



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BOULERIE (Florence), CITTON (Yves), DUBACQ (Marianne), ERTUNGA (Mert), COGITORE (Isabelle), « Bibliographie descriptive des œuvres de Charles-François Tiphaigne de La Roche », *Œuvres complètes*, Tome II, TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Charles-François), p. 1487-1500

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07892-0.p.0637](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07892-0.p.0637)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DESCRIPTIVE  
DES ŒUVRES DE CHARLES-FRANÇOIS  
TIPHAIGNE DE LA ROCHE

1744

P1

NIL AUT MERERI. / EN L'HONNEUR / DE L'IMMACULÉE CONCEPTION / DE LA  
SAINTE VIERGE. / ODE / Le sujet est la maison de Pindare conservée dans /  
la destruction de Thèbes par Alexandre.

Exemplaire examiné : Archives départementales du Calvados. Caen. Série  
D. 494.

P2

PIECES DE POESIE QUI ONT / REMPORTE LES PRIX / EN 1744 / en L'honneur /  
De L'immaculée Conception / De La Vierge Marie / ode / qui a remporté Le  
miroir / Argument / Alexandre epargnant La maison de Pindare / au Sac de  
Thèbes.

Exemplaire examiné : Archives de l'académie des sciences, belles-lettres et  
arts de Rouen. G 1, « Poésies présentées aux palinods », 1 vol (1701-1765).

1747

TM1

DEO OPT. MAX. / VIRGINI DEIPARAE, ET SANCTO LUCAE, / Orthodoxorum  
Medicorum Patrono. / QUAESTIO MEDICA. / PUBLICIS AGITANDA DISPUTATIO-  
NIBUS, / IN MAJORIBUS MEDICORUM SCHOLIS / ACADEMIAE CADOMENSIS, /  
PRO BACCALAUREATUS GRADU CONSEQUENDO. / M. JOANNE GUILLELMO DE  
MORTREUX, Proffesore / Regio, Praeside. / *An materia perspirationis Sympathiae  
et Antipathiae ratio repetenda.* [filet] Caen, Jean-Claude Pyron, 1747.

Exemplaire examiné : Archives départementales du Calvados [ADC, D 992], 7 p.

1748

TM2

DEO OPT. MAX. / POSITIONES / DE FIBRA PATIENTE, / SIVE / DE ANIMI AFFECTUUM MECHANISMO / ET USU DISCUTIENDAE / IN SCHOLIS MEDICORUM / CELEBERRIMAE ACADEMIAE CADOMENSIS, PRO LICENTIATUS GRADU CONSEQUENDO. M. NATALI-SEBASTIANO BLOT, Regio Medicinae et Botanices Professore, Litteratorum Academiae Socio, / Praeside. / Caen, Jean-Claude Pyron, 1748.

Exemplaire examiné : Archives départementales du Calvados [ADC, D 992], 7 p.

1749

AMD

L'AMOUR / DÉVOILÉ, / OU / LE SYSTÈME / DES SIMPATISTES. / Où l'on explique l'origine de / l'Amour, des Inclinations, des / Simpathies, des Aversions, des / Antipathies, etc. (vignette) (double filet). M. DCC. XLIX. : in-12°. Sig. A-G<sup>12</sup>, H. ; avec un saut de Diij à Dv (il manque Div), Ev chiffré Eiv et Giv chiffré Giiij, [i-v] vj-viiij, [1] 2-170. (i. e. 178 p.). [i] : faux-titre ; [ii] : blanc ; [iii] : titre ; [iv] : blanc ; [v]-viiij : préface ; [1] – 170 : texte.

L'édition originale est sans nom d'auteur, ni approbation, ni permission ou autre, datée de 1749. Réclames à chaque cahier. Étoile (p. 43). Signatures en lettre capitale. Le titre est replacé en tête du premier chapitre. Un seul volume. Bandeau simple en tête de préface, suivi du titre et d'un double filet en tête du chapitre I. Différents motifs typographiques. Double filet pour le reste des chapitres. Lettrine en préface et dans tous les chapitres. La lettrine du chapitre I reprend le motif de l'ornement du bandeau simple à motif typographique / frise.

Exemplaire examiné : [BnF Rz-3163](numérisé sur Gallica).

Autres exemplaires : [BnF, Rz-3363] ; [Rz-3457] ; [FB-17774] ; Bibliothèque de l'Arsenal, [8-S-2691] ; Bibliothèque Pompidou de Châlons-en-Champagne. Fonds Garinet [GT 3733] ; Bibliothèque Municipale de Lyon [B 509086] ; Bibliothèque Municipale de Nantes. Fonds ancien, 67701 ; Bibliothèque Municipale de Versailles. Fonds patrimoniaux [F. A. in-12°A 3 D] ; Bibliothèque Municipale de Dijon, [76030] ; Bibliothèque interuniversitaire de santé, [90958 t. 275 nÊ2]. Il s'agit de réimpressions et de tirages.

