paris, Marcel Rivière et C.
- Romeo Giovanni, 1993, *Aspettando il boia. Condannati a morte, confortatori e inquisitori nella Napoli della Controriforma*, Florence, Sansoni.
- Rothkegel Martin, 2012, « Werdegang des Antitrinitariers Jacobus Palæologus bis 1561. 1. Teil : Frate Jacobo da Scio und seine Anhänger in der Levante », *Acta Comeniana*, XXVI, p. 7-68.
- Rothkegel Martin, 2014, « Paleologo, Giacomo », *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 80, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana (en ligne. URL consulté le 4 septembre 2020).
- Scaramella Pierroberto, 2002, *Le lettere della Congregazione del Sant'Uffizio ai tribunali di fede di Napoli*, Trieste-Naples, Edizioni Università di Trieste-Istituto italiano per gli studi filosofici.
- Scaramella Pierroberto, 2016, « Lo 'Statolatra monarchico'. Critiche, giudizi e censura inquisitoriale all'opera storica di Luigi Amabile », *Bruniana & Campanelliana*, XXII, 2016, p. 487-496.
- Schino Anna Lisa, 1980, « Campanella tra magia naturale e scienza nel giudizio di Gabriel Naudé », *Physis*, XXII, p. 393-431.
- Schino Anna Lisa, 1989, « Incontri italiani di Gabriel Naudé », *Rivista di storia della filosofia*, XLIV, p. 3-36.
- Serrapica Salvatore, 1999, « Discussioni campanelliane nella Napoli di fine Seicento », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 47-66.
- Solari Gioele, 1974, *La filosofia politica*, vol. 1, *Da Campanella a Rousseau*, L. Firpo (éd.), Rome-Bari, Laterza.

- Spampanato Vincenzo, 1921, *Vita di Giordano Bruno*, Messine, Principato.
- Spampanato Vincenzo, 1927, « Di un'opera inedita di Campanella », *Giornale critico della filosofia italiana*, VIII, p. 398-406.
- Spini Giorgio, 1978, « De Atheismis et phalarismis evangelicorum di S. Reszka e Atheismus triumphatus di T. Campanella », *Storia e cultura del mezzogiorno. Studi in memoria di Umberto Caldora*, Cosenza, Lerici, p. 51-76.
- Spini Giorgio, 1983, *Ricerca dei libertini. La teoria dell'impostura delle religioni nel Seicento italiano* (1950), Florence, La Nuova Italia.
- Spruit Leen, 2001, « I processi campanelliani tra Padova e Calabria : documenti inediti dall'Archivio dell'Inquisizione romana », *Tommaso Campanella e la congiura di Calabria*, G. Ernst (éd.), Stilo, Comune di Stilo, p. 233-253.
- Spruit Leen, 2006, « A proposito dell'abiura di Campanella nel 1595 », *Bruniana & Campanelliana*, XII, p. 191-194.
- Spruit Leen, 2007, « Tommaso Campanella e l'Inquisizione. Note sulla nuova documentazione dall'Archivio del Sant'Uffizio », *Laboratorio Campanella*, p. 85-104.
- Sutton Robert B., 1953, « The Phrase Libertas Philosophandi », *Journal of History of Ideas*, XIV, p. 310-316.
- Szczucki Lech, 1971, « Le dottrine ereticali di Giacomo da Chio Paleologo », *Rinascimento*, XI, p. 27-75.
- Szczucki Lech, 1972, *W kręgu myślicieli heretyckich*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Szczucki Lech, 2010, « Paleologo, Giacomo », *Dizionario storico dell'Inquisizione*, 4 vol., A. Prosperi (éd.), avec la collaboration de V. Lavenia & J. Tedeschi, Pise, Edizioni della Normale : vol. 3, p. 521-523.
- Tarantino Giovanni, 2007, *Lo scrittoio di Anthony Collins (1676-1729). I libri e i tempi di un libero pensatore*, Milan, Franco Angeli.
- Tommaso Campanella (1568-1639). Miscellanea di studi nel 4° centenario della sua nascita*, 1969, Naples, Fiorentino.
- Tommaso Campanella. L'iconografia, le opere e la fortuna della « Città del Sole »*, 2001, E. Canone & G. Ernst (éds.), Milan, Biblioteca di Via Senato.
- Tortarolo Edoardo, 1998, « L'esilio della libertà. Franco Venturi e la cultura europea degli anni Trenta », *Il coraggio della ragione. Franco Venturi intellettuale e storico cosmopolita*, L. Guerri & G. Ricuperati (éds.), Turin, Fondazione Einaudi.
- Trabucco Oreste, 2010, « 'L'invenzione della tradizione' nella filosofia meridionale da Telesio agli Investiganti », *Bruniana & Campanelliana*, XVI, p. 177-187.
- Treves Paolo, 1930, *La filosofia politica di Tommaso Campanella*, Bari, Laterza.
- Valente Michaela, 1999, « Della Porta e l'Inquisizione. Nuovi documenti dell'Archivio del Sant'Uffizio », *Bruniana & Campanelliana*, V, p. 415-434.

- Valeri Nino, 1941, *Campanella* (1931), Milan, Bietti.
- Venturi Franco, 1939, « Centenario di Campanella. Uomo e natura », dans Venturi, 1996, p. 147-151.
- Venturi Franco, 1957, « G. B. Vasco all'Università di Cagliari », *Archivio storico sardo*, XXV, p. 16-41.
- Venturi Franco, 1977, *Le origini dell'Enciclopedia* (1946), Turin, Einaudi.
- Venturi Franco, 1996, *La lotta per la libertà. Scritti politici*, L. Casalino (éd.), Turin, Einaudi.
- Venturi Franco, 2005, *Alberto Radicati di Passerano* (1954), Turin, Utet.
- Venturi Franco, 2014, *Comunismo e socialismo. Storia di un'idea*, M. Albertone, D. Steila, E. Tortarolo & A. Venturi (éds.), Turin, Centro Studi di Storia dell'Università di Torino.
- Verucci Guido, 2010, *L'eresia del Novecento. La Chiesa e la repressione del modernismo in Italia*, Turin, Einaudi.
- Villari Rosario, 1987, *Elogio della dissimulazione. La lotta politica nel Seicento*, Rome-Bari, Laterza.
- Villari Rosario, 1994, *La rivolta antispagnola a Napoli. Le origini 1585-1647* (1967), Rome-Bari, Laterza.
- Villari Rosario, 2010, *Politica barocca. Inquietudini, mutamento e prudenza*, Rome-Bari, Laterza.
- Villari Rosario, 2012, *Un sogno di libertà. Napoli nel declino di un Impero (1585-1648)*, Milan, Mondadori.
- von Wille Dagmar, 1996, « Bruno, Campanella e l'ateismo del Rinascimento nell'Apologia di Johann Jakob Zimmermann », *Bruniana & Campanelliana*, II, p. 246-271.
- Walker Daniel P., 2002, *Magia spirituale e magia demoniaca da Ficino a Campanella* (1958), trad. it., Turin, Aragno.
- Yates Frances Amelia, 1995, *Giordano Bruno e la cultura europea del Rinascimento*, trad. it., Rome-Bari, Laterza.
- Yates Frances Amelia, 1996, *Giordano Bruno et la tradition hermétique* (1964), trad. française, Paris, Dervy.
- Yates Frances Amelia, 2011, *L'illuminismo dei Rosa-Croce* (1972), trad. it., Milan-Udine, Mimesis.