



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BOULERIE (Florence), CITTON (Yves), DUBACQ (Marianne), ERTUNGA (Mert), COGITORE (Isabelle), « Bibliographie des ouvrages cités », *Œuvres complètes*, Tome II, TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Charles-François), p. 1501-1560

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07892-0.p.0651](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07892-0.p.0651)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS<sup>1</sup>

### MANUSCRITS

- Ab origine, manuscrit dressé par Prault le fils aîné, en 1757, et ayant appartenu au marquis de Palmy. Bibliothèque de l'Arsenal, Ms-X, fol. Y.*
- AD Calvados, série C, 822, *Hôpital de Montebourg, enfants trouvés*, pièce 1, 1777.
- AD Calvados, série C, 3 191, *Indemnités payées aux propriétaires des terrains et bâtiments pris pour la confection des routes et chemins dans l'étendue de la Généralité de Caen. Année 1778, indemnité portant sur 1778, acte n° 213.*
- AD Calvados, *Enregistrements des inscriptions*, D 978.
- AD Calvados, série C, 3 481, 1785.
- BLOT, Noël-Sébastien ; AUBRIET ; BASSEPORTE, Madeleine de, *Recueil de dessins de plantes*, Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle, Ms. 92, 456 feuillets.
- BNF, ms. fr. 22 158.
- BNF, ms. fr. 4 860.
- CHARDON, Antoine, LE VERDIER, Jacques Pierre, *Rapports d'inspection*, Archives de la Marine, C<sup>3</sup> 33-34-35 et C<sup>4</sup> 174-175-176.
- HÉMERY, Joseph d', *Journal de la librairie*, années 1759-1760, ms. *Collection Anisson-Duperron sur la librairie et l'imprimerie*, vol. 101, 134 feuillets, cote BnF FR 22161.
- HÉMERY, Joseph d', *Journal de la librairie*, années 1763-1765, ms. *Collection Anisson-Duperron sur la librairie et l'imprimerie*, vol. 103. 227 feuillets. BnF FR 22163.
- HÉMERY, Joseph d', *Journal de la librairie*, années 1768-1769, ms. *Collection Anisson-Duperron sur la librairie et l'imprimerie*, vol. 105. 168 feuillets. BnF FR 22165.

---

<sup>1</sup> [Note de l'éditeur]. Sauf exception motivée par le contexte, ont été retenus les ouvrages et articles ayant fait l'objet d'une exploitation critique directe.

- LE CHEVALIER, de Dieppe, *Abrégé de l'histoire des pêches que l'on fait à la mer, adressé à Monsieur Rouillé, ministre, intendant du commerce, premier commissaire de la Compagnie des Indes, conseiller d'État* [vers 1750], 205 feuillets, Bibliothèque de l'Arsenal, Ms-2724.
- LE CHEVALIER de Dieppe, *Dessins de marines dans lesquels sont représentés les vaisseaux qui naviguent dans les mers océane, méditerranée du nord et baltique*, 1752. Musée de Tatihou, Saint-Vaast-la-Hougue, Fonds ancien, 35 dessins non cotés, microfilm. Cote : 1 Mi 483.
- LE MASSON DU PARC, François, *Extrait de l'histoire des grandes et petites pêches qui se font dans le Canal, ou Manche britannique*, ms., Fonds Duhamel du Monceau, AN 127AP / 1, n° 283.
- LE MASSON DU PARC, François, *Mémoire sur la destruction du poisson*, [s. d.], ms., Fonds Duhamel du Monceau, AN 127AP / 1.
- LE MASSON DU PARC, François, *Lettre de Le Masson du Parc au Conseil de la Marine*, Dieppe, mars 1722, AN 127AP 1.
- MALESHERBES, Chrétien-Guillaume de Lamoignon de, *Lettres*, ms. dans Collection Anisson-Duperron sur la librairie et l'imprimerie, vol. 84, 280 feuillets, cote BnF FR 22144.
- PEYSSONNEL, Jean-André, *Traité du corail*, Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle, Ms. 1035-1036.
- TOLOMAS, Charles (père), « Sur la sympathie et l'antipathie », *Mémoires divers*. lu à l'Académie le 24 septembre 1740, Ms. PA 143, cahier n° 243, f° 260-270 (Bibliothèque de l'académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon).

## RÉFÉRENCES NUMÉRIQUES

- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, P. Brunel, 1740 (repr. Genève, Slatkine, 2007). <http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTLF/projects/dicos/BAYLE>).
- BILLARD, Cyrille, « Les installations de pêche sur le littoral bas-normand à l'époque de Le Masson du Parc », 21 avril 2011, conférence en podcast, durée 42 minutes, *La Forge numérique, Espace numérique des productions multimédia de la Maison de la Recherche en Sciences humaines de l'Université de Caen Basse-Normandie*, MRSH-Caen, disponible sur : [www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/1884](http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/1884).
- BOURY, Dominique, « Théophile de Bordeu, source et personnage du rêve de d'Alembert », *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 34, 1, 2004, en ligne.

- BRAGA, Corin, « L'intolérance religieuse et l'échec des utopies classiques », *Metabasis*, Philosophie et communication, revue internationale, nov. 2015, n° 20, 14 p. [en ligne], [www.metabasis.it/articoli/20/20\\_Braga.pdf](http://www.metabasis.it/articoli/20/20_Braga.pdf)
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle générale et particulière*, Paris, Imprimerie royale, 1749-1777. <http://www.buffon.cnrs.fr/>
- CALMET, Augustin, *Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible*, 1722-1728, tome second, Paris, Emery, Saugrain, Martin, 1722, art. « Noé », p. 121-123. <http://456-bible.123-bible.com>
- « 127AP. Présentation des archives », familles DUHAMEL DU MONCEAU, DUHAMEL DE DENAINVILLIERS, FOUGEROUX DE BONDAROY et FOUGEROUX DE SCEVAL, Archives Nationales, Salle des inventaires virtuelle, disponible sur : [https://www.siv.archivesnationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/pog/consultationPogN3.action?nopId=c614y1459nz1aodcbq7sswko&pogId=FRAN\\_POG\\_06&search=Archives](https://www.siv.archivesnationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/pog/consultationPogN3.action?nopId=c614y1459nz1aodcbq7sswko&pogId=FRAN_POG_06&search=Archives)
- CHARRAK, André, « Liaison des idées et variété des esprits : de Malebranche à l'empirisme des Lumières », *Astérion* [En ligne], 12 | 2014, mis en ligne le 23 juin 2014, consulté le 29 octobre 2014. URL.<http://asterion.revues.org/2511>.
- COLARDEAU, Charles-Pierre, *Astarbé*. [www.cesar.org.uk](http://www.cesar.org.uk) (Édition Théâtre Classique.fr, 2008-2013, n. p.).
- CORREARD, Nicolas, « Les Morosophes : figures du sage-fou dans la fiction utopisante de la fin de la Renaissance », *TrOPICS*, « *Varia* », 3, 2015, Université de La Réunion, revue en ligne.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, édition numérique de Jean-Marie TREMBLAY, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, « Les classiques des sciences sociales », 2012. [http://classiques.uqac.ca/classiques/Descartes/discours\\_methode/discours\\_methode.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/Descartes/discours_methode/discours_methode.html)
- Dictionnaire de l'Académie française*, 1<sup>re</sup> éd., Paris, Vve de J. B. Coignard, 1694, Paris, 4<sup>e</sup> éd., Vve B. Brunet. <http://dictionnaires.atilf.fr/dictionnaires/ACADEMIE/index.htm>
- Dictionnaires d'autrefois : Dictionnaire de l'Académie française*, quatrième (1762), cinquième (1789) et huitième (1932-1935) éditions, The University of Chicago : The ARTFL Project, Disponible sur : <http://portail.atilf.fr/dictionnaires/onelook.htm>
- DIDEROT, Denis ; D'ALEMBERT, Jean le Rond éd., *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc.*, University of Chicago : ARTFL Encyclopédie Project, Robert MORRISSEY éd. (Spring 2013 Edition) Article « Philosophe », vol. 12, p. 509-511. Disponible sur : <http://encyclopedia.uchicago.edu/>
- DIDEROT, Denis ; D'ALEMBERT, Jean le Rond éd., *Encyclopédie, ou dictionnaire*

- universel raisonné des connaissances humaines*, Yverdon, Fortuné-Barthélemy de FÉLICE dir., 1770-1780 ; C. Donato dir. : <http://c18.net/ey/index.php>.
- DUFLO, Colas, « Diderot et Menuret de Chambaud », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [en ligne], 34, avril 2003, document 5. URL : <http://red.revues.org/157>
- DUHAMEL DU MONCEAU [...], Archives Nationales, Salle des inventaires virtuelle, disponible sur [https://www.siv.archivesnationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/pog/consultationPogN3.action?nopId=c614y1459nz1aodcbq7sswko&pogId=FRAN\\_POG\\_06&search=Archives](https://www.siv.archivesnationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/pog/consultationPogN3.action?nopId=c614y1459nz1aodcbq7sswko&pogId=FRAN_POG_06&search=Archives) [page consultée le 18 septembre 2015]
- Encyclopédie Larousse*, Disponible sur : <http://www.larousse.fr/encyclopedie>.
- FERRAND, Pascale, « Mémoires de Trévoux 1 (1701-1767) », *Dictionnaire des journaux*, Dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr
- GÎRLEANU, Simona, « Le parti pris des mots : lettres, littérature et science au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Belles-lettres, sciences et littérature*, Anne-Gaëlle WEBER éd., mise en ligne nov. 2015. [www.epistemocritique.org](http://www.epistemocritique.org), p. 68-81.
- GORDON, Lev Seménovitch, « Забытый утопист XVIII в. Тифзнь Деларош », dans *История социалистических учений, сборник статей*, Москва, Академия наук СССР, [« Un utopiste oublié du XVIII<sup>e</sup> siècle : Tiphaigne de La Roche », dans : *Histoire des doctrines socialistes, recueil d'articles*, Moscou, Académie des sciences de l'URSS], 1962, p. 89-111. Texte en russe disponible sur Исторические Материалы [Documents historiques] : <http://istmat.info/node/28783>
- GUÉNOT, Hervé, notice du *Journal des journaux*. <http://dictionnairejournaux.gazettes18e.fr/journal/0703-journal-des-journaux>.
- HAMOU, Philippe, « L'opinion de Locke sur la "matière pensante" », *Methodos*, 4, 2004. <http://methodos.revues.org/123>
- HARDESTY DOIG, K., notice du *Dictionnaire des journaux*. <http://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/journal/0627-journal-chretien-2>
- HORTON, Donald J., « Raudot, Antoine-Denis », dans : *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. 2, Université Laval / University of Toronto, 2003 [1<sup>re</sup> édition 1969, révisée en 1991], disponible sur [http://www.biographi.ca/fr/bio/raudot\\_antoine\\_denis\\_2F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/raudot_antoine_denis_2F.html)
- JAMES, Robert, *Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chimie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, etc. Précédé d'un discours historique sur l'origine et les progrès de la médecine. Traduit de l'anglais de M. James par MM. Diderot, Eidous et Toussaint*, Paris, Briasson ; David l'aîné ; Durand, 1746-1748 : <http://www2.biusante.parisdescartes.fr/>
- JOLY, Bernard, « Chimie et mécanisme dans la nouvelle académie royale des

- sciences : les débats entre Louis Lémery et Étienne-François Geoffroy », *Methodos* [En ligne], 8 | 2008, URL : <http://methodos.revues.org/1403> ; DOI :10.4000/methodos.143. Mis en ligne le 31 mars 2008.
- LAVOISIER, Antoine-Laurent, *Traité élémentaire de chimie* (1789), dans : *Œuvres complètes d'Antoine Lavoisier en ligne*, Pietro CORSI, Patrice BRET dir., Paris, CRHST-CNRS, 2003. <http://www.lavoisier.cnrs.fr>
- LAROUSSE, *Dictionnaire de français*, 2015 : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
- Le Dictionnaire de l'Académie française, dédié au roi*, Paris, Vve J. B. Coignard, 1694. <http://dictionnaires.atilf.fr/dictionnaires/ACADEMIE/index.htm>.
- Le Dictionnaire de la langue française*, d'après l'ouvrage d'Émile Littré (1863-1877), éd. en ligne, Reverso, disponible sur : <http://littrereverso.net/dictionnaire-francais/>
- Le Grand Robert de la langue française*, édition numérique, 2015, Le Robert, disponible sur abonnement, sur : <http://www.lerobert.com/>
- LE MENTHEOUR, Rudy « De la moisson humaine : botanique et perfectibilité dans les Lumières radicales », *TrOPICS*, n° 1, 2013 (« Fictions et sciences »), dir. G. ARMAND, Université de La Réunion (revue en ligne).
- Le Trésor de la langue française informatisé*, Atilf, CNRS, Université de Lorraine, disponible sur <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
- O'NEAL, John C., « L'évolution de la notion d'expérience chez Boullier et Condillac sur la question de l'âme des bêtes », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 29], 2000.
- « Pêche à pied », *Wikipédia. L'encyclopédie libre*, page mise à jour le 22 juillet 2015, disponible sur [http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%AAche\\_%C3%A0\\_pied](http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%AAche_%C3%A0_pied).
- « Les Personnages célèbres de Dieppe et de sa région depuis l'antiquité jusqu'à nos jours », pages personnelles réalisées par Élisabeth GUEHO, Pascal LAGADEC, David RAILLOT et Guy TURQUER, avec la collaboration de Pierre LETOURMY, David RAILLOT – Association du Musée du Talou MDA 14 rue Notre Dame 76200 Dieppe : <http://dieppe76.pagespersoorange.fr/bio-personnages.html#Anchor-Accuei-43121>
- REYNAUD, Denis, notice « *Almanach des honnêtes gens* » dans : *Le Gazetier révolutionnaire, ressources numériques sur la presse révolutionnaire*, UMR LIRE, Institut des sciences de l'homme de Lyon, notice mise en ligne en 2015, page disponible sur : <http://gazetier-revolutionnaire.gazettes18e.fr/>
- SALVAT, Christophe, « Les articles Oe/ Économie et leurs désignants dans l'Encyclopédie », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 2006, disponible sur HAL archives ouvertes.fr, mis en ligne le 25 janvier 2008 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00218264>
- SIMONETTA, David, « *L'âme pense-t-elle toujours ?* Postérité de la théorie de

- l'*intensio* et *remissio formarum* dans la querelle entre empiristes et cartésiens », *Astérior*, 11 | 2013. <http://asterion.revues.org/2434>
- SOUBEILLE, Georges, « Pierre Rousseau (1716-1785), l'étonnant parcours d'un grand journaliste toulousain ». <http://academie-sciences-lettres-toulouse.fr/pierre-rousseau-1716-1785-par-georges-soubeylle/>
- « Système reproducteur mâle », « Raies du Canada atlantique », Institut océanographique de Bedford, Gouvernement du Canada, page modifiée le 7 août 2013, disponible sur : <http://www.bio.gc.ca/science/research-recherche/fisheries-pecheries/raies-raies/internal-internes/male-hommes-fra.php>
- THOMSON, Ann, « Locke, Stillingfleet et Coste. La philosophie en extraits », *Cromohs*, 12, 2007, p. 116. [http://www.cromohs.unifi.it/12\\_2007.T.L.L.,sv.fou1018,12](http://www.cromohs.unifi.it/12_2007.T.L.L.,sv.fou1018,12). <http://www.cnrtl.fr/definition/fou>
- « Une raie aigle », Aquarium de la Rochelle, <http://www.aquariumlarochelle.com/laquarium/actualites/une-raie-aigle-s%E2%80%99installe-%E2%80%99aquarium>
- VINCENT, Philippe, « Sympathie (s) et fiction dans l'œuvre de Tiphaigne » : *TrOPICS*, n° 1 « Fictions et Sciences » [en ligne], 2013, p. 91-103. <http://tropics.univ-reunion.fr/accueil/numero-1/philippe-vincent/>
- ZYSBERG, André, « Huîtres et huîtrières sur les côtes de Normandie au XVIII<sup>e</sup> siècle d'après les rapports de Le Masson du Parc », 21 avril 2011, conférence en podcast, durée 1h05, *La Forge numérique, Espace numérique des productions multimédia de la Maison de la Recherche en Sciences humaines de l'Université de Caen Basse-Normandie*, MRSH-Caen, disponible sur : [www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/1883](http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/1883)

## IMPRIMÉS

- ABAD, Reynald, *Le Grand marché. L'approvisionnement alimentaire de Paris sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 2002.
- ABBADIE, Jacques, *L'Art de se connaître soi-même, ou recherches des sources de la morale*, La Haye, J. Neaulme, 1749.
- ADANSON, Michel, *Familles des plantes*, Paris, Vincent, 1763.
- Affiches, annonces et avis divers*, Paris, du Bureau des affiches, rue Baillet, 1780.
- Affiches, annonces et avis divers*, [MEUSNIER DE QUERLON, Anne-Gabriel FONTENAI réd.], n° 28, Paris, Bureau des affiches, mercredi 10 juillet 1765.
- Affiches de Normandie*, 25 juin 1762 ; 7 janvier 1763, 14 septembre 1764.

- AGRIPPA, DE NETTESHEIM, Henri-Corneille, *La Philosophie occulte*, La Haye, Alberts, 1727.
- AÏT-TOUATI, Frédérique, *Contes de la Lune. Essai sur la fiction et la science modernes*, Paris, Gallimard, 2011 (*Nrf. Essais*).
- ALEMBERT, Jean LE ROND D', *Discours préliminaire* (1751), éd. Michel MALHERBE, Paris, J. Vrin, 2000.
- [ALLAINVAL, Léonor-Jean-Christin Soulas d'Allainval (dit l'abbé d')], *Anecdotes, en quatre parties, recueillies de conversations des plus beaux esprits*, Paris, Lemesle, de Heuqueville, 1730-1733.
- AL-MAKIN, *L'Histoire mahométane, contenant un abrégé chronologique de l'histoire musulmane en général, depuis Mahomet jusques au règne des Français en la Terre sainte*, trad. Pierre VATTIER, Paris, A. Courbe, 1658.
- Almanach historique, ecclésiastique et politique du diocèse de Coutances pour l'année 1775*, Coutances, G. Joubert, 1775, p. 136-138 ; 1776, p. 128.
- AMBROSIUS, Victor [pseud. André MARTIN], *Philosophia christiana*, 1671.
- [AN.], « L'Amour dévoilé, ou le système des sympathistes [...] », *Bibliothèque impartiale*, Pour les mois de janvier et février ; mars et avril ; janvier et février, À Leide, chez Jean Luzac et Luzac, Fils, 1750 et 1753, art. III, p. 195-204.
- [AN.], Art. « Doute », *Encyclopédie*, vol. 5, 1755, p. 89.
- [AN.], « Osservazioni intorno ai romanzi, alla morale, etc. Observations sur les romans, sur la morale et sur divers genres de sentiment ; par l'avocat Joseph-Marie Galanti. Nouvelle édition corrigée, à Naples, in-12°. de 121 pag. aux dépens de la Société typographique [1781] », *L'Esprit des journaux français et étrangers, par une Société de gens de lettres*, mai, 1784, treizième année, Paris, Valade, t. V, p. 67-81.
- [AN.], *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Baron, premier médecin de camp du roi en Italie et en Allemagne*, Paris, Née de la Rochelle, 1788.
- [AN.], *Catalogue des collections de feu M. Toussaint Grille d'Angers*, Cosnier et Lachèse, 1851.
- [AN.], *Catalogue des livres anciens et modernes de littérature et d'histoire. Des ouvrages sur la noblesse et particulièrement sur la noblesse de Bretagne, composant la bibliothèque de M. L. de L.*, Paris, A. Labitte, 1868.
- [AN.], *Catalogue des livres composant la bibliothèque de la ville de Bordeaux. Sciences et arts*, Paris, Imprimerie royale, 1830.
- [AN.], *Catalogue des livres de feu Crozat, baron de Thiers*, Paris, Saillant-Nyon, 1771.
- [AN.], *Catalogue des livres de feu M. Basset*, Lyon, Frères Duplain, 1753.
- [AN.], *Catalogue des livres de feu M. Lambert*, Paris, G. de Bure fils aîné, 1780.
- [AN.], *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Chrétien-Guillaume Lamoignon-Malesherbes*, J.-L. Nyon, 1797.