1753

## A1

AMILEC, / OU / LA GRAINE / D'HOMMES. / [vignette allégorique de Charles EISEN gravée par Dominique SORNIQUE, illustrant la devise *Sunt Bona mixta Malis, Sunt Mala mixta Bonis.*] / [double ligne] / M. DCC. LIII. / [S. I.] (en noir). Format : in-12 ; cm : 12, 8. Formes des signatures : A, Ai, Aij, Aiiij, Aiv, Avj. Signatures : [] a<sup>6</sup> A-C<sup>12</sup> H<sup>3</sup>. Contenu : faux titre, [I] ; [1 bl] ; titre, [III] ; dédicace « AUX SÇAVANS », V-XI ; [I bl] ; texte, [1]-174.

Exemplaire examiné : [BNF, Y2. 7011], Tolbiac, Rez-de-Jardin. Autres exemplaires : BM Avignon, [8°10861] et [8°11115] ; BM Cherbourg [4487 in-12°], Fonds ancien 2.

## A2

AMILEC, / OU / LAGRAINE / D'HOMMES. / [ornement typographique] [double ligne] / M. DCC. LIII. / [S. I.] (en noir). Format : in-12. Formes des signatures : A, Aij, Aiiij, Av, sauf pour D<sub>2</sub>, D<sub>3</sub>, D<sub>4</sub>, E<sub>4</sub>, E<sub>5</sub> et huit signatures omises. Signatures : [] a<sup>6</sup> A-E<sup>12</sup> F<sup>3</sup>. Contenu : titre, [I] ; [1 bl] ; dédicace « AUX SÇAVANS », III-IX ; [I bl] ; texte, [1]-126.

Exemplaire examiné : BM Montpellier [C 230], Fonds ancien.

## A3

AMILEC, / OR THE / SEEDS / OF / MANKIND. / [ligne] / Translated from the FRENCH, / MDCCLIII. / [ligne] / [ornement typographique] / [double ligne] / London, / Printed for W. NEEDHAM over-against *Gray's- / Inn Gate in Holbourn* ; and sold by M. COOPER / at the *Globe in Pater-noster-row*. MDCCLIII. / [Price is. 60£] / Format : in-12°. Formes des signatures : A, A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>. Signatures : A-D<sup>12</sup> E<sup>8</sup>. Contenu : titre, [I] ; [1 bl] ; « TO THE LEARNED. », III-VI ; texte, [7]-111.

Exemplaire examiné : British Library [12510. c. 40. (1)].

1754

## A4

AMILEC, / OU / LA GRAINE / D'HOMMES. / PAR MONSIEUR / TIPHAIGNE, / Médecin de la Faculté de / Caën / [ornement typographique] / [double ligne] / M. DCC. LIV. / [S. I.] (en noir). Format : in-8° ; cm : 14, 1. Formes des signatures : A, Aij, Aiiij, Aiv, Av. Signatures : a<sup>5</sup> A-G<sup>8</sup> H. Contenu : faux titre, [I] ; [1 bl] ; titre, [III] ; dédicace « AUX SÇAVANS », V-X ; texte, 1-113 [I bl].

Exemplaire examiné : BM Lyon, [811 574 CGA]. Autre exemplaire : BM Caen, [EG 84 RES].

## B1

Amilec, / *ou* / la graine / D'HOMMES. / Nouvelle édition, / *Avec des Remarques amusantes.* / [ornement typographique] / A Somniopolis, / CHEZ MORPHÉE. / [double ligne] / M. DCC. LIV. / (en noir et rouge). Format : in-12 ; cm : 13, 3. Formes des signatures : [A], A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>, A<sub>6</sub>. Signatures : A-F<sup>12</sup> G<sup>6</sup>. Contenu : titre, [I] ; [1 bl] ; « Les papillons. *Songe* », [III]-IX ; « AUX SAVANS », X-XIV ; texte, [15]-156.

Exemplaire examiné : BM Aix-la-Chapelle (Aachen), BF 649.

Autres exemplaires : BnF [8-BL-5521] et [8-BL-5522], Arsenal ; British Library, [1451. a. 15].

## C1

AMILEC, / *ou* / LA GRAINE / D'HOMMES / QUI SERT À PEUPLER / LES PLANÈTES. / PAR L'A. D. P \*\*\*. / Troisième Édition, augmentée très / considérablement. / [ornement typographique] / A LUNÉVILLE. / [ligne d'ornements en astérisque] / aux dépens de Chr. HUGENE, / A L'ENSEIGNE DE FONTENELLE. / [encadrement] / [1754] (en noir) Format : in-12 ; cm : 13. Formes des signatures : [A], A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>, A<sub>6</sub>, A<sub>7</sub>. A<sub>3</sub> et A<sub>4</sub> sont omis et A<sub>5</sub>, A<sub>6</sub>, A<sub>7</sub> sont ainsi numérotés A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>. Signatures : A-E<sup>12</sup>. Contenu : titre, [1] ; [1 bl] ; texte, [3]-120.

[Sous la même reliure] :

ZAMAR, / député / A LA LUNE / PAR AMILEC / Grand-Maître de la Manufacture / des Graines d'Hommes. / TROISIEME EDITION, / augmentée de la Relation du / Voyage d'un Sublunaire. / [ornement typographique] / A LUNÉVILLE. / [ligne] / aux dépens de Chr. HUGENE, / A L'ENSEIGNE DE FONTENELLE. / [encadrement] / Formes des signatures : [A], [A<sub>2</sub>], A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>, A<sub>6</sub>, A<sub>7</sub>. Signatures : A-F<sup>12</sup>. Contenu : faux titre, [1] ; [1 bl] ; titre, [3] ; [1 bl] ; texte, [5]-144.

[Sous la même reliure] :

SUITE / DE / ZAMAR / député / A LA LUNE / PAR AMILEC / Grand-Maître de la Manufacture / des Graines d'Hommes. / TROISIEME EDITION, / augmentée de la Relation du / Voyage d'un sublunaire / [ornement typographique] / A LUNÉVILLE. / [ligne] / aux dépens de Chr. HUGENE, / A L'ENSEIGNE DE FONTENELLE. / [encadrement] / Formes des signatures : [A], [A<sub>2</sub>], A<sub>3</sub>, A<sub>4</sub>, A<sub>5</sub>, A<sub>6</sub>, A<sub>7</sub>. Signatures : A-F<sup>12</sup> G<sup>6</sup>. Contenu : faux titre, [1] ; [1 bl] ; titre, [3] ; [1 bl] ; texte, [5]-156 ; avis du libraire, 156. Contenu général : 3 volumes en 1. Exemplaire examiné : BU Heidelberg [M 730].

Autres exemplaires : BnF [16-Y2-11289]. Tolbiac, Rez-de-Jardin.

1758

## D

« Dissertation sur la culture des vignes en Normandie » *Mémoires de l'académie des arts et des belles-lettres de Caen* (Extrait de la séance publique de l'académie des belles-lettres de Caen, du 13 février 1758), Caen, P. Chalopin, 1758, p. 146-173.

1759

## BP1

Tome 1 (v-xii ; [1]-244)

[Frontispice allégorique de JACQUES DE SÈVE gravé par LOUIS LEGRAND]  
 BIGARRURES PHILOSOPHIQUES. PREMIERE PARTIE. / [ornement typographique] / A AMSTERDAM & A LEIPSICK, CHEZ ARKSTÉE & MERKUS. [i. e. Paris, Nicolas-François Moreau], [double filet] / M. DCC. LIX. / Format : in-8. Formes des signatures : aij ; A, Ai, Aij, Aij, Aiv. Signatures : a<sup>8</sup> A-Q<sup>8</sup>. Contenu : Préface aij-vj. ; PREMIERE PARTIE. / DES VISIONS D'IBRAÏM. [vji]-x. SECONDE PARTIE. / TABLE / DU VOYAGE AUX LIMBES. [xi]-xij. [Bandeau] BIGARRURES PHILOSOPHIQUES [bandeau] LES / VISIONS D'IBRAÏM / PHILOSOPHE ARABE [1]-244. [115] Faux titre : ESSAI / SUR LA NATURE / DE L'ÂME / OU / EXAMEN DE CETTE CÉLÈBRE PROPOSITION DE M. LOCKE : *Dieu peut donner, s'il veut, à certains amas de matière, disposés comme il le juge à propos, la faculté d'apercevoir et de penser.* Signature : Hij-Hij.

Tome 2 ([1]-294)

[Bandeau] BIGARRURES PHILOSOPHIQUES. / [bandeau] VOYAGE / AUX LIMBES. [double filet] / Chapitre premier. / Ne demandez pas encore comment cela s'est pu faire  
 Signatures : A-T. Contenu : Voyage aux limbes ; [209] [bandeau] BIGARRURES PHILOSOPHIQUES. / [Bandeau] / SUITE DE L'ESSAI / SUR / LA NATURE DE L'ÂME / [double filet] / §. I. *Développements sur l'intelligence prétendue des atômes.* Exemplaire numérisé de la Bayerische Staats Bibliothek [Rem. IV 1444 – 1/2 et 2/2], préférable à l'exemplaire de la BnF, également numérisé, auquel le frontispice manque (exemplaires par ailleurs parfaitement identiques).

## Q1

QUESTIONS / RELATIVES / A L'AGRICULTURE / ET A LA NATURE / DES PLANTES. / [ornement typographique] / A LA HAYE / Chez JEAN NEAULME. / [double filet] / 1759. La Haye, 1759 (en noir). A La Haye, chez

Jean Neaulme [i. e. Paris, Veuve François Delaguet], 1759, 1 vol. [8]-120 p. ; in-12° [Ornement au titre signé VLS, i. e. Vincent Le Sueur]. Format : un volume in-12°. Formes des signatures : A, Aii, Aiii, Aij. Signatures : A-I<sup>168</sup>, K<sup>10</sup>. Contenu : [1 bl] ; titre [1] ; [1 bl] ; Préface [2] ; titre de la première Question [1] ; [1 bl] ; texte [1]-120 ; Table de la première Question [2]. La Table de la 2<sup>e</sup> Question précède la Table de la première Question (non numérotée).