- [AN.], *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc d'Aumont*, Paris, Debure, fils aîné, 1782.
- [AN.], *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière*, Paris, Nyon l'aîné, et fils, 1788.
- [AN.], *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. Serna Santander*, Bruxelles, an XI (1803).
- [AN.], *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. von der Mulben se composant de livres anciens et rares*, Paris, A. Aubry, 1852.
- [AN.], *Catalogue des livres de M. B\*\*\**, Paris, J. B. G. Musier fils, 1769.
- [AN.], *Catalogue des livres de Monsieur le président Crozat de Tugny, dont la vente, qui se fera au commencement du mois d'août 1751, au plus offrant et dernier enchérisseur, sera indiquée par affiches*, Paris, Thiboust, 1751.
- [AN.], *Catalogue des livres nouveaux*, Paris, Despilly, n° 12, 23 mars 1765, n° 18 (4 mai 1765), n° 23 (8 juin 1765), n° 49 (2 décembre 1769), n° 51 (16 décembre 1769).
- [AN.], *Catalogue d'un beau choix de livres, composant le cabinet de feu M. Claude-Joseph Clos*, Paris, Tilliard frères, 1812.
- [AN.], *Catalogus librorum a commissione Caes. Reg. Aulica prohibitorum, editio nova, Mit Bewilligung einer hohen Dhrigtheit*, Vienae Austriae, e typographeo Kaliwodiano, 1774.
- [AN.], *Catalogus librorum a commissione Caes. Reg. Aulica prohibitorum, editio nova, Cum privilegio S. C. R. Apost. Majestatis*, Viennae Austriae, Typis Geroldianis, 1776.
- [AN.], « Extrait de la séance publique de l'académie des belles-lettres de Caen, du jeudi 13 janvier 1757 », *Mémoires de l'académie des belles-lettres de Caen*, Caen, P. Chalopin, 1760, p. 65.
- [AN.], *Le Grand vocabulaire français, par une société de gens de lettres*, Paris, Hôtel de Thou, 1767-1774.
- [AN.], *Le Roman cabalistique*, Amsterdam, Joli, 1750.
- [AN.], *Traité de la virginité*, Le Mans, Monnoyer, 1828.
- ANCILLON, Charles, *Traité des eunuques*, Paris, 1707.
- ANDRÉ, Valérie ; BERNARD, Bruno éd., *Le XVIII<sup>e</sup> siècle, un siècle de décadence ?* Bruxelles, Université de Bruxelles, 2006 (*Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, 34).
- Annales typographiques, ou notice du progrès des connaissances humaines*, MORIN D'HÉROUVILLE dir., Paris, M. Lambert, 1753-1763.
- L'Année littéraire*, éd. Élie FRÉRON, 1754-1790.
- Annonces, affiches et avis divers de la Haute et Basse Normandie : contenant généralement tout ce qui peut intéresser cette province*, Rouen, Étienne-Vincent Machuel, 1762-1784.
- AQUIN, Pierre-Louis d', *Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollon*, Paris, Vve Duchesne, 1781.

- Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique*, Aimé LEROY ; Joseph Ghislain LE GLAY ; Arthur DINAUX éd., Valenciennes, 1829.
- ARISTOTE, *De l'Âme*, Paris, Flammarion, 1999 (*GF. Philosophie*).
- ARISTOTE, *L'Âme*, A. JANNONE éd., Paris, CUF, 1966 (rééd. Paris, Les Belles-Lettres, 1989).
- ARISTOTE, *Petits traités d'histoire naturelle*, texte établi et traduit par René MUGNIER, Paris, Les Belles-Lettres, 1965.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. Charles Émile RUELLE, Paris, Garnier, 1922 (*Chefs-d'œuvres de la littérature grecque*).
- ARMAND, Guilhem, « Idée d'une République Philosophique : l'impossible utopie solaire de Cyrano », *Expressions*, 25, juin 2005, p. 63-80.
- ARMAND, Guilhem, *L'Autre Monde de Cyrano : un voyage dans l'espace du livre*, Paris, Minard, 2005 (*Archives des Lettres modernes*, 283).
- ARMAND, Guilhem, « Une figure paradoxale : le guide dans les voyages libertins de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle : le cas de *L'Autre Monde* de Cyrano de Bergerac », dans : *Voyage, altérité, utopie. Aux confins de l'ailleurs et nulle part. Hommages offerts au Professeur J.-M. Racault*, Serge MEITINGER, Marie-Françoise BOSQUET, Bernard TERRAMORSI dir., Paris, Klincksieck, 2008, p. 141-150.
- ARMAND, Guilhem, *Les Fictions à caractère scientifique de Cyrano de Bergerac à Diderot. Vers une poétique hybride*, Presses universitaires de Bordeaux, 2013 (Coll. *Mirabilia*).
- ARMAND, Guilhem, « Tiphaigne ou la vocation fantaisiste de la science », *ISLM*, 2014, p. 193-209.
- ARMOGATHE, Jean-Robert, « Sens littéral et orthodoxie », dans : *Le Siècle des Lumières et la Bible*, Yvon BELAVAL, Dominique BOUREL dir., Paris, Beauchesne, 1986, p. 431-439.
- ARNAULT DE NOBLEVILLE, Louis-Daniel, SALERNE, François, *Suite de la matière médicale de M. Geoffroy. Règne animal*, Paris, Desaint et Saillant, Cavalier, Le Prieur, 1756.
- ARTIGNY, Antoine Gachet d', *Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par M. l'abbé d'Artigny*, Paris, Debure aîné, 1749-1756.
- ASSMANN, Jan, *Religio duplex. Comment les Lumières ont inventé la religion des Égyptiens*, trad. Jean-Marc TÉTAZ, Paris, Flammarion-Aubier, 2013 (*Collection historique*).
- ASTRUC, Jean, *Conjectures sur les mémoires originaux dont il paraît que Moïse s'est servi pour composer le livre de la Genèse, avec des remarques, qui appuient ou qui éclaircissent ces conjectures* (1753), éd. Pierre GIBERT, Paris, Noësis, 1999.
- ASTRUC, Jean, *Dissertation sur l'immatérialité et l'immortalité de l'âme*, Paris, Vve Cavalier et fils, 1755.

- AUGUSTIN (saint), *Œuvres complètes de saint Augustin*, éd. M. POUJOLAT et J.-B. RAULX, Bar-Le-Duc, L. Guérin, 1865.
- AUGUSTIN-LOTTIN, Martin, *Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent*, Paris, J.-R. Lottin, 1789.
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques*, éd. Yvette JULIEN, Paris, CUF, 1967.
- L'Avant-Coureur, feuille hebdomadaire où sont annoncés les objets particuliers des sciences et des arts, le cours et les nouveautés des spectacles, et les livres nouveaux en tout genre, 1760-1773.*
- BAAR, Georges Louis de, *Babioles littéraires et critiques en prose et en vers*, Hambourg, J. C. Bohn, 1761.
- BACON, Francis, *Œuvres de François Bacon*, trad. A. LASALLE, Dijon, Frantin, 1799-1802.
- BACON, Roger, *Opera quædam hactenus inedita. I. Opus Tertium*, éd. J. S. BREWER, Londres, Longman, Green, vol. I, 1859.
- BAERTSCHI, Bernard, *Les Rapports de l'âme et du corps, Descartes, Diderot et Maine de Biran*, Paris, J. Vrin, 1992.
- BAILLET, Adrien, *La Vie de Monsieur Descartes*, Paris, D. Hortemels, 1691.
- BALZAC, Honoré de, *La Comédie humaine*, éd. Pierre-Georges CASTEX, Paris, Gallimard, 1979 (*Bibliothèque de la Pléiade*, vol. 10).
- BARBIER, Antoine-Alexandre, BARBIER, René, BILLARD, Paul dir., *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*, Paris, P. Daffis, 1872-1879.
- BARDOT-CAMBOT, Anne, FOREST, Vianney, « Ostréiculture et mytiliculture à l'époque romaine ? Des définitions modernes à l'épreuve de l'archéologie », *Revue archéologique*, 56, 2013, p. 367-388.
- BARRÉ, Louis, *Complément du Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, 1842.
- BARREAU, Romain, « La réglementation de la pêche côtière sous l'Ancien Régime, aux origines de notre législation », *Environnements portuaires. Port environments*, Éric BARRÉ, John BARZMAN, Anne-Lise PIETRI-LÉVY dir., Mont-Saint-Aignan, PURH, 1999, p. 163-178.
- BARSANTI, Giulio, « Buffon et l'image de la nature : de l'échelle des êtres à la carte géographique et à l'arbre généalogique », *Buffon* 88, Paris, 1992, p. 255-296.
- BARSANTI, Giulio « Linné et Buffon : deux visions différentes de la nature et de l'histoire naturelle » dans : G. BARSANTI, P. CORSI, J.-M. DROUIN, P. DURIS, S. MÜLLER-WILLE, *Les Fondements de la botanique. Linné et la classification des plantes*, éd., Paris, Vuibert, 2005, p. 103-129.
- BARTHES, Roland, « L'effet de réel », *Communications*, 11, 1968, p. 84-89.
- [BARTHEZ DE MARMORIÈRES], Paul-Joseph, Art. « Fibre (anatomie) », *Encyclopédie*, vol. 6, 1756, p. 662.

- BASCH, Victor, *La Poétique de Schiller*, Paris, F. Alcan, 1902.
- BATTEUX, Charles, *Cours de belles-lettres distribuées par exercice*, Paris, Desaint-Saillant, 1747-1750.
- BAUDRILLARD, Jean, *Simulacre et simulation*, Paris, Galilée, 1980.
- BAUMANN [pseud. MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de], *Dissertatio inauguralis metaphysica, de universali naturae systemate*, Erlangen, 1751 (trad. fr., Berlin, 1754).
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique* (1697), rééd. Amsterdam-Leyde-La Haye-Utrecht, 1740 ; Paris, Desoer, 1820 ; rééd. Genève, Slatkine, 1995, 2004.
- BAYLE, Pierre, *Continuation des pensées diverses, écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680. Ou réponse à plusieurs difficultés que Mr. \*\*\* a proposées à l'auteur*, Rotterdam, Héritiers de R. Leers, 1721.
- BAYLE, Pierre, *Ceuvres diverses*, La Haye, Compagnie des Libraires, 1737.
- BAZIN, Gilles-Augustin, *Observations sur les plantes et leur analogie avec les insectes*, Strasbourg, J.-R. Doulssecker, 1741.
- BEAUREPAIRE, Eugène de Robillard de, *Les Pnyx de palinod de Rouen et de Caen*, Caen, H. Delesques, 1907.
- BEAUVILLIER DE SAINT-AIGNAN, François-Honorat-Antoine, *Nouvelle traduction de la Bible suivant la Vulgate*, Bruxelles, E.-H. Frick, 1751.
- BÉGHIN, Marc, « *Que M. Palissot apprenne l'allemand !* Diffusion et traduction des lettres allemandes dans la *Bibliothèque des sciences et des beaux-arts* », *D. H. S.*, 30, 1998, p. 473-498.
- BEGUILLET, Edmé, *Œnologie ou discours sur la meilleure méthode de faire le vin et de cultiver la vigne*, Dijon, Capel, 1770.
- BELIN, Jean-Paul, *Le Mouvement philosophique de 1748 à 1789. Étude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris d'après les documents concernant l'histoire de la librairie*, Paris, Belin, 1913.
- BELLEGUIC, Thierry ; VAN DER SCHUEREN, Éric ; Sabrina VERVACKÉ éd., *Les Discours de la sympathie ; enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*, Québec, 2007.
- BELLIN, Armand-Gabriel, *Notice historique sur l'académie des palinods*, Rouen, N. Periaux, 1834.
- BENVENUTO, Sergio ; POZZOLI, Marguerite, « Une superstition des Lumières à Naples : le jettatore », *La Pensée de midi*, 23, 1, 2008, p. 162-174.
- BERKELEY, George, *Principes de la connaissance humaine* (1710), dans : *Ceuvres*, I, dir. Geneviève BRYKMAN, Paris, PUF, 1985.
- BERKELEY, George, *Siris* (1744), éd. Pierre DUBOIS, Paris, Vrin, 1971 (*Bibliothèque des textes philosophiques*).

- BERNÈS, Anne-Catherine, « Correspondances », dans : *La Science classique XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Dictionnaire critique*, Michel BLAY ; Robert HALLEUX éd., Paris, Flammarion, 1998, p. 36-43.
- BERNHEIM, Alain, *Ramsay et ses deux discours*, éd. Têlètes, 2011.
- BERNIER, François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi*, Lyon, Anisson-Possuel (1678), 2<sup>e</sup> éd., Lyon, Anisson-Posuel-Rigaud, 1684.
- BERNIER, Marc-André, DAWSON, Deidre dir., *Les Lettres sur la sympathie (1798) de Sophie de Grouchy. Philosophie morale et réforme sociale*, Oxford, S. V. E. C., 8, 2010.
- BERTRAND, Jean-Élie, *Description des arts et métiers, contenant l'art du distillateur*, Neuchâtel, Société typographique, 1780.
- BESSE, Guy, « Philosophie, apologétique, utilitarisme », *D. H. S.*, 2, 1970, p. 131-146.
- La Bible. Ancien Testament*, éd. Édouard DHORME, Paris, Gallimard, 1959 (*Bibliothèque de la Pléiade*).
- Bibliothèque annuelle et universelle, contenant le catalogue des livres imprimés en Europe pendant l'année 1749. Rangés par ordre de matières, avec une table des auteurs*, Paris, P. G. Le Mercier-M. Lambert, 1752.
- Bibliothèque des sciences et des beaux-arts*, La Haye, P. Gosse junior, 1754-1778.
- Bibliothèque historique de la France contenant le catalogue des ouvrages, imprimés et manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport, avec des notes critiques et historiques par feu Jacques Lelong*, Jacques LE LONG FEVRET DE FONTETTE, Charles-Marie BARBEAU DE LA RIVIÈRE, Jean-Louis RONDET dir., Paris, Hérisant, Laurent-Étienne, 1768.
- Bibliothèque impartiale*, éd. Jean-Henri Samuel FORMEY, Leide, É. Luzac, 1750-1758.
- BIDET, Nicolas, *Traité sur la nature et la culture de la vigne, etc.*, 2<sup>e</sup> éd., corrigée par M. BIDET et DUHAMEL DU MONCEAU, Paris, Savoye, 1759.
- BITBOL-HESPÉRIÈS, Annie, *Le Principe de vie chez Descartes*, Paris, J. Vrin, 1990.
- BLAIR, Ann, *The Theater of Nature. Jean Bodin and Renaissance Science*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1961.
- BLANCHARD, Jean-Baptiste-Xavier Duchesne (dit), *École des mœurs, ou réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse* (1772), Lyon, Bruyset aîné, an XII-1804.
- BLANCHARD, Jean-Baptiste-Xavier Duchesne (dit.), *Maximes de l'honnête homme, ou De la sagesse avec des réflexions morales et historiques, utiles aux jeunes gens et aux autres personnes, pour se conduire sagement et avec honneur dans le monde*, Liège, Bassompierre, 1779.
- BLANCHET, Jacques, *Utilitarisme et positivisme : une analyse critique*, Paris, L'Harmattan, 2012.

- BLONDEL, Jean, *Des hommes tels qu'ils sont et doivent être, ouvrage de sentiment*, Londres-Paris, Duchesne, 1758.
- BLOT, Noël-Sébastien, « Traité sur les entes ou greffes. Première partie », *Mémoires de l'académie des arts et belles-lettres de Caen*, Caen, impr. P. Chalopin, 1757, p. 65-70.
- BLUM, Paul Richard, « *Qualitates occultae*. Zur philosophischen Vorgeschichte eines Schlüssel-begriff zwischen Okkultismus und Wissenschaft », dans : A. BUCK ed., *Die Okkulten Wissenschaften in der Renaissance*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1992, p. 45-64.
- BOCH, Julie, « La bête humaine : satire morale et mystères de l'animalité dans la *Zazirocratie* (1761) de Tiphaigne de La Roche », *D. H. S.*, 42, 2010, p. 181-199.
- BOCH, Julie, Art. « Galligènes (île des) », dans : Olivier BATTISTINI, Jean-Dominique POLI, Pierre RONZEAUD, Jean-Jacques VINCENSINI dir., *Dictionnaire des lieux et des pays mythiques*, Paris, R. Laffont, 2011, p. 539-541 (Coll. *Bouquins*).
- BOCH, Julie, « *Sub specie vanitatis* : le *Voyage aux Limbes* de Tiphaigne de La Roche », ISLM, 2014, p. 135-153.
- BODIN, Jean, *Le Théâtre de la nature universelle. Auquel on peut contempler les causes efficientes et finales de toutes choses, desquelles l'ordre est continué par questions et réponses en cinq livres*, Lyon, J. Phillehotte, 1597.
- BOERHAAVE, Herman, *Institutions de médecine* (1739), trad. Julien Offray de LA METTRIE, Paris, Huart, 1739-1740.
- BOKOBZA KAHAN, Michèle, « Auctorialité et marginalité dans l'œuvre de Tiphaigne de La Roche », ISLM, 2014, p. 107-120.
- [BONAVENTURE DES PÉRIERS], *Cymbalum Mundi* (1537), éd. Peter HAMPSHIRE NURSE, Genève, Droz, 1999.
- BONNET, Charles, *Traité d'Insectologie, ou observations sur les pucerons*, Paris, Durand, 1745.
- BONNET, Charles, *Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes*, Göttingue, Leide, E. Luzac fils 1754.
- BONNET, Charles, *Essai analytique sur les facultés de l'âme*, Copenhague, Philibert, 1760.
- BONNET, Charles, *Considérations sur les corps organisés* (1762), Paris, Fayard, 1985.
- BONNET, Charles, *Contemplation de la nature*, Amsterdam, M.-M. Rey, 1764.
- BONNET, Charles, *Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie*, Neuchâtel, S. Fauche, 1779-1783.
- BONNET, Jean, *Application de la perspective linéaire aux arts du dessin*, Paris, Thibault, 1827.
- BORD, André, *Pascal et Jean de la Croix*, Paris, Beauchesne, 1987.