L'imprimeur a relié avec les feuillets un autre opuscule : DISSERTATION SUR LES DERNIERS TREMBLEMENS DE TERRE / [ornement typographique] / A LONDRES / Aux Dépens de la Compagnie. / [double filet] / M. DCC. LVII. Format : un volume in-12°. Contenu : titre [1] ; [1 bl] ; texte [1]-48. Exemplaire examiné : copie numérisée BnF [NUMM-83251], reproduction de [Sz. 692]. Le texte des exemplaires suivants est identique. Quelques détails diffèrent. Doté d'une pagination propre (4-48), c'est une lettre adressée au comte de G. et signée Fel. De St. N. D. (Félicien de Saint-Norbert), brochure qui a circulé indépendamment des *Questions* de Tiphaigne, et dont la parution date de 1756 selon Barbier, dans le *Dictionnaire des ouvrages anonymes* (tome I A-D, Paris, P. Daffis, 1872, p. 1082).

### Q1a

La Haye, 1759 (en noir). Format : un volume in-12°. Contenu : titre [1] ; [1 bl] ; Préface [2] ; titre de la première question [1] ; [1 bl] ; Table de la première question [2] ; texte [1]-120. Il manque un feuillet blanc avant le titre. Exactement la même impression que Q 1.

Exemplaire examiné : copie numérisée BM Lyon [808743].

1760

### G1

GIPHANTIE. / PREMIERE PARTIE. / [ornement typographique] / A BABYLONE. / [double filet] / M. DCC. LX. Format : in-8°. Formes des signatures : A, Ai, Aij, Aiv. Signatures : A-I<sup>8</sup> et K-L<sup>8</sup>. Contenu : titre ; table des chapitres [2] ; texte [1]-176. Deux volumes in-8° de 176 [+4] et 174 [+4] pages, sans nom d'auteur, avec une permission tacite présentée par « le s[ieu]r Tiphaigne » et accordée à Nicolas-François Moreau le 17 ou le 24 juillet 1760. On trouve l'ouvrage chez Durand, rue du Foin.

Exemplaire examiné : Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, [16-Y2-11290], numérisé sur Gallica. Autre exemplaire : [8-BL-22456] (Bibliothèque de l' Arsenal).

GIPHANTIE. / SECONDE PARTIE. / [ornement typographique] / A BABYLONE. / [double filet] / M. DCC. LX. /. Format : in-8 ; [4]-174. Formes

des signatures : A, Ai, Aij, Aiv. Signatures : A-I<sup>8</sup> et K-L<sup>8</sup>. Contenu : titre ; table des chapitres [2] ; texte [1]-174

Exemplaires examinés : Paris, Bibliothèque de l'Arsenal [8-BL-22456] ; [8-BL-21099] ; [8-BL-21100] ; BnF. exemplaire numérisé (Gallica) [16-Y2-11290] ; Österreichische Nationalbibliothek numérisé sur Google Books [Z 156091104].

## EHE

ESSAI / SUR / *L'HISTOIRE ŒCONOMIQUE* / DES MERS OCCIDENTALES / DE FRANCE. / Par M. TIPHAIGNE, Docteur en Médecine. / [Vignette allégorique, représentant un bâtiment toutes voiles dehors, dans un cadre rocaille avec un triton à gauche, une sirène à droite, et divers coquillages au premier plan, signée M. Aubert] / à PARIS, / Chez CLAUDE-JEAN-BAPTISTE BAUCHE, / Libraire, Quai des Augustins, à Sainte / Geneviève et à S. Jean dans le désert. / [double filet] / M. DCC. LX / Avec approbation & privilège du Roi. / (en noir). Format : in-8°. Formes des signatures : A, Aij, Aiiij, Aiv. Signatures : A-T<sup>8</sup>. Contenu : titre ; [1 bl] ; Épître à Monsieur Q. \*\*\* [I-II] ; Préface, [III]-IV ; Approbation du 5 août 1760, [V] ; Privilège du 3 janvier 1760, enregistré le 21 mars 1760, de l'imprimerie de Gissey [V-VI] ; Première partie, [1]-152 ; Seconde partie [153]-300 ; Table de la première partie, [301-302] ; Table de la seconde partie [303-304]. La vignette est très probablement de Michel-Guillaume Aubert (1704-1757) : Bauche aurait dans ce cas commandé la vignette dès la signature du premier contrat avec Tiphaigne en 1755. Exemplaire examiné : Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares [S-12531].

## AP

*Discurs über das Mittel glücklich zu werden*, dans : *Herrn Hume Vier Philosophen. Aus dem Englischen. Apulejus Discurs über das Mittel glücklich zu seyn mit den Anmerkungen des Hrn. Professors Formey. Aus dem Französischen. Bey Christian Friedrich Günthern*, Glogau, C. F. Günthern, 1760, p. 104. Exemplaire examiné : BNU, Strasbourg [CD 134. 0,15. CS5].

1761

## G2

GIPHANTIE. / PREMIERE PARTIE. [ornement typographique] / A LA HAYE, / CHEZ DANIEL MONNIER, / M. DCC. LXI. / Format : in-8 ; [4]-96. Formes des signatures : A, Ai, Aij, Aiv. Signatures : \*2, A-F<sup>8</sup>. Contenu : titre ; table des chapitres [2] ; texte [1]-96.

Exemplaire examiné : BnF, Tolbiac, magasin, [8-Y2-7622] ; Arsenal, magasin, [8-NF-4860].

GIPHANTIE. / SECONDE PARTIE. / [ornement typographique] / A LA HAYE, / CHEZ DANIEL MONNIER, / M. DCC. LXI. Format : in-8 ; [4]-100 p. Formes des signatures : A, Ai, Aij, Aiv sauf pour G, Gi. Signatures : \*2, A-F<sup>8</sup>, G<sup>2</sup>. Contenu : titre ; table des chapitres [2] ; texte [1]-100  
Exemplaires examinés : BnF, Tolbiac magasin [8-Y2-7622] ; Bibliothèque de l’Arsenal, [8-NF-4860].

## GT1

GIPHANTIA : / OR / A VIEW of / WHAT HAS PASSED / WHAT IS NOW PASSING / And, during the PRESENT Century, / WHAT WILL PASS, / IN THE WORLD. / Translated from the original FRENCH / With explanatory Notes. / LONDON. / Printed of ROBERT HORSFIELD, in / *Ludgate-Street*. 1761. Format : in-8 ; [4]-130. Formes des signatures : B, B2, B3, B4 sauf pour A2. Signatures : A2, B-I<sup>8</sup>. Contenu : titre ; dédication to the Honorable Miss Ross [2] ; table of the chapters [2] ; texte 1-130  
Exemplaire examiné : Internet Archive for Duke University Libraries, Call number : [Utopia T595G].

GIPHANTIA : / PART II. / [ornement typographique] / LONDON, / Printed in the Year M. DCC. LX. /. Format : in-8 ; [4]-126 p. Formes des signatures : B, B2, B3, B4 Signatures : \*4, B-I<sup>8</sup>. Contenu : titre ; table des chapitres [2] ; texte 1-126  
Exemplaire examiné : Internet Archive for Duke University Libraries, Call number : [Utopia T595G].

## GT2

Giphantie / oder die / Erdbeschauung / [double file] / Um seines sinnreichen Inhalts millen / aus des französichen uberfeßt / von / T. L. R. / [simple file] / Zweite Theile / [simple file] / [vignette de l’imprimeur illustrant la devise « Defendor Benigne »] / [simple file] / Ulm, 1761. / Auf Rosten des Bartholomäischen Handlung. Format : in-8 ; 242 p. Formes des signatures : B, B2, B3, B4, B5 sauf pour A2, A3, A4, A5. Signatures : A<sup>6</sup>, B-P<sup>8</sup>. Contenu : titre ; préface 3-12 ; texte 13-238 ; tables [239-240].  
Exemplaire examiné : Bayerische Staatsbibliothek, Bavarian State Library (BSB), München [D-80539 Germany, OCLC – Nr. 643874148].

## Z

L’empire / des / zaziris / sur les humains, / ou la / zaziocratie. / [ornement typographique] / A PÉKIN, / CHEZ DSMGTLFPQXZ. / [double file] / M. DCC. LXI. / Format : in-12 ; XVI-121 p. Formes des signatures : A, A2, A3, A4, A5, A6 sauf pour F, F2, F3, F4, F5. Signatures : A-E<sup>12</sup> et F<sup>8</sup>. Contenu : faux titre ; titre ; préface, [III-XVI] ; table ; texte [1]-121.

Exemplaire examiné : Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares [R. 12819].

## HZ

Die Herrschaft / der / Zaziris / über die Menschen, / oder / die Zazirocratie. / Aus dem Französischen. / Nebst drei Anmerkungen / [simple file] / 1761. / Format : in-8 ; 80 p. Formes des signatures : B, B2, B3, B4, B5, sauf pour A2, A3, A4, A5. Signatures : A<sup>6</sup> et B-E<sup>8</sup>. Contenu : titre ; dédicace [1-2] ; préface [3-11] ; texte 12-80

Exemplaire examiné : Bayerische Staatsbibliothek, Bavarian State Library (BSB), München, [D-80539 Germany, OCLC – Nr. 165607737].