- BORDEU, Théophile de, *Recherches anatomiques sur la position des glandes et sur leur action*, Paris, G. F. Quillau, 1751.
- BORDEU, Théophile de, *Œuvres complètes*, éd. Anthelme Balthasar RICHERAND, Paris, Caille, Ravier, 1818.
- BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste dir., *Dictionnaire classique d'histoire naturelle*, Paris, Rey et Gravier, Baudouin frères, t. X, juin 1826.
- BOSCHET, Antoine, *Réflexions d'un académicien sur la vie de M. Descartes*, La Haye, A. Leers, 1692.
- BOSSI, Laura, *Histoire naturelle de l'âme*, Paris, PUF, 2003.
- BOUGEANT, Guillaume Hyacinthe, *Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie*, P. G. Le Mercier, 1738.
- BOUHOURS, Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (1671) ; Bernard BEUGNOT ; Gilles DECLERCQ, éd., Paris, H. Champion, 2003.
- BOUHOURS, Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, Paris, Vve Delaune, 1734.
- BOULERIE, Florence, « La médecine dans les plans et les traités d'éducation au XVIII<sup>e</sup> siècle » *Eidôlon, Littérature et Médecine*, 50, juillet 1997, articles recueillis par Jean-Louis CABANÈS, p. 107-119.
- BOULERIE, Florence, « L'objet scientifique ou la possibilité du progrès moral : l'exemple de *Giphantie*, fiction narrative de Charles-François Tiphaigne de La Roche », *Lumières*, 5 (*Esthétique et poétique de l'objet au XVIII<sup>e</sup> siècle*), 2005, Presses universitaires de Bordeaux, p. 79-91.
- BOULERIE, Florence, « Diderot et ses émules. La philosophie admet-elle la fantaisie du style ? », dans : Bruno CURATOLO, Jacques POIRIER dir., *Le Style des philosophes*, EUD/PUFC, *Les Cahiers de la MSH Ledoux*, 2007, p. 133-142.
- BOULERIE, Florence, « Enquête sur la démarche cognitive des voyageurs philosophes dans les voyages imaginaires au temps de l'*Encyclopédie* », dans : *Le Philosophe romanesque. L'image du philosophe dans le roman des Lumières*, Pierre HARTMANN ; Florence LOTTERIE dir., Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 167-177.
- BOULERIE, Florence, « *L'Histoire des Galligènes* (1765) : l'utopie de la dispute », dans : Peter KUON, Gérard PEYLET dir., *L'Utopie entre eutopie et dystopie*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, *Eidôlon*, n° 110, 2013, p. 81-94.
- BOULERIE, Florence, « Poétique de l'aurore boréale au temps de Maupertuis », dans : Thierry BELLEGUIC, Anouchka VASAK dir., *Ordre et désordre du monde. Enquête sur les météores, de la Renaissance à l'âge moderne*, Paris, Hermann, 2013, p. 347-368.
- BOULERIE, Florence, « Tiphaigne et les idées loufoques », ISLM, 2014, p. 121-134.

- BOURDÉ, Jacques, *Manuel des marins*, À l'Orient, Julien le Jeune fils, 1773.
- [BOUREAU]-DESLANDES, André-François, *Recueil de différents traités de physique et d'histoires naturelles [sic] propres à perfectionner ces deux sciences : revu, corrigé et augmenté d'un traité des vents*, Paris-Bruxelles, G. Fricx, 1736.
- BOUREAU-D \*\*\*[ESLANDES], André-François, *Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès, et des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre temps*, Amsterdam, F. Changuion, 1737.
- BOUREAU-DESLANDES, André-François, *Pygmalion ou la statue animée* (1741), dans : *Nouvelles du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Henri COULET, Paris, Gallimard, 2002 (*Bibliothèque de la Pléiade*).
- [BOUREAU-] DESLANDES, André-François, « Traité sur les sympathies et les antipathies, avec quelques remarques de physique et d'anatomie, pour expliquer ce qu'elles sont », dans : *Recueil de différents traités de physique et d'histoire naturelle propres à perfectionner ces deux sciences*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, J. F. Quillau, 1748, p. 1-158.
- BOUSQUET, Jacques, *Le Dix-huitième siècle romantique*, Paris, J.-J. Pauvert, 1972.
- BOUTIBONNES, Philippe, « L'œil de Leeuwenhoek et l'invention de la microscopie », *Alliage*, 39, 1999, p. 58-66.
- BOUYRE, Claire, « Vivre et aller sur la Lune en 1640 ? Les sciences du vivant dans le discours sur la pluralité des mondes à partir de l'œuvre de John Wilkins : *The Discovery of a New World* (1640) », *Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, 21, 1, 2014, p. 7-37.
- BOYER, Jean-Baptiste de (marquis d'Argens), *Lettres juives* (1736-1740), éd. Jacques MARX, Paris, H. Champion, 2013.
- BOYER, Jean-Baptiste de (marquis d'Argens), *La Philosophie du bon sens ou réflexions philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines, à l'usage des cavaliers et du beau sexe* (Londres [La Haye], 1737), éd. Guillaume PIGEARD DE GURBERT, Paris, H. Champion, 2002.
- BRANCHER, Dominique, *Quand l'esprit vient aux plantes. Botanique sensible et subversion libertine (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, 2015.
- BREGUET, Jean-Jacques, *Charles-François Tiphaigne de La Roche. Médecin, écrivain et philosophe cassin*, Saint-Lô, 2002.
- BRIDREY, Émile, *Cahiers de doléances du bailliage du Cotentin, les États Généraux de 1789*, Imprimerie nationale, 1907-1912.
- BRILLON, Pierre Jacques, *Dictionnaire des arrêts ou jurisprudence universelle des parlements de France, et autres tribunaux*, nelle. éd. revue, corrigée et augmentée, Paris, au Palais, Cavelier, Brunet, Gosselin, Cavelier fils, 1727.
- BRIX, Michel, *Éros et littérature : le discours amoureux en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Louvain, Peeters, 2001.



- BROC, Numa, « Peut-on parler de géographie humaine au XVIII<sup>e</sup> siècle en France ? », *Annales de géographie*, 78, 425, 1969, p. 57-75.
- BROCKDORFF, Cay (baron von), « Descartes et les lumières françaises », *Revue de métaphysique et de morale*, 44, 1<sup>er</sup> janvier 1937, p. 305-324.
- BROWN, Gregory, *A Field of Honor : Writers, Court Culture and Public Theater in French Literary Life from Racine to the Revolution*, New York, Columbia University Press, 2002.
- BRUNET, Pierre, *Les Physiciens hollandais et la méthode expérimentale au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Blanchard, 1926.
- BRUNETEAU, Claude, « La maladie anglaise », dans : Paul Gabriel BOUCÉ ; Suzy HALIMI éd., *Le Corps et l'âme en Grande-Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Actes des colloques tenus en 1983-1985 à la Sorbonne nouvelle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1986 (*Université de Paris III, Centre d'études anglaises du XVIII<sup>e</sup> siècle*), p. 11-24.
- BRUNO, Giordano, *Œuvres complètes*, éd. Giovanni AQUILECCHIA, Paris, Les Belles-Lettres, 1996.
- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine Auguste, *Le Grand dictionnaire géographique et critique*, La Haye, P. Gosse, R. C. Alberts, P. de Hondt-Amsterdam, H. Vytwerf, F. Changuion-Rotterdam, J. D. Beman, 1726 – Paris, Libraires associés, 1768.
- BUACHE, Philippe, *Carte physique et profil du canal de la Manche et d'une partie de la Mer du Nord*, gravé par DESBRULINS, Paris, 1752.
- BUCHENAU, Stéphanie, « La réception de la tradition jusnaturaliste allemande dans les Lumières françaises », dans : *La Laïcité en question : religion, état et société en France et en Allemagne du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours. Actes du colloque franco-allemand organisé les 29, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2004 par le centre de recherches sur les mondes germaniques de l'université Paris 10-Nanterre*, Sylvie LE GRAND éd., Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2008, p. 41-52.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc (comte de), *Histoire naturelle et particulière, avec la description du cabinet du Roi*, Paris, Imprimerie royale, 1749-1789.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc (comte de), *Histoire naturelle, Suppléments*, Paris, Imprimerie royale, 1777.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc (comte de), *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2007 (*Bibliothèque de La Pléiade*).
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc (comte de), *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*, éd. Stéphane SCHMITT, Paris, H. Champion, 2007-2014.
- BURY, Emmanuel, *Le Lucien de Perrot d'Ablancourt, textes critiques édités avec une introduction et des notes*, thèse, dir. R. ZUBER, Paris IV, 1989.

- CAILLET, Albert L., *Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes*, Paris, Dorbon, 1912-1913.
- CALMET, Augustin, *Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament*, Paris, P. Émery, 1707-1716.
- CALMET, Augustin, « Sur les géants », dans : *Histoire de l'académie royale des inscriptions et belles-lettres* (1717, t. I, p. 125-128).
- CALMET, Augustin, *Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament*, Paris, Émery, 1719.
- CALMET, Augustin, « Dissertation sur les géants », dans : *Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Écriture sainte* (Paris, Emery, 1720, part. II, t. 2, p. 17-40).
- CALMET, Augustin, *Dissertation sur les apparitions des anges, des démons et des esprits et sur les revenants, et vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie et de Silésie*, Paris, de Bure, 1746 (rééd. Einsidlen, 1749).
- CAMPANELLA, Tommaso, *De Rerum natura, hominum, moribus, politica... Realis philosophiæ epilogistica partes quatuor, hoc est de rerum natura, hominum moribus, politia (cui Civitas solis juncta est), et Œconomica*, Francofurti, G. Tampachius, 1623.
- CAMPANELLA, Tommaso, *De Sensu rerum et magia* (1620), texte, traduction et commentaire, dans : Michel-Pierre LERNER, *Pansensisme et interprétation de la nature chez Tommaso Campanella : le « De Sensu rerum et magia »*, Lille 3, ANRT, 1986.
- CANGUILHEM, Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, Vrin, 1968.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Les Caractères de l'amitié*, Francfort, Liège, J. F. Bassompierre-Bruxelles, J. Vanden Berghen, 1760.
- CARACCIOLI, Louis Antoine de, *Le Livre à la mode suivi du Livre des quatre couleurs* (1759-1760), éd. Anne RICHARDOT, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005.
- CARACCIOLI, Louis Antoine de, *Lettres récréatives et morales, sur les mœurs du temps, à M. le Comte de \*\*\*. Par l'auteur de La Conversation avec soi-même*, Paris-Nyon, 1767.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *L'Europe française*, Turin, Vve Duchesne, 1776.
- CARAION, Marta, *Pour fixer la trace*, Genève, Droz, 2003.
- CARTUYVELS, Yves, « Éléments pour une approche généalogique du code pénal », dans : *Déviance et société*, 18, 4, 1994, p. 373-396.
- CASSINI DE THURY, César-François, « Remarques sur la conjonction de Vénus avec le Soleil, qui doit arriver le 6 juin de l'année prochaine 1761 », dans : *Mémoires de mathématique et de physique, tirés des registres de l'académie royale des sciences pour l'année 1757*, p. 326-335.

- CASSIRER, Ernst, *La Philosophie des Lumières*, Paris, Fayard, 1966.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Descartes. La fable du monde*, Paris, J. Vrin, 1991.
- CAZOTTE, Jacques, *Contes. Bibliothèque des génies et des fées*, 16, Anne DEFANCE ; Jean-François PERRIN éd., Paris, H. Champion, 2008.
- CERVANTES, Xavier, DACHEZ, Hélène, *Le XVIII<sup>e</sup> siècle anglais. Commentaires de textes : civilisation et littérature*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2002.
- CHAMBRIER, Mme Alexandre de [Marie Anne COURVOISIER DE], *Henri de Mirmand et les réfugiés de la Révocation de l'Édit de Nantes (1650-1721)*, Neufchâtel, Attinger frères, 1910.
- CHAMBRY, Émile éd., *Les Bucoliques grecs*, Paris, Garnier, 1931.
- CHANGEUX, [Pierre-Nicolas], « Dissertation sur les nains et sur les géants, et sur les vraies mesures de la taille humaine », dans : [François] ROZIER, Jean-André MONGEZ, *Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts*, Paris, 1778, *supplément*, t. 13, p. 167-192.
- CHAPTAL, Jean-Antoine, PARMENTIER, Antoine Augustin, Louis DUSSIEUX, François ROZIER, *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés*, Paris, J.-N. Delalain, A.-J. Marchand, an IX-1801.
- CHARBIT, Yves, « L'échec politique d'une théorie économique : la physiocratie », *Population*, 57, 6, 2002, p. 849-878.
- CHARLES, Sébastien, *Berkeley au siècle des Lumières. Immatérialisme et scepticisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 2003.
- CHARLIER, Gustave, MORTIER, Roland, *Une suite de l'« Encyclopédie », le « Journal encyclopédique » (1756-1793), notes, documents et extraits réunis*, Paris, Nizet, s. d. [1952].
- CHASSAIGNE, Marc, *La Lieutenance générale de police (1906)*, Genève, Slatkine Reprints, 1975.
- CHAUDON, Louis-Mayeul, DELANDINE, Antoine-François, *Nouveau dictionnaire historique portatif ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom*, Caen, G. Le Roy, 1779-1789.
- CHAUFFEPIÉ, Jacques-Georges de, *Nouveau Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de M. Pierre Bayle*, Amsterdam-La Haye, Chatelain et alii, 1750-1756.
- CHENOUTEAU, P. de, *Dictionnaire de pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs*, Paris, Vve Duchesne, 1773.
- CHEVALLIER, Jean-Jacques, *Histoire de la pensée politique (1979)*, Paris, Payot et Rivages, 1993.
- CHEVRIER, François-Antoine, *Les Ridicules du siècle*, Londres [Paris, Méricot], 1752.

- CHEVRIER, François-Antoine, *Mémoires d'une bonnête femme écrits par elle-même et publiés par M. de Chevrier* (1753), éd. Michèle BOKOBZA KAHAN, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005 (*Lire le dix-huitième siècle*).
- CHEVROLET, Teresa, *L'Idée de fable : théories de la fiction poétique à la Renaissance*, Genève, Droz, 2007.
- CHOMEL, Noël, *Dictionnaire économique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée d'un très grand nombre de nouvelles découvertes et secrets utiles à tout le monde*, par M. P. Danjou, Paris, Vve d'É. Ganeau, 1740.
- CHOMEL, Noël, *Dictionnaire économique contenant l'art de faire valoir les terres et de mettre à profit les endroits les plus stériles*, nouvelle éd. par de LA MARE, Paris, Ganeau, Bauche, frères Estienne, D'Houry, 1767.
- CICÉRON, *Brutus*, trad. Jules MARTHA, Paris, CUF, 2003.
- CICÉRON, *Caton l'Ancien ou de la vieillesse*, dans : *Œuvres complètes*, éd. Charles NISARD, Paris, F. Didot, 1864.
- CICÉRON, *Tusculanes. I-II*, trad. Jules HUMBERT, Paris, CUF, 1964.
- CITTON, Yves, « L'Ordre économique de la mondialisation libérale : une importation chinoise dans la France des Lumières ? », *Revue internationale de philosophie*, 1 (*La Mondialisation. Un point de vue philosophique*), éd. Philippe NOREL, 2007 p. 9-32.
- CITTON, Yves, « Jacques le fataliste : une ontologie de l'écriture pluraliste », *Archives de la philosophie*, coord. C. DUFLO, avril 2008 (*Diderot philosophe*), p. 77-93.
- CITTON, Yves, « Spirits across the Channel. The staging of collective Mental Forces in Gabalistic novels from Margaret Cavendish to Charles Tiphaigne de La Roche », *Comparatio. Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft*, 1-2, 2009, p. 291-319.
- CITTON, Yves, « Des parties du puzzle au tout de la durée : les fantômes de Tiphaigne de La Roche », dans : Marc ESCOLA ; Jan HERMAN ; Lucia OMACINI ; Paul PELCKMANS ; Jean-Paul SERMAIN dir., *La Partie et le tout. La composition du roman, de l'âge baroque au tournant des Lumières*, Louvain, Peeters, 2010, p. 229-240.
- CITTON, Yves, *Zazirocratie : très curieuse introduction à la biopolitique et à la critique de la croissance*, Paris, Éditions Amsterdam, 2011.
- CITTON, Yves, « Nouvel esprit utopique et non-lieux des esprits chez Tiphaigne de La Roche », *Europe*, 2011, p. 69-84.
- CITTON, Yves, « La vérité cabalistique : dynamique des croyances et puissance des faitiches dans *Lamekis* de Mouhy », *Féeries*, 10, 2013, p. 195-214.
- CITTON, Yves, « Cette bêtise qui nous gouverne. *L'Empire des Zaziris* revisité à la lumière du *Roman cabalistique* », *ISLM*, 2014, p. 233-263.

- CITTON, Yves, « Les Lumières de l'archéologie des media », *D. H. S.*, 46, 1, 2014, p. 31-52.
- CITTON, Yves, DUBACQ, Marianne, VINCENT Philippe éd., *Imagination scientifique et littérature merveilleuse*, Presses universitaires de Bordeaux, 2014 (Coll. *Mirabilia*).
- CLARAC, François ; TERNAUX, Jean-Pierre, *Encyclopédie historique des neurosciences : du neurone à l'émergence de la pensée*, De Boeck Supérieur, 2008.
- CLARKE, Samuel, *Traité de l'existence et des attributs de Dieu*, trad. Pierre RICOTIER [s. l.], 1744.
- CLAVILIER, Catherine, *Cérès et le laboureur : la construction d'un mythe historique de l'agriculture au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2009.
- CLÉMENT, [Pierre], *Les Cinq années littéraires, ou lettres de M. Clément, sur les ouvrages de littérature qui ont paru dans les années 1748, 1749, 1750, 1751 et 1752*, Berlin-La Haye.
- CLÉMENT, [Pierre], *Lettres critiques sur divers sujets de littérature, ou nouvelles littéraires critiques et amusantes*, Amsterdam, 1761.
- CLÉRO, Jean-Pierre, *Hume*, Paris, J. Vrin, 1998.
- CLÉRO, Jean-Pierre, « La sympathie, concept mort-né ? Les antinomies de la sympathie », dans : Thierry BELLEGUIC, Éric VAN DER SCHUEREN, Sabrina VERVACKÉ éd., *Les Discours de la sympathie*, PUL, 2007, p. 359-385.
- COCQ, Patrick, *Les Mystères du tarot de Viéville*, éd. Sivilixi, 2013.
- COHEN, Gustave, *Écrivains français en Hollande dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, É. Champion, 1920.
- COLARDEAU, Charles-Pierre, *La Belle pénitente*, éd. Jean-Noël PASCAL, Presses universitaires de Perpignan, 2001.
- COLLIN DE PLANCY, Jacques Albin Simon, *Dictionnaire infernal ou répertoire universel, des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie, au commerce de l'enfer, aux démons, aux sorciers, aux sciences occultes, aux grimoires, à la cabale*, Paris, P. Mellier, 1844.
- COLONNA, Francesco Maria Pompeo, *Les Principes de la nature ou de la génération des choses*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, A. Cailleau, 1731.
- COLONNA, Francesco Maria Pompeo, *Histoire naturelle de l'univers, dans laquelle on rapporte des raisons physiques, sur les effets les plus curieux, et les plus extraordinaires de la nature*, Paris, A. Cailleau, 1734.
- COLUMELLE, *Traité d'agronomie. Précédé du Traité des arbres*, traduit du latin par L. Du Bois, nouvelle édition revue par Nathalie DESGRUGLERS-BILLARD, Clermont-Ferrand, Éditions Paleo, 2008.
- Complément du dictionnaire de l'Académie française*, Bruxelles, Société typographique belge, 1839.

- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Les Monadés* (1746), éd. Laurence BONGIE, Grenoble, J. Millon, 1994.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines* (1746), Jean-Claude PARIENTE, Martine PÉCHARMAN éd., Paris, Vrin, 2014 (*Bibliothèque des textes philosophiques*).
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Traité des systèmes* (1749), Francine MARKOVITS, Michel AUTHIER éd., Paris, Fayard, 1991.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Traité des animaux* (1755), Paris, J. Vrin, 2004.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Œuvres complètes*, Paris, Lecointe-Durey (1821-1822), Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- CONTANT D'ORVILLE, André-Guillaume, *L'Humanité, histoire des infortunes du chevalier de Dampierre, contenant des anecdotes secrètes et particulières sur les dernières révolutions de Perse*, Paris, Cailleau, 1765.
- COQUELET, Louis, *L'Éloge de rien, dédié à personne. Avec une préface, nouvelle édition, peu revue, nullement corrigée et augmentée de plusieurs riens*, Caen, J. Manoury, 1748.
- CORNEILLE, Pierre, *Cinna. Théâtre, avec des commentaires [de Voltaire], etc. etc.*, [Genève, Cramer], 1764.
- CORNEILLE, Pierre, *Œuvres*, Paris, Hachette, 1868.
- CORNEILLE, Pierre, *Œuvres complètes*, éd. Georges COUTON, Paris, Gallimard, 1984 (*Bibliothèque la Pléiade*).
- CORNEILLE, Thomas, *Le Dictionnaire universel des arts et des sciences*, Paris, Coignard, 1694. rééd : 1732.
- Correspondance littéraire de Nîmes*, vol. 10, Régine JOMAND-BAUDRY ; CHARLOTTE SIMONIN éd., Genève, M. Slatkine-H. Champion (Coll. *Correspondances littéraires*).
- CORTEY, Mathilde, « L'œuvre dans un genre », dans : Antoine François PRÉVOST, *Manon Lescaut*, Paris, Hatier, 2002, p. 191-195.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, A. Colin, 1967.
- COURRENT, Mireille, « Eurêka, eurêka. Archimède et la naissance de la mythologie de la science », *Pallas*, 78, 2008, p. 169-183.
- COUSIN, J., *Le Comte de Clermont. Sa cour et ses maîtresses. Lettres familières. Recherches et documents inédits*, Paris, Académie des bibliophiles, 1867.
- COX, Jeffrey, « The parasite and the puppet : Diderot's *Neveu* and Kleist's *Marionettentheater* », *Comparative Literature*, 38, 3, summer 1986, p. 256-269.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de (dit), *Catilina*, tragédie, Paris, Prault fils, 1754.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de (dit), *Œuvres complètes*, Michel GILOT, Jacques RUSTIN éd., Paris, Classiques Garnier, 2000.

- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de (dit), *Œuvres complètes*, éd. Jean SGARD, Paris, Classiques Garnier, 1999-2002.
- CREUZER, Frédéric, *Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques*, éd. J.-D. GUIGNIAUT, Paris, Cabinet de lecture allemande, 1825-1851.
- CUCHE, François-Xavier, *Une pensée sociale catholique : Fleury, La Bruyère et Fénelon*, Paris, éd. du Cerf, 1991.
- CUDWORTH, Ralph, *The True Intellectual System of the Universe : Wherein, all Reason and Philosophy of Atheism is Confuted; and its Impossibility Demonstrated*, London, R. Royston, 1678.
- CUREAU DE LA CHAMBRE, Marin, *Nouvelles pensées sur les causes de la lumière du débordement du Nil, et de l'amour d'inclination*, Paris, P. Rocolet, 1634.
- CUVIER, Frédéric, *Dictionnaire de sciences naturelles*, Paris, Levrault, t. 35, 1825.
- CUVIER, Georges, VALENCIENNES, Achille, *Histoire naturelle des poissons*, Paris, Levrault, 1828.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien Hercule de, *Œuvres*, Amsterdam, J. Desbordes, 1709.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien Hercule de, *Les États et Empires de la Lune et du Soleil*, éd. Madeleine ALCOVER, Paris, H. Champion, 2004.
- DANDREY, Patrick, « Entre *medicinalia* et *moralia* : la double ascendance de la sympathie », dans : Thierry BELLEGUIC, Éric VAN DER SCHUEREN, Sabrina VERVACKÉ éd., *Les Discours de la sympathie; enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*, Québec, 2007, p. 3-22.
- DANIEL, Gabriel, *Voyage du monde de Descartes*, Paris, Vve de S. Bénard, 1690 (rééd. 1739).
- DANTE, *La Divine Comédie. L'Enfer*, trad. Jacqueline RISSET, Paris, Flammarion, 1992 (GF).
- DARDEL, Éric, *État des pêches maritimes sur les côtes occidentales de la France au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, d'après les procès-verbaux de visite de l'inspecteur des pêches Le Masson du Parc (1723-1732)*, thèse pour le doctorat ès Lettres, Faculté des Lettres de l'université de Paris, Paris, A. Tournon et C<sup>ie</sup>, 1941.
- DAUDIN, Henri, *De Linné à Lamarck. Méthodes de la classification et idée de série en botanique et en zoologie (1740-1790)*, Paris, PUF, 1983.
- DÉAN, Philippe, « Diderot, la figure et le lieu : de la théorie du paysage aux pastorales de Boucher », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 25, 1998, p. 41-73.
- DECAUVILLE LACHÊNÉE, Abel, « Notes sur la photographie pressentie et entrevue dès 1760 par le Normand Tiphaigne de La Roche », *Deuxième partie. Mémoires et documents divers, Bulletin de la Société des beaux-arts de Caen*, vol. 9, 2<sup>e</sup> cahier, Caen, C. Valin, 1893, p. 33-34.

- DECAUVILLE LACHÊNÉE, Abel, *La Photographie pressentie et entrevue dès 1760 par le Normand Tiphaigne de La Roche*, 1895.
- DEFOE, Daniel, *Robinson Crusôé*, trad. Françoise DU SORBIER, Paris, A. Michel, 2012.
- DELAMARE, Nicolas, *Traité de la police*, Paris, Brunet, 1719.
- DELANDINE, Antoine-François, *De la philosophie corpusculaire*, Paris, Cuchet, 1785.
- DELAPORTE, François, *Le Second règne de la nature : essai sur les questions de la végétalité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1979.
- DELISLE, Léopold, « Le théâtre au collège de Valognes », *Annuaire de la Manche*, t. 68, 1896, p. 11-24.
- DELON, Michel, *Sciences de la nature et connaissance de soi au siècle des Lumières*, Université du Québec, 2008 (*Confluences*).
- DENISART, Jean-Baptiste, *Collection des décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle par Me J.-B. Denisart, procureur au Châtelet de Paris*, Paris, Desaint, 1768.
- DEPREY, Laura, « L'idée de chaîne des êtres de Leibniz à Charles Bonnet », *D. H. S.*, 1, 43, 2011, p. 617-637.
- DEPRUN, Jean, *La Philosophie de l'inquiétude en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, J. Vrin, 1979.
- DERVIEUX, Françoise, « Les fils de Morphée : portraits de philosophes en rêveurs », dans : *Le Philosophe romanesque. L'image du philosophe dans le roman des Lumières*, Pierre HARTMANN ; Florence LOTTERIE dir., Presses Universitaires de Strasbourg, 2007, p. 179-202.
- DERVIEUX, Françoise, « Les songes satiriques au 18<sup>e</sup> siècle », *D. H. S.*, 40, 2008 (*La République des sciences*), p. 683-701.
- DESARTHE, Jérémy, « Duhamel du Monceau, météorologue », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 57, 3, mars 2010, p. 70-91.
- DESCARTES, René, *Les Principes de philosophie, écrits en latin par René Descartes, et traduits en français par un de ses amis*, Paris, H. Gras, 1651.
- DESCARTES, René, *Œuvres* (1897-1913), Charles ADAM ; Paul TANNERY éd., Paris, Vrin, 1996.
- DESCARTES, René, *Œuvres et lettres* (1937), éd. André BRIDOUX, Paris, Gallimard, 1952 (*Bibliothèque de La Pléiade*).
- DESESSARTS, Nicolas Toussaint le Moine (dit), *Les Siècles littéraires de la France*, Paris, 1801.
- DESLANDES, André François (dit BOUREAU-DESLANDES), *Recueil de différents traités de physique et d'histoires naturelles, propres à perfectionner ces deux sciences*, Paris, E. Ganeau, 1736.
- DESMAHIS, Joseph-François-Édouard Corsembleu, *L'Impertinent, comédie en un acte et en vers*, Paris, Prault fils, 1750.



- DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine Joseph, *Théorie et pratique du jardinage*, Paris, P.-J. Mariette, 4<sup>e</sup> éd., 1747.
- DEZEIMERIS, Jean-Eugène, *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne*, Paris, Béchot Jeune, Bruxelles, Leroux et Pérignon, 1834.  
*Dictionnaire de l'Académie française*, 1694, [1<sup>re</sup> éd.], 1762, [4<sup>e</sup> éd].  
*Dictionnaire des sciences médicales, par une Société de médecins et de chirurgiens*, Paris, C. L. F. Panckoucke, 1812-1822.  
*Dictionnaire universel de médecine, traduit de l'anglais de M. James par M. Diderot, Eidous et Toussaint*, Paris, Briasson, 1746-1748.  
*Dictionnaire universel français et latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs différents usages...* (Trévoux), nouvelle éd., Nancy, P. Antoine, 1740 (rééd. 1771).
- DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, JEAN LE ROND D', *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres*, Paris, Briasson, David, Le Breton, 1751-1772.
- DIDEROT, Denis, *Le Rêve de d'Alembert*, éd. Paul VERNIÈRE, Paris, 1951.
- DIDEROT, Denis, *Éléments de physiologie*, éd. Jean MAYER, Paris, M. Didier, 1964.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, Herbert DIECKMANN ; Jean VARLOOT éd., Paris, Hermann, 1975-1987.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres*, éd. Laurent VERSINI, Paris, R. Laffont, 1994-1997 (Coll. *Bouquins*).
- DIDEROT, Denis, *Œuvres philosophiques*, éd. P. VERNIÈRE, Paris, Classiques-Garnier, 1998.
- DIDEROT, Denis, *Le Rêve de d'Alembert* (1830), éd. Jacques ROGER, Paris, GF. Flammarion, 2000.
- DIDEROT, Denis, *Supplément au voyage de Bougainville ou Dialogue entre A. et B. sur l'inconvénient d'attacher des idées morales à certaines actions physiques qui n'en comportent pas*, Paris, Classiques Garnier, 2000 (rééd. 2002).
- DIDEROT, Denis, *Le Rêve de d'Alembert*, éd. Colas DUFLO, Paris, Flammarion, 2002 (GF).
- DIDEROT, Denis, *Pensées sur l'interprétation de la nature* (1754), Paris, GF. Flammarion, 2005.
- DIDEROT, Denis, *Éléments de physiologie*, éd. Paolo QUINTILI, Paris, H. Champion, 2005.
- DIDIER, Béatrice, « La fête champêtre dans quelques romans de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (de Rousseau à Senancour) », dans : Jean EHRARD, Paul VIALLANEIX dir., *Les Fêtes de la Révolution*, Paris, Société des études robespierristes, 1977, p. 63-72.
- DIEMER, Arnaud, « Quand le luxe devient une question économique : retour sur la querelle du luxe du 18<sup>e</sup> siècle », *Innovations*, 41, 2, 2013, p. 9-27.

- DIOGÈNE LAËRCE, *Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité*, Paris, Lefèvre, 1841.
- DION, Roger, *Histoire de la vigne et du vin en France des origines au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Doullens, Sévin et Cie, 1959.
- DORTOUS DE MAIRAN, Jean-Jacques, « Observation botanique », *Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1729, Paris, Imprimerie royale, 1731, p. 35.
- DORTOUS DE MAIRAN, Jean-Jacques, *Dissertation sur la glace ou explication physique de la formation de la glace et de ses divers phénomènes*, Paris, Imprimerie royale, 1749.
- DOTTELONDE-RIVOALLAN, Vanessa, *Le Concours de poésie de l'académie de l'immaculée conception à Rouen 1701-1789*, Rouen, PURH, 2001.
- DROZ, Geneviève, *Les Mythes platoniciens*, Paris, Éd. du Seuil, 1992.
- DRUJON, Fernand, *Les Livres à clefs, étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire*, Paris, E. Rouveyre, 1885-1888.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence et Illustration de la langue françoise*, éd. Henri CHAMARD, Paris, Didier, 1970.
- DU BOS, Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture* (1719), Paris, J. Mariette (rééd. 1733, 1740).
- DU BOIS, Louis-François, *Glossaire du patois normand*, Caen, A. Hardel, 1856. [DU MARSAIS, Césard Chesneau], *Le Philosophe*, dans : *Les Nouvelles libertés de penser*, Amsterdam, 1743.
- DUBACQ, Marianne, « La réception de Tiphaigne dans la presse de son époque », *ISLM*, 2014, p. 73-86.
- DUCET, Priscille, *Le Monde souterrain et ses origines dans la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Thèse, dir. F. MOUREAU, Université de Paris IV Sorbonne, 2006.
- DUCHESNEAU, François, *La Physiologie des Lumières. Empirisme, modèles et théories*, Paris, 2012.
- DUFAY, Charles François de Cisternay, « Observations sur la sensitive », *Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1736, Paris, Imprimerie royale, 1739, p. 87-110.
- DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, H. Champion, 2013.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, « De l'importance de l'analogie, et des rapports que les Arbres doivent avoir entre eux pour la réussite et la durée des greffes », *Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1730, Paris, Imprimerie royale, 1732, p. 102-116.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, « Quatrième mémoire sur les os, dans lequel on se propose de rapporter de nouvelles preuves qui établissent que les os croissent en grosseur par l'addition de couches osseuses qui tirent leur origine du périoste, comme le corps ligneux des arbres augmente en grosseur par l'addition de couches ligneuses qui se forment dans l'écorce »,

- Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1743, Paris, Imprimerie royale, 1746, p. 87-110.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *Traité des arbres et des arbustes qui se cultivent en France en pleine terre*. Paris, H.-L. Guérin et L.-F. Delatour, 1755.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *La Physique des arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale*, Paris, Guérin, 1758.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *Traité général des pêches, et histoire des poissons qu'elles fournissent, tant pour la subsistance des hommes que pour plusieurs autres usages qui ont un rapport aux arts et au commerce*, Paris, 1769-1782 (rééd. CME, Connaissance et mémoires européennes, 1998).
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, L. H. de la MARRE, *Traité général des pêches et histoire des poissons qu'elles fournissent, tant pour la subsistance des hommes, que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux arts et au commerce...*, Paris, Saillant et Nyon, 1769-1771.
- DUPONT DE DINECHIN, Bruno, *Dubamel du Monceau. Un savant exemplaire au siècle des Lumières*, Paris, Connaissance et mémoires européennes, 1999.
- DUPREY, Laura, « L'idée de la chaîne des êtres, de Leibniz à Charles Bonnet », *D. H. S.*, 43, 2011, p. 617-637.
- DURAND DE MAILLANE, Pierre-Toussaint, *Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiale*, Paris, Cl.-J.-B. Bauche, 1761.
- DURAND, Étienne, *Poésies complètes*, Hoyt ROGERS, Roy ROSENSTEIN éd., Genève, Droz, 1990 (*Textes littéraires français*).
- DURIS, Pascal, *Histoire des sciences de la vie*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Belin, 2011.
- DUVERNAY-BOLENS, Jacqueline, *Les Géants patagons. Voyage aux origines de l'homme*, Paris, Michalon, 1995.
- Les Écoles présocratiques*, éd. Jean-Paul DUMONT, Paris, Gallimard, 1991 (*Folio essais*, 152) (rééd. *Les Présocratiques*, éd. J.-P. DUMONT, Paris, Gallimard, 1988, (*Bibliothèque de La Pléiade*)).
- EHRARD, Jean, « Les sources occultistes de la pensée de Diderot », *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, 13, 1961, p. 189-201.
- EHRARD, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEPVEN, 1963 (rééd. 1994).
- ÉLIADÉ, Mircea, *Méphistophélès et l'androgynie*, Paris, Gallimard, 1962.
- ÉLIEN (Claudius Aelianus), *De natura animalia*, éd. Arnaud ZUCKER, *De la personnalité des animaux*, Paris, CUF, 2001-2002.
- ÉLIEN, *Histoire des animaux*, trad. Jean-Christophe BAILLY, Paris, CUF, 2002.
- ENCKELL, Pierre, « Le comte de Caylus, ses amis et *Les Étrennes de la Saint-Jean*, 1738-1751 », *R. H. L. F.*, 101, 2001, p. 135-145.
- Encyclopédie méthodique, Jurisprudence, dédiée à M. Hue de Miromesnil*, Paris, Panckoucke-Liège, Plontoux, 1782-1832.

- Éphémérides de l'académie des curieux de la nature d'Allemagne*, années 1673-1674, dans : *Collection académique*, Dijon, Desventes-Auxerre, Fournier, 1755, t. 3, p. 218-219.
- ÉPICTÈTE, *Les Caractères, avec l'explication du tableau de Cebes*, éd. MORVAN DE BELLEGARDE, Amsterdam, H. Schelte 1709.
- ÉRASME, Desiderius, *La Philosophie chrétienne. L'Éloge de la folie. L'essai sur le libre arbitre. Le cicéronien. La réfutation de Glichtove*, éd. Pierre MESNARD, Paris, J. Vrin, 1970.
- ESPIARD, François-Ignace, abbé d', *L'Esprit des nations*, La Haye, I. Beauregard, P. Gosse junior, N. Van Daalen, 1752.
- L'Esprit des journaux français et étrangers, par une Société de gens de lettres*, 1772-1818.
- EUDES-DESLONGCHAMPS, Jacques-Amand, « Lettres de Bernard de Jussieu adressées à Sébastien Blot », *Mémoires de la société linnéenne de Normandie*, 1853, t. 9, p. 251-256.
- FAIVRE, Antoine, *L'Ésotérisme au XVIII<sup>e</sup> siècle, en France et en Allemagne*, Paris, Seghers, 1973.
- FAVIER, René, « Penser le changement climatique au siècle des Lumières », dans : Denis LAMARRE dir., *Climat et risques. Changement d'approches*, Paris, Lavoisier, 2008, p. 9-23.
- FEL. DE ST. N. D. [Félicien de Saint-Norbert (le père)], *Dissertation sur les derniers tremblements de terre*, Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1757.
- FELLER, François-Xavier de, *Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, Méquignon-Havard, 1824.
- FÉNELON, François de Salignac de La Mothe-Fénelon (dit), *Lettre à Louis XIV* (1694), préface d'Henri GUILLEMIN, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1961.
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Mossy, 1787-1788 (rééd. Tübingen, 1994).
- FEUTRY, Aimé-Ambroise-Joseph, *Choix d'histoires tirées de Bandel, Italien; de Belleforest, commingeois; de Boistuau, dit Launai; et de quelques autres auteurs*, Londres-Paris, Durand et Pissot, 1753.
- FEYDEAU DE MARVILLE, Claude-Henri, *Lettres de M. de Marville, lieutenant général de police, au ministre Maurepas (1742-1747)*, Paris, H. Champion, 1903.
- FICIN, Marsile, *Commentaire sur le Banquet de Platon*, éd. Raymond MARCEL, Paris, Les Belles-Lettres, 1956.
- FIGUIER, Louis, *Histoire du merveilleux dans les temps modernes*, Paris, Hachette, 1860.
- FLEISCHER, Wilhelm, *Dictionnaire de bibliographie française*, Paris, Bureau de bibliographie française, 1812.
- FOIGNY, Gabriel de, *La Terre australe connue*, Vannes, J. Verneuil, 1676.

- FONTENELLE, Bernard Le Bovier de, « Sur les taches brunes de Mars », *Mémoires de l'académie royale des sciences. Année 1720*, Paris, 1722, p. 93-95.
- FONTENELLE, Bernard Le Bovier de, *Œuvres de Fontenelle, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages*, Paris, Salmon, 1825.
- FONTENELLE, Bernard Le Bovier de, *Entretiens sur la pluralité des mondes* (1687), éd. Christophe MARTIN, Paris, GF. Flammarion, 1998.
- FONTENELLE, Bernard Le Bovier de, *Œuvres complètes*, éd. Alain NIDERST, Paris, Fayard, 1991-1994 (Coll. *Corpus*).
- FORMEY, Jean-Henri Samuel, *Code Frédéric; ou corps de droit, pour les États de sa Majesté le roi de Prusse. Fondé sur la raison, et sur les constitutions du pays*, [s. l.], 1751.
- FORMEY, Jean-Henri Samuel, *Mélanges philosophiques*, Leyde, E. Luzac fils, 1754.
- FORMEY, Jean-Henri Samuel, « Consolations pour les personnes valétudinaires. Les avantages de la vieillesse et de la mort, par M. Formey », *Nouvelle bibliothèque germanique ou histoire littéraire de l'Allemagne, de la Suisse et des pays du Nord*, J. H. Samuel FORMEY dir., juillet-septembre 1759, vol. 25, art. 9, p. 105-111.
- FORMEY, Jean-Henri Samuel, *Herrn Hume Vier Philosophen. Aus dem Englischen. Apulejus Discurs über das Mittel glücklich zu seyn mit dem Anmerkungen des Hrn. Professors Formey. Aus dem Französischen. Bey Christian Friedrich Günthern [1759 ?]*, Glogau, C. F. Günthern, 1760.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses* (1966), Paris, Gallimard, 1997 (*Tel*).
- FOUCAULT, Michel, *Naissance du clinique*, Paris, PUF, 1988.
- [FOUGERET DE MONBRON], Jean-Louis, *La Capitale des Gaules ou la nouvelle Babylone* (1759), La Haye, [s. n.], 1760.
- FOURMONT, Étienne, *Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples*, Paris, Musier, Jombert, Briasson, Buillot, 1735.
- FOURNIER, Édouard, *Le Vieux-Neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes*, Paris, Dentu, 1859.
- La France littéraire, contenant les noms et les ouvrages des gens de lettres, des savants et des artistes célèbres français pour l'année 1758*, éd. Joseph de LA PORTE, Paris, Duchesne, 1758.
- FRÈRE, Édouard, *Manuel du bibliographe normand, ou dictionnaire bibliographique et historique* (1858), Genève, Slatkine Reprints, 1971.
- [FRÉRON, Élie-Catherine], « Épître à M. V \*\*\*. Receveur général des finances, amateur de la belle Nature », *Opuscules de M. F. \*\*\**, Tome I, contenant des critiques de quelques ouvrages de littérature, une vie de La Fontaine, une vie de Pope, et des poésies diverses, avec quelques remarques de l'éditeur, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1753, p. 392-394.
- FRUTIGER, Perceval, *Les Mythes de Platon*, New York, Arno Pres, 1976.

- FUENTES GONZALEZ, Pedro Pablo, *Les Diatribes de Télès*, éd. Marie-Odile GOULET-CAZÉ, Paris, J. Vrin, 1998.
- FULCANELLI, *Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du Grand Œuvre*, nouvelle éd., Paris, 1960.
- FUNKE, Hans-Günter, « Utopierezeption und Utopiekritik in literarischen Zeitschriften der französischen Spätaufklärung (1750-1789) », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte (Cahiers d'histoire des littératures romanes)*, 7, 1983, p. 89-112.
- FUNKE, Hans-Günter, « Die *Histoire des Galligènes* von Tiphaigne de La Roche. Utopie, Parodie, Utopie-Kritik », *Romanische Forschungen*, 105, 3-4, 1993, p. 332-355.
- FUNKE, Hans-Günter, *Reise nach Utopia : Studien zur Gattung Utopie in der französischen Literatur*, Münster, LIT Verlag Münster, 2005.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts*, Rotterdam, A. et R. Leers, 1690 (rééd. 1701, 1727).
- GAILLARD, Aurélia, « Ni fable, ni système : le pacte de merveilleux scientifique chez Tiphaigne de La Roche », *ISLM*, 2014, p. 175-191.
- GAILLARS-SEUX, Patricia, « Sympathie et antipathie dans l'*Histoire naturelle* de Pline l'Ancien », dans : Nicoletta PALMIERI éd., *Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne*, PU de Saint-Étienne, 2003, p. 113-128.
- GALANTI, Giuseppe, *Memorie storiche del mio tempo*, éd. Augusto PLACANICA, Cava de'Treeni, di Mauro ed., 1996.
- GALLAND, Antoine, *Les Mille et une nuits, contes arabes*, éd. Jean-Paul SERMAIN, Paris, GF Flammarion, 2004.
- GARNIER, Jean-Jacques, *L'Homme de Lettres*, Paris, Panckoucke, 1764.
- GAUDET, François-Charles, *Bibliothèque des petits-maîtres*, Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, Marchande de Galanteries, à la Frivolité, 1762.
- GAUDILLIÈRE, Jean-Paul, « Lavoisier, Priestley, le phlogistique et l'oxygène, de l'étude de controverse à la répliation pédagogique », *Aster*, 18, 1994, p. 183-215.
- GAULIN, Michel, *Le Concept d'homme de lettres, en France, à l'époque de l'Encyclopédie*, New York, Garland Publishing, 1991.
- GAULTIER, Abraham, *Réponse en forme de dissertation à un théologien qui demande ce que veulent dire les sceptiques qui cherchent la vérité... lorsqu'ils pensent que la vie et la mort sont la même chose*, Nyort, J. Élies, 1714.
- [GAY, J.], *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage...* etc., par M. le C. d'I. \*\*\*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, J. Gay, 1864.
- Gazette littéraire de l'Europe*, Amsterdam, E. Van Harrevelt-Paris, 1765-1766.
- GENTEN, Franck, TERWINGHE, Eddy, DANGUY, André, *Histoire illustrée du poisson*, Brest, éditions Quae, 2011 (Coll. *Savoir-faire*).

- GEOFFROY, Étienne-François, « Observations sur les analyses du corail et de quelques autres plantes pierreuses, faites par M. le comte de Marsigli », dans *Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1708, Paris, Imprimerie royale, 1730, p. 102-105.
- GÉRARD, André-Marie, *Dictionnaire de la Bible*, Paris, R. Laffont, 1989 (Coll. *Bouquins*).
- GERDIL BARNABITE (Giacinto Sigismondo), *Défense du sentiment du P. Malebranche. Sur la nature et sur l'origine des idées contre l'examen de M. Locke*, Turin, Imprimerie Royale, 1748.
- GERVAIS DE LA RUE (abbé), *Mémoire historique sur le palinod de Caen*, Caen, A. Hardel, 1841.
- GIDON, Ferdinand, « Deux thèses sur la méthode naturelle de Bernard de Jussieu (1747 et 1778) », *Bulletin de la société française d'histoire de la médecine*, 22, 5-6, 1928, p. 179-184.
- GIRY, François, *Les Vies des saints*, Paris, P. A. Le Mercier, 1719.
- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Abbeville, Chartres, 1881-1902.
- GOMBERVILLE, Marin Le Roy de, *La première Partie de Polexandre, revue, changée et augmentée*, Paris, A. Courbé, 1637.
- GONZALÈS, Jacques, *Histoire de la procréation humaine. Croyances et savoirs dans le monde occidental*, Paris, A. Michel, 2012.
- GORDON, Lew S., « Tiphaigne de La Roche. Ein in Vergessenheit geratener Utopist des 18 Jahrhunderts », dans : *Studien zur plebejisch-demokratischen Tradition in der französischen Aufklärung*, Berlin, Rütten und Loening, 1972, p. 102-122.
- GOUDAR, Pierre-Ange, *L'Anti-Babylone ou réponse à l'auteur de La Capitale des Gaules*, Londres, [s. n.], 1759.
- GOULDING, Sybil, *Swift en France*, Paris, É. Champion, 1924.
- GOULET, Richard dir., *Dictionnaire des philosophes antiques*, Paris, CNRS éditions, 2000.
- GRAAF, Reinier de, *Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme, qui servent à la génération*, Bâle, E. J. G. König, 1699.
- GRACIÁN, Balthazar, *Le Héros de Laurens Gracian gentilhomme aragonais, traduit nouvellement en français par le Sieur Gervaise*, Paris, Vve P. Chevalier, 1645.
- GRACIÁN, Balthazar, *L'Homme de cour, traduit de l'espagnol par le Sieur Amelot de la Houssaie*, Paris, Vve Martin, J. Boudot, 1684.
- GRAESSE, Jean George Théodore, *Trésor de livres rares et précieux*, Dresde, R. Kuntze, 1859.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *De Gloria beatorum martyrum*, dans : *Le Livre des martyrs*,

- Henri-Léonard BORDIER, Nathalie DESGRUGILLERS trad., Clermont-Ferrand, Paleo, 2003.
- GRIMM, Friedrich Melchior, DIDEROT, Denis, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, Paris, Longchamps, Buisson, 1813.
- GRIMM, Friedrich Melchior, DIDEROT, Denis, *Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot de 1753 jusqu'en 1790*, Paris, Furne, Ladrangé, 1829-1831.
- GRIMM, Friedrich Melchior éd., *Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc.*, Jules ASSÉZAT, Maurice TOURNEUX éd., Paris, Garnier, 1879.
- GUÉRY, Charles, *Palinods ou Puy de poésie en Normandie, avec appendices et bibliographie*, Evreux, impr. de l'Eure, 1916.
- GUETTARD, Jean-Étienne, *Observations sur les plantes*, Paris, Durand, 1747.
- GUETTARD, Jean-Étienne, « Second mémoire sur les éponges », *Mémoires sur différentes parties des sciences et arts*, Paris, Ph.-D Pierres, 1783, t. 4, p. 76-124.
- GUEULLETTE, Thomas-Simon, *Les Mille et un quart-d'heure. Les contes tartares*, éd. Carmen RAMIREZ, Paris, Champion, 2010, vol. 1 (*Bibliothèque des Génies et des Fées*, 9).
- GUIGARD, Joannis, *Armorial du bibliophile*, Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870.
- GUIOT, Joseph-André, *Les Trois siècles palinodiques ou histoire générale des palinods de Rouen, Dieppe, etc.*, Rouen, A. Lestringant, 1898.
- GUYON, Loïc Pierre, « Les voyages au centre de la terre dans l'imaginaire littéraire et scientifique occidental », dans : *Relations savantes, voyages et discours scientifiques*, Sophie LINON-CHIPON, Daniela VAJ dir., Paris, PUPS, 2006, p. 153-170.
- GUYON, Louis, *Les Diverses leçons de Louis Guyon, Dolois, sieur de la Nauche*, Lyon, C. Morillon, 1604.
- HALES, Stephen, *La Statique des végétaux et l'analyse de l'air. Expériences nouvelles lues à la Société royale de Londres, traduit de l'anglais par Buffon*, Paris, Debure, 1735.
- HALLEUX, Robert, « Observatoires, laboratoires et cabinets », dans : *La Science classique XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Dictionnaire critique*, Michel BLAY ; Robert HALLEUX éd., Paris, Flammarion, 1998, p. 118-130.
- HAMOU, Philippe, *La Mutation du visible. Essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique au XVII<sup>e</sup> siècle. Du Sidereus Nuncius de Galilée à la Dioptrique cartésienne*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1999-2001.
- HARVEY, William, *The Circulation of the Blood. Two Anatomical Essays*, K. J. FRANKIN éd., Oxford, Blackwell, 1958.
- HASHIMOTO, Katsumi, « Tiphaigne de La Roche et Giphantie », *The Journal*



- of Chiba University of Commerce, 32(1•2), 1994, p. 179-193], 橋本克己「ティフェーニュー・ド・ラ・ロッシュと「ジファンティ」」, 『千葉商大紀要』, 32(1•2), 1994年, p. 179-193.
- HASTINGS, Hester, *Man and Beast in French Thought of the Eighteenth Century*, Baltimore, The John Hopkins Press, 1936.
- HAYLES, Nathalie Katherine, *Lire et penser en milieux numériques. Attention, récits, technogenèse*, Grenoble, ELLUG, 2016.
- HEINIUS, Jean-Philippe, « Des écrits et de la doctrine d'Anaxagore », *Histoire de l'académie royale des sciences et des belles-lettres de Berlin*, année 1753, Berlin, Haude-Spener, 1755, p. 355-396.
- HEISTER, Laurent, *L'Anatomie d'Heister, avec des essais de physique sur l'usage des parties du corps humain et sur le mécanisme de leurs mouvements* (1724), 2<sup>e</sup> éd., Paris, J. Vincent, 1735.
- HELVÉTIUS, Claude Adrien, *De l'Esprit* (1758), éd. Jacques MOUTAUX, Paris, Fayard, 1988 (*Corpus des œuvres de philosophie en langue française*).
- HERMAN, Jan et alii éd., *Le Topos du manuscrit trouvé*, Louvain, Peeters, 1999.
- HERMAN, Jan, *Le Roman véritable : stratégies préfacielles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2008 (S. V. E. C., 8).
- HÉRODOTE, *L'Enquête. Livres I à IV*, trad. André BARGUET, Paris, Gallimard, 1985 (*Folio classique*).
- HERVAL, René, « Tiphaigne de La Roche (Ch.-Fr.) », *Dictionnaire des lettres françaises*, Paris, dir. Georges GRENTE, Paris, A. Fayard, 1960.
- HILL, John [pseud. Abraham JOHNSON], *Le Sommeil des plantes et la cause du mouvement de la sensitive expliqués par M. J. Hill, ouvrage traduit de l'anglais par M. \*\*\* [EIDOUS]*, Genève et Paris, J.-P. Costard, 1773.
- HIPPOCRATE, *Œuvres complètes*, trad. Émile LITTRÉ (1839-1861), Paris, Union littéraire et artistique, 1955.
- Histoire de l'académie royale des inscriptions et belles-lettres, avec les Mémoires de littérature tirés des registres de cette académie*, La Haye, P. Bosse, 1663-1776.
- Histoire de l'académie royale des sciences pour 1761*, Paris, 1763.
- HOBBS, Thomas, *De la nature humaine*, éd. Émilienne NAERT, Paris, Vrin, 1971.
- HODGART, Matthew, *La Satire*, trad. Pierre FREDERIX, Paris, Hachette, 1969.
- HOFFMAN, Paul, *La Femme dans la pensée des Lumières*, Genève, Slatkine Reprints, 1995.
- HOLBERG, Ludvig, *Le Voyage souterrain de Niels Klim* (1741), trad. Priscille DUCET, Paris, J. Corti, 2000.
- HOLBERG, Ludvig, *Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, contenant une nouvelle théorie de la Terre, et l'histoire d'une cinquième monarchie inconnue jusqu'à présent, ouvrage tiré de la bibliothèque de M. B. Abelin; et traduit du latin par M. de Mauvillon* (1741), Copenhague-Leipzig, F. C. Pelt, 1753.