1765

## Q1b

La Haye et Paris, chez Delalain, 1759 et 1765 (en noir). Format : in-12. Contenu : titre [1] ; [1 bl] ; faux titre OBSERVATION [*sic*] / PHYSIQUES [1] ; [1 bl] ; titre OBSERVATIONS / PHYSIQUES SUR L'Agriculture, les Plantes, les Minéraux & Végétaux, etc. / [ornement typographique] / A La HAYE ; / *Et se trouve à Paris*, / Chez Nicolas-Augustin Delalain, / Libraire, rue S. Jacques, à l'Image / S. Jacques / [double file] / M. DCC. LXV. [1] ; [1 bl] ; Préface [2] ; titre de la première Question [1] ; [1 bl] ; Table de la première Question [2] ; texte [1]-120. Double titre. Exactement la même impression que Q1.

Exemplaire examiné : copie numérisée [BM Lyon 80].

## O1

La Haye et Paris, chez Delalain, 1759 et 1765 (en noir). OBSERVATIONS / PHYSIQUES / SUR / L'Agriculture, les Plantes, les / Minéraux & Végétaux, etc. / [ornement typographique] / A La HAYE ; / *Et se trouve à Paris*, / Chez Nicolas-Augustin Delalain, / Libraire, rue S. Jacques, à l'Image / S. Jacques / [double file] / M. DCC. LXV. Format : un volume in-12. Formes des signatures : A, Aii, Aiii, Aij. Signatures : A-I<sup>6/8</sup>, K<sup>10</sup>. Contenu : [1 bl] ; faux titre OBSERVATIONS / PHYSIQUES. [1] ; [1 bl] ; titre [1] ; [1 bl] ; Préface [2] ; Titre de la première Question [1] ; [1 bl] ; Table de la première Question [2] ; texte [1]-120 ; [1 bl].

Exemplaire examiné : reproduction numérisée BnF [NUMM-83192] de l'original [S-18418].

## Ola

La Haye et Paris, chez Delalain, 1759 et 1765 (en noir). Contenu : [3 bl] ; faux titre OBSERVATIONS / PHYSIQUES. [1] ; [1 bl] ; titre ; [1 bl] ; Préface [2] ;

titre de la première question [1]; [1 bl]; Table de la première question [2]; texte [1]-120; [1 bl]. Exempleaire identique au précédent, intéressant par les notes manuscrites que comporte la dernière page blanche : « 1. Essais sur les caractères et les mœurs des François. 2. Questions importantes sur le commerce. 3. Observations physiques sur l'agriculture, les plantes, etc. 4. Question pour-quoi les plantes ne seraient-elles pas de véritables animaux ? ».

Exempleaire examiné : reproduction numérisée de British Library [1568/1665].

### GL1

HISTOIRE / DES / *GALLIGÈNES*, / OU / MÉMOIRES DE DUNCAN. / [simple filet] / PREMIÈRE [SECONDE] PARTIE / [simple filet] / [ornement typographique] / A AMSTERDAM, / Chez ARKSTÉE, et MERKUS, Libraires; / *Et se trouve à Paris*, / Chez la Veuve DURAND, Libraire, / rue du Foin. / [double filet] / M. DCC. LXV. / (en noir). Format : in-12°. Formes des signatures : Tome I [Tome II]. A, Aij, Aij, Aiv, Av, Avj. Signatures : Tome I. A-G<sup>12</sup>; Tome II. A-E<sup>12</sup> F<sup>8</sup>. Contenu : 2 parties en 1 vol. : faux titre [1]; [1 bl]; titre [3]; [1 bl]; texte [5]-165; [3 bl]; faux titre [1]; [1 bl]; titre [3]; [1 bl]; texte [5]-136. Le dernier feuillet de chaque tome, blanc, est manquant.

Exempleaire examiné : Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien [327365].

### S1

SANFREIN, / ou, / MON DERNIER SÉJOUR / A LA CAMPAGNE. / [filet] / *Nitimur in vetitum semper, cupimusque / negata*. Hor. / [filet] / [ornement typographique] / A AMSTERDAM. / [double filet] / M. DCC. LXV. / [s. n.], (en noir). Format : in-12°. Formes des signatures : [A], Aij, Aij, Aiv, Av, Avi (sauf aij). Signatures : A-H<sup>12</sup>. Contenu : titre, [I]; [1 bl]; « PRÉFACE », [III]-IV; texte 5-186; « TABLE DES CHAPITRES », 187-189 [III bl].

Exempleaires examinés : BnF [8-BL-21619], [8-BL-21620], [8-BL-21621] et [8-BL-21622], Arsenal.

Autres exempleaires : BnF [Y2-7362]; New York Public Library [NKT (Tiphaigne de La Roche, C. F. Sanfrein)].