- HOOFT, Pieter Corneliszoon, *Emblemata amatoria. Afbeeldinghen van mine. Emblèmes d'amour* (1611), éd. K. PORTEMAN, Leiden, M. Nijhoff, 1983.
- HOQUET, Thierry, *Buffon : histoire naturelle et philosophie*, Paris, H. Champion, 2005.
- HOQUET, Thierry, *Buffon/Linné. Éternels rivaux de la biologie ?*, Paris, Dunod, 2007.
- HORACE, *Œuvres d'Horace en latin et en français, avec des remarques critiques et historiques, par Monsieur Dacier*, Hambourg, A. Vandenhoeck, 1733.
- HORACE, *Œuvres*, trad. François RICHARD, Paris, Garnier, 1967.
- HORACE, *Art poétique. Épîtres*, éd. François VILLENEUVE, Paris, CUF, 1978 (rééd. 2003).
- HORACE, *Odes*, trad. François VILLENEUVE, Paris, CUF, 2003.
- HORLACHER, Stefan, « Une œuvre méconnue : le récit de voyage et l'utopie selon Tiphaigne de la Roche », *Littératures*, 31, automne 1994, p. 59-77.
- HORLACHER, Stefan, « Heterogenität, Kohärenz und das Prinzip der Reise : Amilec, Giphantie und die *Histoire des Galligènes ou Mémoires de Duncan* von Tiphaigne de La Roche », *Romanische Zeitschrift für Literaturgeschichte (Cahiers d'histoire des littératures romanes)*, 21, 3-4, 1997, p. 269-296.
- HOTTOIS, Gilbert, *De la Renaissance à la Postmodernité : une histoire de la philosophie moderne et contemporaine*, Bruxelles, De Boeck Université, 1997.
- HUET, Pierre-Daniel, *Traité de l'origine des romans* (1670), Paris, J. Mariette, 1711.
- HUGO, Victor, *La Légende des siècles*, dir. Jacques TRUCHET, Paris, Gallimard, 1950 (*Bibliothèque de La Pléiade*).
- HUMBOLDT, Alexander von, *Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau continent fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par Alexandre de Humboldt et Aimé Bonpland, rédigé par Alexandre de Humboldt*, Paris, F. Schoell, 1814-1825.
- HUME, David, *Enquête sur l'entendement humain* (1748), éd. Michelle BEYSSADE, Paris, Flammarion, 1983 (*GF*).
- HUME, David, *Essais moraux, politiques et littéraires et autres essais*, éd. et trad. Gilles ROBEL, Paris, PUF, 2001.
- HUME, David, *Essays and Treatises on Several Subjects. In Two Volumes Containing Essays, Moral, Political, and Literary* (1742), Thoemmes Press reprint, Bristol, 2002.
- HUSS, Hans Henrik éd., *La Qualité et son évolution dans le poisson frais. FAO. Document technique sur les pêches, n° 348*, Rome, FAO, 1999.
- HUYGENS, Christiaan, *Traité de la lumière*, Leide, P. Vander Aa, 1690.
- HUYGENS, Christian, *La Pluralité des mondes, par feu M. Huyghens, traduit du latin en français par M. D. \*\*\* [ufour]*, Paris, 1702.
- HUYGENS, Christian, *Nouveau traité de la pluralité des mondes, où l'on prouve par des raisons philosophiques que toutes les planètes sont habitées et cultivées comme notre terre, ouvrage composé par feu M. Huyghens*, Amsterdam, E. Roger, 1718.

- HUYGENS, Christiaan, *Œuvres complètes (1629-1695)*, éd. D. J. KORTEWEG, La Haye, M. Nijhoff, 1888-1950.
- IBRAHIM, Annie, « La notion de moule intérieur dans les théories de la génération au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Archives de philosophie*, 50, 4, oct.-déc. 1987, p. 555-580.
- IMBROSCIO, Carmelina, « Utopie et rêve / utopie et uchronie », dans : *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, Vita FORTUNATI ; Raymond TROUSSON dir., Paris, H. Champion, 2008, p. 819-830.
- JACOB, P.-L., *Catalogue des livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. Émeric David*, Paris, J. Techener, 1862.
- JACQUES-MARIN, Suzanne, *La Fille du joueur de vielle*, Condé-sur-Noireau, C. Corlet, 1995.
- JACQUIN, Armand-Pierre, *De la santé, ouvrage utile à tout le monde*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, G. Desprez, 1771.
- JAMES, Robert, *Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chimie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, etc.*, traduit de l'anglais par MM. Diderot, Eidous et Toussaint, Paris, Briasson, David l'aîné, Durand, 1746-1748.
- [JAMET, Noël-Philibert], *Traité de la circulation des esprits animaux qui fait partir les esprits subtils du cerveau pour aboutir au réservoir de Péquet*, Paris, Vve L. Billaine, 1682.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *Le Je-ne-sais-quoi et le Presque-rien* [1957], Paris, Éds. du Seuil, 1980.
- JEAN, Armand, *Les Évêques et les archevêques de France depuis 1682 jusqu'à 1801*, Paris, 1891.
- JOLY, Bernard, *Descartes et la chimie*, Paris, J. Vrin, 2011.
- JOLY, Bernard, *Histoire de l'alchimie*, Paris, Vuibert-Adapt, 2013.
- Journal britannique*, 1750-1757.
- Journal chrétien*, dir. Jean-Baptiste-Claude JOANNET, mai-octobre 1759.
- Journal de Nancy, contenant des pièces fugitives, des analyses raisonnées des ouvrages nouveaux, etc.*, dir. André Charles THERRIN, 1779-1781.
- Journal des journaux ou précis des principaux ouvrages périodiques de l'Europe, par une Société de gens de lettres*, Mannheim, 1760.
- Journal des savants*, 1665-1908.
- Journal encyclopédique ou universel*, dir. Pierre ROUSSEAU, Bouillon-Paris, 1756-1793.
- Journal général de France*, Paris, Bureau des affiches, 1765.
- Journal œconomique, ou Mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce et tout ce qui peut y avoir rapport, ainsi qu'à la conservation et à l'augmentation des biens de famille*, Paris, A. Boudet, 1751-1772.
- JUSSIEU, Bernard de, « Examen de quelques productions marines qui ont été

- mises au nombre des plantes, et qui sont l'ouvrage d'une sorte d'insectes de mer », *Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1742, Paris, Imprimerie royale, 1745, p. 290-302.
- JUVÉNAL, *Satires*, trad. Jean DESAULX, Paris, 1796.
- JUVÉNAL, *Œuvres*, trad. Henri CLOUARD, Paris, Garnier, 1934.
- KAHN, Didier, *Alchimie et paracelsisme en France à la fin de la Renaissance (1567-1625)*, Genève, Droz, 2007.
- KING, Lester S., *The Road of Medical Enlightenment, 1650-1695*, London, McDonald, 1970.
- KOCH, Erec R., « La contagion des passions, de Descartes à Malebranche », *Littératures classiques*, 68, 1, 2009 (*Les Émotions publiques et leurs langages à l'âge classique*), p. 177-188.
- KOYRÉ, Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris, Gallimard, 1973.
- KUON, Peter, « Brève histoire de l'utopie littéraire », dans : Peter KUON, Gérard PEYLET dir., *L'Utopie entre eutopie et dystopie*, Bordeaux, PUB, *Eidôlon*, n° 110, 2013, p. 11-29.
- KUON, Peter, « Utopie et anthropologie au siècle des Lumières, ou la crise d'un genre littéraire », dans : Heinrich HUDDE, Peter KUON dir., *De l'Utopie à l'uchronie. Formes, significations, fonctions*, Tübingen, Gunter Narr Verlag (*Études littéraires françaises*), 1988, p. 49-62.
- LA BEAUMELLE, Laurent Angliviel de, *Mes pensées ou Le qu'en dira-t-on (1752)*, éd. Claude LAURIOL, Genève, Droz, 1999.
- LA BEAUMELLE, Laurent ANGLIVIEL DE, *Correspondance générale de La Beaumelle (1726-1773)*, Hubert BOST, Claude LAURIOL, Hubert Angliviel de LA BEAUMELLE éd., Oxford, The Voltaire Foundation, 2007.
- [LA BOVE MIREMONT, Anne d'Aubourg de], *Mémoires de Madame la marquise de Crémy*, Lyon, chez Pierre Duplan, 1766.
- LA BROUSSE, Guy de, *De la nature, vertu et utilité des plantes, divisé en cinq livres*, Paris, R. Baragnes, 1628.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Des Caractères*, Paris, Gallimard, 1951 (*Bibliothèque de la Pléiade*).
- LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre, Aubert de, *Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège, en deux parties*, Paris, 1751.
- LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre, Aubert de, *Dictionnaire raisonné et universel des animaux ou le règne animal*, Paris, Bauche, 1759.
- LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre Aubert de, *Dictionnaire de la noblesse contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de France*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1773.
- LA GRANGE, Jean Baptiste de, *Traité des qualités. Les principes de la philosophie contre*

- les nouveaux philosophes, Descartes, Robault, Regius, Gassendi, le P. Maignan, etc.* (1675), Paris, J. Couterot, 1684.
- LA LONDE, Arthur-Richard Rouxelin de Formigny de, *Documents inédits pour servir à l'histoire de l'ancienne académie royale des belles-lettres de Caen*, Caen, A. Hardel, 1854.
- LA METTRIE, Julien OFFRAY DE, *Histoire naturelle de l'âme, traduite de l'anglais de M. Charp, par feu M. \*\*\* de l'académie des sciences*, La Haye, J. Neaulme, 1745 (rééd. Oxford, 1747).
- LA METTRIE, Julien Offray de, *L'Homme-machine* (1747); éd. Paul-Laurent ASSOUN, Paris, Gallimard, 1981 (*Folio essai*).
- [LA METTRIE, Julien Offray de], *L'Homme-machine*, Leyde, E. Luzac, 1748.
- [LA METTRIE, Julien Offray de], *Œuvres philosophiques*, Londres, J. Nourse, 1751.
- LA MOTTE, Antoine Houdar de, *Œuvres de Monsieur Houdar de La Motte*, Paris, Prault l'aîné, 1754.
- LA PEYRONIE, François Gigot de, « Observations par lesquelles on tâche de découvrir la partie du cerveau où l'âme exerce ses fonctions » (1741), dans : *Histoire de l'académie royale des sciences*, Paris, 1744, p. 199-218.
- LA PORTE, Joseph de, « *L'Amour dévoilé, ou le système des sympathistes* », dans : *Observations sur la littérature moderne*, La Haye, 1750, t. 2, art. X., p. 166-179.
- LA QUINTINIE, Jean de, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangiers, et des réflexions sur l'agriculture, avec une instruction pour la culture des fleurs*, Paris, M.-E. David, 1716.
- LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Œuvres complètes*, Louis-Martin CHAUFFIER, Robert KANTERS éd., Paris, Gallimard, 1935.
- LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Maximes, suivies de Réflexions diverses* (1665), rééd. Paris, Bordas, 1992.
- LABBÉ, François, *Gazette littéraire de Berlin (1764-1792)*, Paris, H. Champion, 2004.
- LACASSIN, Francis, *Voyages aux pays de nulle part*, Paris, R. Laffont, 1990 (Coll. *Bouquins*).
- LACÉPÈDE, Bernard-Germain de, *Discours sur la nature des poissons*, dans : *Histoire naturelle des poissons*, Paris, Plassan, t. 1, an VI de la République (1798).
- LACHIVER, Marcel, *Vin, vigne et vigneron en région parisienne du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Pontoise, Société historique et archéologique de Pontoise, du Val d'Oise et du Vexin, 1982.
- LAFITEAU, Joseph-François, « Mémoire présenté à son Altesse Royale, monseigneur le Duc d'Orléans, régent du royaume de France, concernant la précieuse plante du gin-seng de Tartarie, découverte par le P. Lafiteau », dans : *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts*, t. 1, mars 1718, p. 485-508.

- LAFITTE, Léon, « Une anticipation de la photographie en 1760, Tiphaigne de La Roche », *Mercure de France*, Paris, 1<sup>er</sup> oct.-1<sup>er</sup> nov. 1925, p. 700-707.
- LAING, Alastair ; COIGNARD, Jérôme, « Boucher et la pastorale peinte », *Revue de l'Art*, 73, 1986, p. 55-64.
- LALANDE, Joseph-Jérôme le François de, « Mémoire sur les passages de Vénus devant le disque du Soleil, en 1761 et 1769 », dans : *Mémoires de mathématique et de physique, tirés des registres de l'académie royale des sciences pour l'année 1757*, p. 232-250.
- LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguenat de COURCELLES, marquise de, *Traité de l'amitié*, [1736], dans : *Œuvres*, Paris, Vve Ganeau, t. 1, 1748.
- LAMY, François, *Les Premiers éléments des sciences, ou entrée aux connaissances solides en divers entretiens*, Paris, F. Léonard, 1706.
- LAMY, Guillaume, *Discours anatomiques de M. Lamy... avec des réflexions sur les objections qu'on lui a faites contre la manière de raisonner de la nature de l'Homme & de l'usage des parties qui le composent*, Rouen, 1675.
- LANDRY, Jean-Pierre, « Télémaque : l'utopie dans le roman », dans : *Les Genres insérés dans le roman. Actes du Colloque International du 10 au 12 décembre 1992*, C. LACHET éd. (CEDIC, n°9), Lyon, 1993, p. 177-186.
- LANGENBERGER, Volker, « Tiphaigne de La Roche et son *Histoire des Galligènes* », dans : Heinrich HUDDE, Peter KUON éd., *De l'Utopie à l'Uchronie. Formes, significations, Fonctions. Actes du colloque d'Erlangen (16-18 oct. 1986)*, Tübingen, G. Narr Verlag, 1988, p. 63-73 (*Études littéraires françaises*).
- LASTEYRIE DU SAILLANT, Charles-Philibert, *Histoire de la confession, sous ses rapports religieux, moraux et politiques, chez les peuples anciens et modernes*, Paris, Pagnerre, 1846.
- LAVALLEY, Gaston, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Caen, précédé d'une notice historique*, Caen, Imprimerie F. Le Blanc-Hardel, 1880.
- LE BEUF, « Sur la bonté des vins de Joigny », *Mercure de France*, février 1731, p. 271-282.
- LE BŒUF (abbé), « Éloge des vins d'Auxerre », *Mercure de France*, novembre 1723, p. 872-883, Genève, Slatkine Reprints, t. V, 1968.
- LE BRUN, Pierre, *Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas*, Amsterdam, J. F. Bernard, 1733.
- LE CACHEUX, Louis-Adrien, *Histoire de la paroisse de Montebourg pendant la Révolution*, conférence ecclésiastique (1846).
- LE CACHEUX, Marie-Josèphe, *Un médecin philosophe au XVIII<sup>e</sup> siècle, le Normand Tiphaigne de La Roche*, Rouen, Lainé, 1952 (rééd. Montebourg, 1987).
- LE CACHEUX, Thomas-Lacroix, Pierre, LEGOY, André, *Inventaire sommaire des*

- archives départementales antérieures à 1790, Manche, Série H, clergé régulier, n° 8152-9526, t. IV, fasc. 2 : abbaye de Montebourg, Saint-Lô, 1942.*
- LE CAMUS, Antoine, *Médecine de l'esprit où l'on traite des dispositions et des causes physiques qui, en conséquence de l'union de l'âme avec le corps, influent sur les opérations de l'esprit. ; et des moyens de maintenir ces opérations dans un bon état, ou de les corriger lorsqu'elles sont viciées*, Paris, Ganeau, 1753.
- LE CAT, Claude-Nicolas, *Traité des sens*, Paris, G. Cavalier, 1742.
- LE CAT, Claude-Nicolas, *Traité des sensations et des passions en général et des sens en particulier*, Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767.
- LE CAT, Claude-Nicolas, « Sur les principales analogies entre les règnes végétal et animal », *Précis analytique des travaux de l'académie royale des sciences, des belles-lettres et des arts de Rouen*, Rouen, P. Periaux, 1817, t. 3, p. 149-151.
- LE CLERC, Joseph-Victor, *Pensées de Platon*, Paris, A. Delalain, 1834.
- LE FRANÇOIS DE LALANDE, Joseph-Jérôme, « Mémoire sur les passages de Vénus devant le disque du Soleil, en 1761 et 1769 », dans : *Mémoires de mathématique et de physique, tirés des registres de l'Académie Royale des Sciences pour l'année 1757*, p. 232-250.
- LE GENDRE DE SAINT-AUBIN, Gilbert Charles, *Traité de l'opinion ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain*, Paris, C. Osmont, 1733-1735.
- LE GENTIL, François, *Le Jardinier solitaire, ou Dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire, contenant la méthode de cultiver un jardin fruitier et potager*, 2<sup>e</sup> éd., Amsterdam, 1705.
- LE MASSON DU PARC, François, *Procès-verbaux des visites faites par ordre du roi concernant la pêche en mer (1727). Pêches et pêcheurs du domaine maritime aquitain au XVIII<sup>e</sup> siècle. Amirautés de Bayonne et de Bordeaux*, Camiac et Saint-Denis, Les Éditions de l'Entre-Deux-Mers, 2004.
- LE MASSON DU PARC, François, *Pêches et pêcheurs du domaine maritime et des îles adjacentes de Saintonge, d'Aunis et du Poitou, au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Camiac et Saint-Denis, Les Éditions de l'Entre-Deux-Mers, Observatoire européen de l'estran, 2009.
- LE MENTHÉOUR, Rudy, « De la ruche au polype. Figure de l'organisation sociale », *D. H. S.*, 41, 2009, p. 205-222.
- LE MOYNE, Pierre, *Les Peintures morales. De la doctrine des passions*, Paris, F. Mauger, 1669.
- LE NORDEZ, Albert-Léon-Marie, *Tiphaigne de La Roche ou un moraliste normand au siècle dernier*, Paris, Pillu-Vuillaume, 1890.
- LE NORDEZ, Albert-Léon-Marie, « Tiphaigne de La Roche ou un moraliste normand au siècle dernier », *La Normandie littéraire, archéologique, historique etc.*, 7<sup>e</sup> année, 2, 74, févr. 1892, p. 69-75 ; p. 118-124.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire humaine et comparée du climat*, vol. 1 (*Canicules et glaciers XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*), Paris, Fayard, 2004.

- LE ROY LADURIE, Emmanuel, ROUSSEAU, Daniel, VASAK, Anouchka, *Les Fluctuations du climat de l'an mil à aujourd'hui*, Paris, Fayard, 2011.
- LE RU, Véronique, *Subversives Lumières. L'Encyclopédie comme machine de guerre*, Paris, CNRS éditions, 2007.
- LEBRUN, François, *Se soigner autrefois. Médecins, saints et sorciers aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1995.
- LEEUWENHOEK, Anton van, *The Select Works of Anthony Van Leeuwenhoek : Containing his Microscopical Discoveries*, London, G. Sidney, 1800.
- LEGUAT, François, *Voyages et aventures aux Mascareignes (1707)*, éd. Jean-Michel RACAULT, Paris, La Découverte, 1984.
- LEGUAT, François, *Voyage et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes orientales*, Amsterdam, J.-L. de Lorme-Londres, D. Mortier, 1708 [octobre 1707].
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Essais de théodicée sur la bonté de l'homme et l'origine du mal (1747)*, éd. Jacques BRUNSCHWIG, Paris, Garnier Flammarion, 1969.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, éd. Jacques BRUNSCHWIG, Paris, Flammarion, 1993 (GF).
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Protogaea. De l'aspect primitif de la terre (1693)*, éd. Jean-Marie BARRANDE, trad. Bertrand de SAINT-GERMAIN, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1993.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Les Monadés*, éd. Laurence L. BONGIE, Grenoble, J. Millon, 1994.
- LELARGE DE LIGNAC, Joseph-Adrien, *Lettres à un Américain sur l'Histoire naturelle, générale et particulière de M. de Buffon*, Hambourg, 1751-1756.
- LÉMERY, Louis, *Traité des aliments, où l'on trouve... la différence et le choix qu'on doit faire de chacun d'eux en particulier*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, P. Witte, 1705.
- LEMOINE, Albert, *Le Vitalisme et l'animisme de Stahl*, Paris, Germier-Baillère, 1864.
- LEMOYNE, M., *Idées préliminaires et prospectus d'un ouvrage sur les pêches maritimes de France*, Paris, Imprimerie royale, 1777.
- LENGLET DUFRESNOY, Nicolas, *De l'usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères : avec une bibliothèque des romans*, Amsterdam, Vve de Poilras, 1734.
- LENGLET-DUFRESNOY, Nicolas, *Histoire de la philosophie hermétique accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science, avec le véritable Philalèthe, revu sur les originaux*, Paris, Coustelier, 1742.
- LEPLÂTRE, Olivier, *Fénelon ou l'inquiétude du politique*, Paris, 2015.
- LERNER, Michel-Pierre, *Pansensisme et interprétation de la nature chez Tommaso Campanella : le « De Sensu rerum et magia »*, Thèse, Lille 3, janvier 1986 (microfichée).