1770

### GL2

HISTOIRE / NATURELLE, / CIVILE ET POLITIQUE / DES / GALLIGENES ANTIPODES / DE LA NATION FRANÇOISE, / DONT ILS TIRENT LEUR ORIGINE; / Où l'on développe la naissance, les progrès, / les mœurs & les vertus singulières de ces / Insulaires. / *Les révolutions & les productions merveilleuses / de leur isle, avec l'histoire de leur Fondateur*. / TOME PREMIER.

[TOME SECOND.] / [ornement typographique] [ornement typographique différent pour le tome II] / A GENÈVE, / Chez les Freres CRAMER. / *Et se trouve à Paris*, / Chez HUMAIRE, Libraire, rue du Marché Palû, / vis-à-vis la Vierge de l'Hôtel-Dieu / [double filet] / M. DCC. LXX / (en noir). Format : 2 volumes in-12°. Formes des signatures : Tome I [Tome II]. A, Aij, Aijj, Aiv, Av, Avj. Signatures : Tome I. A-G<sup>12</sup> ; Tome II. A-E<sup>12</sup> P<sup>8</sup>. Contenu : Tome I : titre [1]; [1 bl]; texte [3]-165; [1 bl]; Tome II : titre [1]; [1 bl]; texte [3]-136; [1 bl]. Exemplaire examiné : Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, [8-Y2-46294 (1) et (2)].

S2

LA GIROUETTE / ou / SANFREIN : / HISTOIRE DONT LE HEROS / fut l'inconséquence mesme. / [filet] / *Nitimur in veitum semper, cupimusque negata.* / Hor. / [filet] / [ornement typographique] / A GENÈVE, / *Et se trouve à Paris*, / Chez HUMAIRE, Librairie, rue du Marché Palu, / vis-à-vis la Vierge de l'Hôtel-Dieu. / [double filet] / M. DCC. LXX. / (en noir). Format : in-12°. Formes des signatures : [A], Aij, Aijj, Aiv, Av, Avi (sauf aij). Signatures : A-H<sup>12</sup>. Contenu : titre, [I]; [1 bl]; « PRÉFACE », [III]-IV; texte 5-186; « TABLE DES CHAPITRES », 187-189 [III bl].

Exemplaire examiné : BnF [8-BL-21623], Arsenal.

Autres exemplaires : Bibliothèque Université Laval (Québec) [01-0032902]; Cambridge University Library [7000. d. 982].

1772

TVP

Gysb. TIEME VAN PADDENBURG, *Bigarrures philosophiques of wysgerige mengelstoffen* / [door Charles François Tiphaigne de la Roche]; *uit het Fransch vert.*, Utrecht, 1772. (XII, 329 p., 16 cm (8-o).

1779

BP2

LES VISIONS / D'IBRAÏM, / PHILOSOPHE ARABE : / ESSAI / SUR LA NATURE DE L'AME : / RELATION / D'UN VOYAGE AUX LIMBES, / OU / BIGARRURES PHILOSOPHIQUES / DE M. TIPHAIGNE DE LA ROCHE. / In-8°. Prix, 4 liv. brochés, et 5 liv. reliés. / TOME I / [Ornement typographique] / À LONDRES, / et se trouve À PARIS, / chez SAUGRAIN & LAMY, Libraires, Quai des Augustins. / [Double filet] / 1779. Format : in-8°. Formes des signatures : aijj; A, Ai, Aij, Aijj, Aiv. Signatures : a<sup>8</sup> A-Q<sup>8</sup>. Contenu : Préface aijj-vj. PREMIERE PARTIE. / TABLE / DES VISIONS D'IBRAÏM.

[vji]-xij [bandeau] BIGARRURES PHILOSOPHIQUES [filet] LES / VISIONS D'IBRAÏM, / PHILOSOPHE ARABE. [double filet] CHAPITRE PREMIER. / *Porte ouverte aux Physiciens.* [1]-114. Faux-titre Hij ESSAI / SUR LA NATURE / DE L'ÂME / OU / EXAMEN DE CETTE CÉLÈBRE / PROPOSITION DE M. LOCKE : / *Dieu peut donner, s'il veut, à certains amas de matière, disposés comme il le juge à propos, la faculté d'appercevoir et de penser.* (117 / Hii) [bandeau] BIGARRURES / PHILOSOPHIQUES. / [filet] / ESSAI / SUR LA NATURE DE L'ÂME / [double filet] § I. / *Opinions pour & contre l'immatérialité de l'ame.* 117-244.  
Feuille blanche.