- LESAGE, Alain-René, *Le Diable boiteux* (1726), éd. Roger LAUFER, Paris, Gallimard 1984 (Coll. *Folio classique*).
- LESZCZYNSKI, Stanislas, *Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala* (1752), nouvelle éd. augmentée [s. l. s. n.], 1754.
- Lettres patentes du roi, qui commettent le Sieur Le Masson du Parc Commissaire de la Marine, pour faire l'inspection des pêches du poisson de mer sur les côtes de Flandre, Picardie, Normandie et Bretagne, du 23 avril 1726*, Imprimerie royale.
- LEVASSEUR, Olivier, « La gestion des ressources marines de l'estran au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. 79, Rennes, 2001, p. 339-364.
- LICHTENBERGER, André, « Tiphaigne de La Roche. Le roman utopique au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans : *Le Socialisme utopique : études sur quelques précurseurs inconnus du socialisme* (1898), Genève, Slatkine Reprints, 1978, p. 42-58.
- LIEPPE, Denis, « Prémices d'une politique gouvernementale de la pêche. François Le Masson du Parc (1671-1741) : itinéraire d'un "commis" des classes savant devenu inspecteur général des pêches », dans : F. LE MASSON DU PARC, *Procès-verbaux des visites faites par ordre du roi concernant la pêche en mer (1727). Pêches et pêcheurs du domaine maritime aquitain au XVIII<sup>e</sup> siècle. Amirautés de Bayonne et de Bordeaux*, Camiac et Saint-Denis, Les Éditions de l'Entre-Deux-Mers, 2004, p. III-XLVII.
- LIGNIER, Octave, *Essai sur l'histoire du Jardin des plantes de Caen, Extrait du Bulletin de la Société linnéenne de Normandie*, 5<sup>e</sup> série, 8<sup>e</sup> vol., Caen, 1804, p. 27-175.
- LINNÉ, Carl von, *Systema naturæ sistens regna tria naturæ, in classes et ordines genera et species...* 6<sup>e</sup> éd., Stockholm, G. Kiesewetter, 1748.
- LINNÉ, Carl von, *Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitatas ad genera relatas*, 1<sup>re</sup> éd., Stockholm, L. Salvius, 1753.
- LINNÉ, Carl von, *Philosophie botanique*, trad. du latin par Fr.-A. QUESNÉ, Paris, Cailleau-Rouen, Leboucher, 1788.
- LINNÉ, Charles de, *Système de la nature, traduction française de M. Vanderstegen de Putte, d'après la treizième édition latine*, Bruxelles, Lemaire, 1793.
- LINNÉ, Carl von, « Du phénomène de l'hibernation », dans : *Natuurkundige verhandelingen van de hollandsche maatschappij der wetenschappen te Haarlem*, Loosjes, Arnz, 1842.
- LISTER, Martin, *Dissertatio de humoribus* (1709), dans : *Journal des savants*, 1710, p. 438-442.
- LISTONAI, M. de [pseud. Daniel Jost VILLENEUVE], *Le Voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitants de la Terre*, Amsterdam, 1761.
- LLINARES, Sylviane, *Les Amirautés et la politique maritime de la France sous Louis XVI. Enquête, réforme et modernisation. Autour de l'inspection Chardon 1781-1785*, thèse, Université de Bretagne Sud, 2011.

- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain* (1690), trad. Pierre COSTE, Amsterdam, Mortier, 1729 (rééd. 1742).
- LOCKE, John, *Œuvres philosophiques*, éd. François THUROT, Paris, Rossange, 1822.
- LOCKE, John, *Essai philosophique sur l'entendement humain*, trad. Pierre COSTE ; éd. Georges J. D. MOYAL, Paris, H. Champion, 2004.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement*, éd. Philippe HAMOU, Paris, Le Livre de Poche, 2009.
- LOTTIN, Augustin-Martin, *Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent*, Paris, Jean-Roch Lottin, 1789.
- LOUBÈRE, Stéphanie, *Leçons d'amour des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- LOUYET, Paulin, *Mémoire sur un appareil à distiller l'eau de mer*, dans : Jean-Baptiste-Ambroise-Marcellin JOBARD, *Bulletin du musée de l'industrie*, Bruxelles, De Mat et C<sup>ie</sup>, 1845, t. 8, p. 10-30.
- LOWTHORP, John éd., *The Philosophical Transactions and Collections to the End of the Year 1700*, 3<sup>e</sup> éd., Londres, J. Knapton, 1722.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres complètes*, Émile CHAMBRY ; Alain BILLAULT ; Émeline MARQUIS trad., Paris, R. Laffont, 2015 (Coll. *Bouquins*).
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Voyages extraordinaires*, Anne-Marie OZANAM, Jacques BOMPAIRE éd., Paris, CUF, 2009.
- LUCRÈCE, *De rerum natura*, trad. Alfred ERNOUT (rév. C. RAMBAUX), Paris, CUF, 1990 (rééd. 2002).
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, REICHARDT, Rolf, « Révolution à la fin du 18<sup>e</sup> siècle (Pour une relecture d'un concept-clé du siècle des Lumières) », dans : Jacques GUILHAUMOU dir., *Langages. Langue de la Révolution française, Mots*, n<sup>o</sup> 16, mars 1988, p. 35-68.
- LULLE, Raymond [pseudo], *Le Testament du pseudo-Raymond Lulle* (1566), Hans VAN KASTEEL, Didier KAHN éd., Grez Doiceau, Beya, 2006.
- LUYAT, Marion, *La Perception*, Paris, Dunod, 2014.
- M. D., avocat, [NÉE DE LA ROCHELLE, Jean François], *Guide de l'histoire à l'usage de la jeunesse et des personnes qui veulent la lire avec fruit ou l'écrire avec succès*, Paris, Bidault, an IX-1803.
- MACQUER, Pierre-Joseph, *Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine, et aux arts dépendants de la chimie*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Th. Barrois, 1778.
- MACROBE, *Œuvres complètes*, M. NISARD dir., Paris, F. Didot, 1875.
- MACROBE, *Commentaire au songe de Scipion*, éd. Mireille ARMISEN-MARCHETTI, Paris, CUF, 2003.
- MAGNIN-GONZE, Joëlle, *Histoire de la botanique*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2009.

- MAHUDEL, Nicolas M., « Examen de ce qu'il y a de plus probable sur la taille des géants », dans : *Histoire de l'académie royale des inscriptions et belles-lettres, avec les Mémoires de littérature tirés des registres de cette académie*, Paris, 1723, t. 3, p. 167-192.
- MAILLET, Benoît de, *Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien sur la diminution de la mer avec un missionnaire français* (1748), éd. Francine MARKOVITS, Paris, Fayard, 1984 (*Corpus des œuvres de philosophie en langue française*).
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres*, éd. Geneviève RODIS-LEWIS, Paris, Gallimard, 1979-1992 (*Bibliothèque la Pléiade*).
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité. Livre II. De l'Imagination. Parties II et III*, éd. Marie-Frédérique PELLEGRIN, Paris, Garnier-Flammarion, 2006.
- MANCEL, Georges, « Étude bibliographique sur Tiphaigne de La Roche », *Journal des savants de Normandie*, 1844 (rééd. Caen, A. H1845).
- Manuel du naturaliste, ouvrage utile aux voyageurs et à ceux qui visitent les cabinets d'histoire naturelle et de curiosités, dédié à M. de Buffon*, Paris, Desprez, 1770.
- MARCY, Guy, *Tiphaigne de La Roche, magicien de la raison*, Montpellier, Le Méridien – Rodez, Subervie, 1972 (Coll. *Les Insolites*).
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Sympathie(s) et antipathie(s) à la Renaissance. Figures concrètes du même et de l'autre », *Journal de la Renaissance*, 5, 2007, p. 169-190.
- MARIOTTE, Edme, *Essais de physique ou mémoires pour servir à la science des choses naturelles. Premier essai de la végétation des plantes*, Paris, E. Michallet, 1679.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de, *Journaux et œuvres diverses*, Frédéric DELOFFRE, Michel GILOT éd., Paris, Classiques Garnier, 2001, p. 327-439.
- MARKOVITS, Francine, Art. « Utile », dans : *Dictionnaire européen des Lumières*, Michel DELON dir., Paris, PUF, 1997.
- MARTEAU, François-Joseph, *Le Songe d'Irus, ou le Bonheur, conte en vers, à Jean-Jacques Rousseau*, Paris, J. P. Costard, 1770.
- MARTIN, Henry, *Histoire de la bibliothèque de l'Arsenal*, Paris, Plon, 1900.
- MARX, Jacques, « Je ne sais quoi et sympathie : histoire occulte d'un concept » *Provocation et inspiration. Liber amicorum Léopold Flam*, Antwerpen, 1975 t. 2, p. 458-466.
- MARX, Jacques, « Du mythe à la médecine expérimentale. Le tarentisme au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, 2, 1975, p. 153-165.
- MARX, Jacques, *Charles Bonnet contre les Lumières 1738-1850*, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1976.
- MARX, Jacques, *Tiphaigne de La Roche : modèles de l'imaginaire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 1981.

- MARX, Jacques, « De la tradition à l'anticipation : la culture scientifique de Tiphaigne de La Roche », ISLM, 2014, p. 49-72.
- MATTAZZI, Isabella, « Imaginaire mécanique et mécanismes de l'imaginaire dans *Giphantie* », ISLM, p. 301-318.
- MATTAZZI, Isabella, *La Magia come maschera di Eros. Silfidi, demoni e seduttori nella Francia del settecento*, Bergamo, Sestante Edizioni, 2007.
- MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de, *Essai de philosophie morale*, Berlin, [s. n.], 1749.
- MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de, *Essai de cosmologie. Système de la nature. Réponse aux objections de M. Diderot (1751)*, présentation de François AZOUVI, Paris, Vrin, 1984.
- MAUPIN, *Nouvelle méthode de cultiver la vigne dans tout le royaume ; plus économique et plus favorable à la perfection du vin, que la méthode ordinaire*, Paris, Musier fils, 1763.
- MAUPIN, *Essai sur l'art de faire le vin rouge, le vin blanc et le cidre ; avec des vues pour la plantation de la vigne en Normandie et dans quelques autres de nos provinces septentrionales*, [Paris], [Musier fils], 1767.
- MAUPIN, *Avis et leçon à tous les laboureurs, cultivateurs, etc., ou Théorie d'un nouveau système général pour l'administration économique de toutes les parties de l'agriculture, et principalement des terres labourables*, Paris, Musier, 1781.
- MAUPIN, *Théorie et nouveaux procédés pour la fermentation et l'amélioration de tous les vins blancs et des cidres*, Paris, Musier, 1783.
- MAUREPAS, Jean-Frédéric Phelypeaux et alii, *Les Étrennes de la Saint-Jean*, Troyes, Vve Oudot, 1742.
- MAUZI, Robert, *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1960 (rééd. Paris, Slatkine Reprints, 1979 ; Paris, A. Michel, 1994).
- MAY, Georges, *Le Dilemme du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Yale U.P.-Paris, PUF, 1963.
- MAYER, Jean, « Illusions de la philosophie expérimentale au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue générale des sciences pures et appliquées*, LXIII, 11-12, nov.-déc. 1956, p. 354-362.
- MAYER, Jean, *Diderot homme de science*, Rennes, 1959.
- MAZAURIC, Simone, « Les zoophytes et la question de la végétalité aux débuts de l'âge moderne », *Le Végétal*, textes réunis par J.-P. CLÉRO et A. NIDERST, [Mont-Saint-Aignan], Publications de l'université de Rouen, 1999, p. 7-30.
- Mélanges de philosophie, d'histoire, de morale et de littérature, suite des Annales catholiques et des Annales littéraires et morales*, Paris, A. Le Clere, 1807.
- Mémoires de l'académie des belles-lettres de Caen*, Caen, P. Chalopin, 1754-1760.
- Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts (Journal de Trévoux)*, 1701-1778.

- MÉNAGE, Gilles, *Dictionnaire étymologique de la langue française* (1694), Paris, Briasson, 1750.
- MENDHAM, Joseph, *The Literary Policy of the Church of Rome Exhibited. Second edition, much enlarged*, London, J. Duncan, Paternoster Row, 1830.
- Mercure de France*, 1672-1965.
- Mercure historique et politique*, 1686-1782.
- MERRI, Maryvonne, DOUALOT, Audrey, « Les ambitions documentaires et didactiques de la description du métier de pêcheur dans le *Traité des pêches* », *Éducation et didactique*, 7-3, 2013, p. 31-53.
- MÉRY, Charles de, *Histoire générale des proverbes*, Paris, Delongchamps, 1829.
- MEYER, Michel, *Le Philosophe et les passions*, Paris, Librairie générale, 1991.
- MICHAUD, Louis-Gabriel, *Biographie universelle, ancienne ou moderne*, Paris, Michaud, 1811-1865.
- MICHELET, Jules, *La Mer*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, M. Lévy Frères, 1875.
- MIRABEAU, Victor Riqueti (marquis de), *L'Ami des hommes ou Traité de la population*, Avignon, 1756-1760.
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin (dit), *Œuvres complètes*, Georges FORESTIER, Claude BOURQUI dir., Paris, Gallimard, 2010 (*Bibliothèque de La Pléiade*).
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, réimprimés sur l'édition originale de 1588, Paris, Librairie des bibliophiles, 1873-1875.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Pierre VILLEY, Paris, PUF, 1965.
- MONTEIL, Amans-Alexis, *Histoire des Français de divers états*, Bruxelles, Wouters, Raspoet et C<sup>ie</sup>, 1843.
- MONTESQUIEU, Charles-Secundat (baron de La Brède et de), *Les Lettres persanes* (1721), Jean EHRARD, Catherine VOLPILHAC-AUGER éd., dans : *Œuvres complètes I*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2004.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secundat (baron de La Brède et de), *De l'Esprit des lois ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce etc.*, Genève, Barillot et fils, 1748.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secundat (baron de La Brède et de), *Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'art, ou réflexions sur les causes du plaisir qu'excitent en nous les ouvrages d'esprit et les productions des beaux-arts*, Paris, 1757.
- MONTFAUCON DE VILLARS, Nicolas-Pierre-Henri de, *Le Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes*, éd. Roger LAUFER, Paris, A. G. Nizet, 1963.
- MONTFAUCON DE VILLARS, Nicolas-Pierre-Henri de, *Le Comte de Gabalis ou les entretiens sur les sciences secrètes, avec l'adaptation du Liber de Nymphis de Paracelse par Blaise de Vigenère* (1583), éd. Didier KAHN, Paris, H. Champion, 2010 (Coll. *Sources classiques*).

- Monthly Review; or Literary Journal*, dir. Ralph GRIFFITHS, Londres, t. 21, septembre 1759, p. 244-251.
- MORE, Thomas, *L'Utopie* (1551), trad. Victor STOUVENEL, Paris, Paulin, 1842.
- MORELLE, Étienne-Gabriel, *Code de la nature*, éd. François VILLEGARDELLE, Paris, Paul Masgana, 1841.
- MORELLE, Étienne-Gabriel, *Naufrage des îles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai, poème héroïque traduit de l'indien par M. M. \*\*\*\*\**, À Messine, par une société de libraires, 1753.
- MORERI, Louis, *Le Grand Dictionnaire historique, ou mélange curieux de l'histoire sacrée ou profane : qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse*, Paris, P.-A. Le Mercier, 1732.
- MORIZE, André, *L'Apologie du luxe au XVIII<sup>e</sup> siècle et « Le Mondain » de Voltaire : étude critique sur « Le Mondain » et ses sources*, Paris, H. Didier, 1909.
- MORNET, Daniel, *Les Origines intellectuelles de la Révolution française*, Lyon, La Manufacture, 1989.
- MOTHU, Alain, « La pensée en cornue », *Chrysopœia, revue publiée par la Société d'étude de l'histoire de l'alchimie*, 4, 1990-1991, p. 307-439.
- MOUHY, Charles de Fieux (chevalier de), *Lamekis ou les voyages extraordinaires d'un Égyptien dans la terre intérieure, avec la découverte de l'île des Sylphides*, Paris, Poilly, 1735-1738.
- MOUHY, Charles de Fieux (chevalier de), *Le Papillon, ou lettres parisiennes ; ouvrage, qui contiendra tout ce qui se passera d'intéressant, de plus agréable et de plus nouveau dans tous les genres*, La Haye, A. van Dole, 1746-1751.
- MOURLOT, Félix, *Un Intendant de Caen au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'intendant Fontette (1752-1775). Notes biographiques*, Paris, Imprimerie nationale, 1905.
- MUCCHIELLI, Roger, *Le Mythe de la Cité idéale*, Paris, PUF, 1960.
- MÜLLER, Jürgen E., « L'intermédialité, une nouvelle approche interdisciplinaire : perspectives théoriques et pratiques à l'exemple de la vision de la télévision », *Cinemas*, 10, 2-3, 2000, p. 105-134.
- MUSSET, P. de, « Originaux du dix-septième, le poète Benserade », *Revue de Paris*, vol. 19, t. LV, 1838.
- MUSSET, Victor-Donatien de, *Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique*, Paris, D. Colas, 1810.
- MYLNE, Vivienne, *The Eighteenth-Century French Novel, Techniques of Illusion*, Manchester University Press, 1965.
- NAKAZAKI, Masao, « A Phantom of Photography in the 18<sup>th</sup> Century : Tiphaigne de La Roche, *Giphantie* (1760) », *Chukyo University Bulletin of the Faculty of Liberal Arts*, 34 (4), 1994, p. 999-1026]. 中崎昌雄「18世紀の「写真」ファンタジー : *Giphantie* 国物語 (1760年)」, 『中京大学教養論叢』34 (4), 1994年, p. 999-1026.