LES VISIONS / D'IBRAÏM, PHILOSOPHE ARABE : / ESSAI / SUR LA NATURE DE L'ÂME : / RELATION / D'UN VOYAGE AUX LIMBES, / OU / BIGARRURES PHILOSOPHIQUES / DE M. TIPHAGNE DE LA ROCHE. / In-8°. Prix, 4 liv. brochés, & 5 liv. reliés. / TOME II / [Ornement typographique] / À LONDRES, / et se trouve À PARIS, / chez SAUGRAIN et LAMY, Libraires, Quai des Augustins. / [Double filet] / 1779 (A) Faux titre : BIGARRURES / PHILOSOPHIQUES / [filet] / VOYAGE / AUX LIMBES. / [double filet] / CHAPITRE PREMIER. / *Ne demandez pas encore comment cela s'est pu faire.* ([1]-206) Faux titre : SUITE DE L'ESSAI / SUR LA NATURE / DE L'ÂME (209 / O) [bandeau] BIGARRURES PHILOSOPHIQUES [filet] SUITE DE L'ESSAI / SUR / LA NATURE DE L'ÂME. / [double filet] § I, *Développemens sur l'intelligence prétendue des atômes.* (209-294)  
Exemplaire examiné : Arsenal [8-BL-18485].

1797

GL2bis

(44) / [double filet] / CHAPITRE III. / HISTOIRE / QUI N'EST PAS UN CONTE. / dans : ALMANACH / DES / HONNÊTES GENS / DE 97. Contenant un Tableau de l'Anarchie, / suivi de plusieurs Histoires qui ne / sont pas des Contes, et de plusieurs / Contes, qui sont des Histoires, de / diverses Prophéties anciennes et mo- / dernes, du Thermomètre du jour, / de nouvelles de l'autre Monde, etc. / etc. etc. etc. etc. / [simple filet] / Au retour des honnêtes gens, / Le règne des méchants comme un torrent / s'écoule. / [simple filet] / PAR P. SALLES. / [simple filet] /, *Se trouve à Paris,* / A l'Imprimerie de la Société Typographique / des Trois Amis, rue S. Jacques, n° 51, / au-dessus de la Place Cambrai, / Et chez tous les libraires qui vendent des / Nouveautés. / [simple filet] / 1797. / (en noir).  
Format : 1 volume in-12°. Formes des signatures : A3, B, B2, B3. Signatures : A3-S<sup>12</sup>. Contenu : texte [chapitre III] 44-54.  
Exemplaire examiné (version numérisée) : Harvard University Library [KPC1619].

1803

GT3

Die Geisterinsel / eine Dichtung über Menschheit und Menschenschicksal

Date : 1803

Format : VI, 226, S.

Exemplaire examiné : SLUB Dresden, Zentralbibliothek – Magazin [XMAR1063840].

1976

GL3

TIPHAIGNE DE LA ROCHE, Charles-François, *Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan*, Paris, Éditions d'histoire sociale, 1976, 2 tomes en un volume, [4]-165 + [4]-136 p. ; 23 cm

Édition limitée à 180 exemplaires.

1979

GL4

TIPHAIGNE DE LA ROCHE, *Histoire des Galligènes ou mémoires de Duncan*, I-II, avec une préface de Raymond Trousson, Genève, Slatkine Reprints (*Bibliothèque des voyages aux pays de nulle part*), I, 1979, 2 tomes en 1 volume, XVIII-165-136 p. ; 22 cm.

1985

A5

TIPHAIGNE, Charles, *Amilec ou la Graine d'hommes*, fac-similé, Saint-Germain-en-Laye, L'Arbre, 1985.

1990

FL

LACASSIN, Francis, *Voyages aux pays de nulle part* (Paris, R. Laffont, 1990).

1997

JAP1

« ティフェーニュー・ド・ラ・ロシュ『ジファンティー』田中義廣訳, 赤木昭三, 川端香男里, 轡田収, 富山太佳夫, 中川久定編, ユートピア旅行記叢書13, 岩波書店, 1997年 » [Tiphaigne de La Roche, *Giphantie*, trad. Yoshihiro TANAKA,

dans : Shozo AKAGI, Kaori KAWABATA, Osamu KUTSUWADA, Takao TOMIYAMA, Hisayasu NAKAGAWA éd., *Collection des voyages aux utopies*, vol. 13, Tokyo, Iwanami Shoten, 1997].

2001

A6

TIPHAIGNE, Charles, *Amilec ou la Graine d'hommes*, éd. Lambert BARTHÉLÉMY, Montpellier, Grèges, 2001.

2008

JAP2

“ティフェーニュ・ド・ラ・ロッシュ [ガリジェーヌ物語またはダンカンの覚書] 橋本克己, 野沢協訳, 野沢協, 植田祐次監修『啓蒙のユートピア』2, 法政大学出版局, 2008年” [Tiphaigne de La Roche, *Histoire des Galligènes ou Mémoires de Duncan*, trad. Katsumi HASHIMOTO, Kyo NOZAWA, dans : Kyo NOZAWA, Yuji UEDA, dir. *Utopies des Lumières*, vol. 2, Tokyo, Hosei University Press, 2008].

2011

C2

TIPHAIGNE, Charles, *Amilec and Other Satirical Romances*, adapted by Brian STABLEFORD, USA, Encino, CA, Black Coat Press, 2011.

2012

B2

TIPHAIGNE, Charles, *Amilec ou la Graine d'hommes*, éd. critique par Philippe VINCENT, Rouen, PURH, 2012.