- NARBONNE, Jean Marc, *La Métaphysique de Plotin*, Paris, J. Vrin, 2001.
- NEEDHAM, John Turberville, *Nouvelles découvertes faites avec le microscope par T. Needham, traduites de l'anglais, avec un mémoire sur les polypes à bouquet et sur ceux en entonnoir*, Leyde, E. Luzac fils, 1747.
- NÉGRIER, Patrick, *Textes fondateurs de la tradition maçonnique, 1390-1760*, Paris, Grasset, 1996.
- NEWTON, Isaac, *Traité d'optique* (1704), rééd. P. COSTE, Amsterdam, P. Humbert, 1720 ; Paris, Leroy, 1787.
- NEWTON, Isaac, *Traité d'optique sur les réflexions, réfractions, inflexions et couleurs de la lumière*, traduit de l'anglais par P. COSTE, Amsterdam, P. Humbert, 1720.
- NEWTON, Isaac, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle* (1687), trad. Émilie du CHÂTELET, Paris, Desaint et Saillant, 1756.
- [NICOLE, Pierre], *Essais de Morale*, Paris, G. Desprez-J. Desessarts, 1715.
- NIDERST, Alain, « La pastorale au XVIII<sup>e</sup> siècle, théorie et pratique », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 39, 1987, p. 97-108.
- NIEREMBERG, Juan Eusebio, *Ocultia fiosa. De la sympatia y antipatia de las cosas, artificio de la naturaleza, y noticia natural del mundo. Y segunda parte de la curiosa filosofia*, Madrid, Impr. del Reyno, 1633.
- NOËL, François, *Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syriaque, indienne, chinoise, scandinave, africaine, américaine, iconologique, etc.*, Paris, Le Normant, an IX-1801.
- NOLLET, Jean-Antoine, « Mémoire sur l'ouïe des poissons, et sur la transmission des sons sous l'eau », *Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1743, Paris, Imprimerie royale, 1746, p. 199-224.
- NOLLET, Jean-Antoine, *Leçons de physique expérimentale*, Paris, Durand, 1743-1764. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine*, Paris, Crapelet, 1803-1804. *Nouvelles littéraires de Berlin*, dir. Étienne de BOURDEAUX Berlin, 1772-1774. *L'Observateur littéraire*, Paris, 1758-1761. *Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les beaux-arts, par Monsieur Gautier* [Dagoty], éd. Jacques Fabien GAUTIER DAGOTY, Paris, Cailleau, Gautier fils, juillet 1756.
- ORBESSAN, Anne-Marie Daignan (marquis d'), « Sur la violette », *Mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie*, Paris, Merlin, 1768, t. 2, p. 338-349.
- OREŠKOVIĆ, Luc, « Le thème des lycanthropes et des vampires, de Dom Calmet à l'abbé de Fortis : une approche des pays de confins », *D. H. S.*, 42, 1, 2010, p. 265-284.
- ORTIGUE DE VAUMORIÈRE, Pierre, *L'Art de plaire dans la conversation* (1690), Paris, Guignard, 1701.

- OUSSELIN, Edward, « L'Homme aux quarante écus. Voltaire économiste », *The French Review*, 72, 3, 1999, p. 493-502.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, éd. M. G. T. de VILLENAVE, Paris, Gay, 1806-1807.
- OVIDE, *Les Amours*, trad. Henri BORNECQUE, Paris, CUF, 1930.
- OVIDE, *Les Tristes*, trad. Jacques ANDRÉ, Paris, CUF, 1968.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, Georges LAFAYE ; J. FABRE ; Henri LE BONNIEC trads., Paris, CUF, (1999) ; trad. revue par Anne-Marie BOXUS, Jacques POUSET, 2005.
- OZANAM, Jacques, « De la sympathie et de l'antipathie qui se rencontre entre les corps animés et inanimés », dans : *Récréations mathématiques et physiques qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, utiles et agréables, de géométrie, d'optique, de gnomique, de cosmographie, de mécanique, de pyrotechnie, et de physique, avec un traité nouveau des horloges élémentaires*, Paris, C. A. Jombert, 1694, t. 2, p. 257-276 (rééd. 1735).
- OZOUF, Mona, *La Fête révolutionnaire 1789-1799*, Paris, Gallimard, 1976.
- PALMIERI, Nicoletta, *Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne*, PU de Saint-Étienne, 2003.
- PANESE, Francesco, « Les esprits animaux au défi de l'expérience. Enquête sur un objet de connaissance en voie de disparition au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Isabelle LABOULAIS, Martial GUÉDRON éd., 42 (*Écrire les sciences*), 2015, p. 15-30.
- PAPIN, Yves Denis, *Connaître les personnages de la mythologie*, Paris, J.-P. Gisserot, 2003.
- PARACELSE (Theophrastus von Hohenheim), *Liber de nymphis, sylphis, pygmaeis et salamandris et de cæteris spiritibus* (1535), dans : *Opera chemica et philosophica in 3 libris*, Genève, 1658.
- PARÉ, Ambroise, *Des signes des mortifications parfaites. Livre traitant des plaies faites par arquebuses, et autres bâtons à feu, flèches, dards, et des accidents d'icelles*, Paris, G. Buon, 1545.
- PARÉ, Ambroise, *Œuvres*, Paris, G. Buon, 1585.
- PARENT, Antoine, « Sur les mouvements extérieurs des plantes », *Histoire de l'académie royale des sciences*, année 1710, Paris, G. Martin, J.-B. Coignard, H. L. Guérin, 1732, p. 64-69.
- PARKER, Virginia, « Antony van Leeuwenhoek », *Bulletin of the Medical Library Association*, 53, 3, 1965, p. 442-447.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, Paris, A. Renouard, 1812.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Michel AUTRAND, Paris, Bordas, 1996.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Philippe SELLIER, Paris, Librairie générale française, 2000 (*Le Livre de poche*).
- PASCHOUD, Adrien, « Matérialisme, ordre naturel et imaginaire cosmologique



- dans *L'Homme-plante* (1748) de La Mettrie », dans : A. PASCHOUD ; Nathalie VUILLEMIN éd., *Penser l'ordre naturel, 1680-1810*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2012, p. 51-65.
- PELÉE DE CHENOUTEAU, Blaise-Louis, *Dictionnaire de pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs écrivains français*, Paris, Vve Duchesne, 1773.
- Penseurs grecs avant Socrate*, éd. Jean VOILQUIN, Paris, Flammarion, 1964 (GF.).
- PERRAULT, Charles, *Parallèle des anciens et des modernes en ce qui regarde l'éloquence*, Paris, J.-B. Coignard, 1690.
- PERRAULT, Claude, *Essai de physique ou recueil de plusieurs traités touchant les choses naturelles*, Paris, Coignard, 1680-1688.
- PERRIN, Jean-François, « Occulter les Lumières ? Les *Bigarrures philosophiques* de Tiphaigne de La Roche », ISLM, 2014, p. 155-172.
- PÉTRARQUE, *Les Œuvres amoureuses de Pétrarque traduites en français par le sieur Placide Catanusi*, Paris, E. Loyson, 1669.
- PETRONIUS, Jacques Pernetti (dit), *Lettres philosophiques sur les physionomies*, La Haye, J. Neaulme, Aux dépens de l'auteur, 1746.
- PIGUET, Marie-France, « Oe/économie politique dans le texte informatisé de l'*Encyclopédie* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 31-32, avril 2002, p. 123-137.
- PINAULT, Madeleine, « Diderot et les enquêtes de Le Masson du Parc », dans : *La Mer au temps des encyclopédies*, Jean BALCOU, dir., Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987, p. 343-355 (Coll. *Littérature des voyages II*).
- PINAULT, Madeleine, « À propos des planches de l'*Encyclopédie* », *S. V. E. C.*, 254, 1988, p. 351-362.
- PIZZANI, Ubaldo, « La distinzione lucreziana tra *animus e anima* e suoi antecedenti latini », *Studi di poesia latina in onore di A. Traglia*, Roma, 1979, p. 229-252.
- PLANCHE-TOURON, Marie-Claire, « Jacques de Sève illustrateur du théâtre de Jean Racine », *D. H. S.*, 37, 2005, p. 513-535.
- PLANQUE, François éd., *Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques, tant français qu'étrangers*, Paris, D'Houry, 1748.
- PLATON, *Théétète*, éd. Auguste DIÈS, Paris, CUF, 1924.
- PLATON, *Œuvres complètes*, éd. Émile CHAMBRY, Paris, Les Belles-Lettres, 1932-1934.
- PLATON, *Phèdre*, éd. Léon ROBIN, *Œuvres complètes de Platon*, III, 3<sup>e</sup> partie, Paris, Les Belles-Lettres, 1933.
- PLATON, *Timée*, trad. Émile CHAMBRY, Paris, Garnier, 1969, éd. Albert RIVAUD, Paris, Les Belles-Lettres, 1985.
- PLATON, *Le Banquet*, éd. Paul VICAIRE, dans : *Œuvres complètes*, IV, 2<sup>e</sup> partie, Paris, Les Belles-Lettres, 1992.

- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, trad. Stéphane SCHMITT, [Paris], Gallimard, 2013.
- PLOTIN, *Les Ennéades*, trad. Marie-Nicolas BOUILLET, Paris, Hachette, 1857-1861.
- PLUCHE, Noël-Antoine, *Le Spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle*, Paris, Vve Estienne, 1732-1735 (rééd. 1739).
- PLUCHE, Noël-Antoine, *Histoire du ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes, et de Moïse*, Paris, Vve Estienne, 1739.
- PLUTARQUE, *Les Œuvres mêlées de Plutarque, traduites de grec en français, revues et corrigées en plusieurs passages par le traducteur [J. Amyot] avec préface générale*, Lyon, P. Frellon, 1607.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, Paris, Janet et Cotelte, 1818-1819.
- POINSINET DE SIVRY, Louis, *La Berlue*, Londres, 1759.
- POLIGNAC, Melchior (cardinal de), *Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle* (lat. 1747), trad. Jean-Pierre de BOUGAINVILLE, Paris, Guerin, 1749.
- POMA, Roberto, *Magie et guérison. La rationalité de la médecine magique. XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Orizons, 2009.
- PONCELET, Polycarpe, *Chimie du goût et de l'odorat ou principes pour composer facilement et à peu de frais les liqueurs à boire et les eaux de senteur*, Paris, P. G. Le Mercier, 1755.
- PONTAUMONT, Émile le Chanteur de, « Tiphaigne de La Roche de Montebourg » : *Mémoires de la société nationale académique de Cherbourg*, Cherbourg-Caen, 1873, t. 11, p. 91.
- POPE, Alexander, *Traité sur l'homme (An Essay on Man, 1733)*, trad. Étienne de SILHOUETTE, Lausanne, M.-M. Bousquet, 1738.
- PORCHNEV, Boris Fiodorovitch, « Meslier, Morelly, Deschamps », dans : *Au siècle des Lumières*, Paris, Moscou, École pratique des hautes études-Sorbonne, Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de l'URSS, SEVPEN, 1970, p. 233-248.
- PORQUERAS-MAYO, Alberto, « Función de la fórmula *no sé qué* en textos literarios españoles (siglos XVIII-XX) », *Bulletin hispanique*, 67, 3-4, 1965, p. 253-273.
- PORTAL, Antoine, « Sénac », dans : *Histoire de l'anatomie et de la chirurgie, contenant l'origine et les progrès de ces sciences*, Paris, P. F. Didot le jeune, 1770, t. 4, p. 607-619.
- PRIEUR, Michel, « De la précision en philosophie », *Noésis*, 6 (« Les idéaux philosophiques »), 2003, p. 135-215.
- PROUST, Jacques, « Les avatars d'un titre : du *Dictionnaire économique* de Noël Chomel (1709) au *Kosbei Shin Pen* d'Ôtsuki Gentaku (1811-1840) », dans : *Titel-Text-Kontext : Randbezirke des Textes*, Jocken MECKE, Susanne HEILER dir., Glienicke-Berlin-Cambridge (Mass.), Galda und Wilch Verlag, 2000, p. 463-477.

- PROVOST-ROUQUIER, Audrey « Langage, culture et société : la question du luxe en Grande-Bretagne dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans : *Histoires d'outre-Manche. Tendances récentes de l'historiographie britannique*, Frédérique LACHAUT, Isabelle LESCENT-GILES, François-Joseph RUGGIU éd., Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 121-137.
- PSELLOS, Michel, *De la puissance des démons*, trad. Émile RENAULD, *Revue des études grecques*, 33 (1920).
- QUÉRARD, Joseph-Marie, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, Paris, L'Éditeur, 1845-1856 (rééd. Paris, G.-P. Maisonneuse et Larose, 1964).
- QUÉRARD, Joseph-Marie, *La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, F. Didot frères, 1827-1839.
- QUINTE-CURCE, *De la vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de Monsieur de Vaugelas, Avec les suppléments de Jean Freinsbemijs sur Quinte-Curce traduits par Pierre du Ryer*, Paris, A. Courbe, 1655.
- QUINTILI, Paolo, « Diderot lecteur d'Alexander Pope », *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 16, 1994, p. 71-96.
- QUINTILIEN, *Institutions oratoires*, trad. Jean COUSIN, Paris, CUF, 1975.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. Mireille HUCHON, Paris, Gallimard, 1994 (*Bibliothèque de la Pléiade*).
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre 1675-1761*, Oxford, 1991 (*S. V. E. C.*, 280).
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyage aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Paris, PUPS, « Imago Mundi », 2003.
- RAMIREZ, Carmen, « Merveilleux mélancolique et éloge de la curiosité dans l'Amour dévoilé de Charles Tiphaigne », *ISLM*, 2014, p. 265-289.
- [RAPIN, René], *La Comparaison de Platon et d'Aristote, avec les sentiments des pères sur leur doctrine*, Paris, C. Barbin-F. Muguet, 1671.
- RAPIN DE THOYRAS, Paul, *Histoire d'Angleterre*, La Haye, A. de Rogissart, 1724-1727.
- RATCLIFF, Marc J., *The Quest for Invisible. Microscopy in the Enlightenment*, Ashgate, 2007.
- RAYNAL-ROQUES, Aline, *La Botanique redécouverte*, Paris, Belin, 1994.
- RÉAUMUR, René Antoine Ferchault de, « Sur les diverses reproductions qui se font dans les écrevisses, les homards, les crabes, etc. et entre autres sur celles de leurs jambes et de leurs écailles », dans : *Mémoires de l'académie royale des sciences*, 1712, p. 223-242.
- RÉAUMUR, René Antoine Ferchault de, *Additions aux observations sur la mue*

- des écrevisses, données dans les mémoires de 1712, dans : Mémoires de l'académie royale des sciences, 6 août 1718.*
- RÉAUMUR, René Antoine Ferchault de, « Du mouvement progressif et de quelques autres mouvements de diverses espèces de coquillages, orties et étoiles de mer » (*Histoire de l'académie royale des sciences, année 1710, Paris, G. Martin, J. B. Coignard, H. L. Guérin, 1732, p. 11-13*).
- RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de, *Avis concernant les personnes noyées*, Paris, Imprimerie royale, 1740.
- RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de, *Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces*, Paris, Imprimerie royale, 1749.
- RÉGIS, Pierre Silvain, *Système de philosophie contenant la logique, la métaphysique, la physique et la morale*, Paris, D. Thierry, 1690-1691.
- REGNAULT, Noël, *Entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, ou physique nouvelle en dialogues*, Paris, J. Clouzier, 1732.
- REGNAULT, Noël, *L'Origine ancienne de la physique nouvelle*, Paris, J. Clousier, 1734-1735.
- REMAUD, Olivier, « Le problème d'une métaphysique du continu : Campanella », dans : *Philosophies de la nature. Actes du colloque tenu à l'université de Paris I-Panthéon Sorbonne, 20 et 27 mars, 27 novembre et 4 décembre 1994*, dir. Olivier BLOCH, Paris, PUPS, 2000, p. 115-124.
- RÉMOND DES COURS, Nicolas, *La Véritable politique des personnes de qualité* (1692), Strasbourg, A. König, 1752.
- RÉMUSAT, Pierre-François de, *Poésies diverses, suivies du Comte de Sanfrein, ou l'Homme pervers, comédie en 3 actes et en vers et d'un Mémoire de l'auteur sur sa détention à la prison du Temple*, Paris, Mme Hérissant le Doux, 1817.
- REUSE, François A., *Électrodynamique*, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012.
- REY, Roselyne, « Buffon et le vitalisme », *Buffon 88. Actes du Colloque international Paris-Montbard-Dijon*, Paris, J. Vrin, 1992, p. 399-413.
- REY, Roselyne, *Naissance et développement du vitalisme en France de la deuxième moitié du 18<sup>e</sup> siècle à la fin du Premier Empire*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- REYNAUD, Denis ; TERAQ, Yoshiko, « La captation du son et de l'image dans *Giphantie* », *ISLM*, 2014, p. 289-300.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire français contenant les mots et les choses*, Genève, Jean Herman Widerhold, 1670-1680 (rééd. Genève, J. Dentand, 1694).
- RICHET, Charles, *Dictionnaire de physiologie*, Paris, F. Alcan, 1895-1928.
- RIPA, César, *Iconologie, ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes, et autres figures hiéroglyphiques des vertus et des vices, des sciences, des causes naturelles des humeurs différentes, et des passions humaines, tirée des recherches et des figures de César Ripa, moralisées par Jean Baudoin* (1694), Paris, éd. Faton, 1999.

- RIVAROL, Antoine Rivaroli (dit), *Discours préliminaire de la langue française*, Paris, 1797.
- ROBERT, Marie-Anne de Roumier (dite Madame), *Voyage de Milord Céton dans les sept planètes, ou le nouveau Mentor* (1765), dans : *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, éd. Charles-Georges-Thomas GARNIER, Amsterdam, 1787.
- ROBIN, Léon, *Théorie platonicienne de l'amour*, Paris, F. Alcan, 1908.
- ROBINET, André, « Leibniz : lecture du *Treatise* de Berkeley », *Les Études philosophiques*, 2, 1983, p. 217-223.
- ROCHE, Daniel, *Les Républicains des Lettres, gens de culture et Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- ROGER, Jacques, *Buffon*, Paris, Fayard, 1989.
- ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII<sup>e</sup> siècle. La génération des animaux de Descartes à l'Encyclopédie*, Paris, A. Colin, 1963 (Coll. *L'Évolution de l'humanité*), rééd. Paris, A. Michel, 1963, 1993.
- ROGER Jules, *Les Médecins normands du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1895.
- ROLLIN, Charles, *Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Grecs*, Paris, Vve Estienne, 1740.
- RONDELET, Guillaume, *Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par maître Guillaume Rondelet, traduite par Laurent Joubert*, Lyon, Bonhomme, 1558.
- ROSSET, Clément, TALBOT, Eugène, éd., *Philosophes à vendre et autres écrits satiriques*, Paris, J.-J. Pauvert, 1965.
- ROSTAND, Jean, « Coup d'œil sur l'histoire des idées relatives à l'origine des monstres », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 8, 3, 1955, p. 238-357.
- ROUDAUT, François, « La réception du *Cymbalum Mundi* : 1538-1824 », dans : Franco GIACONE éd., *Le Cymbalum mundi. Actes du Colloque de Rome (3-6 novembre 2000)*, Genève, Droz, 2003, p. 77-103.
- ROUDAUT, Jean, *Bigarrures philosophiques*, NRF, n° 388, 1<sup>er</sup> mai 1985, p. 119-127.
- ROUGEMONT, Denis de, *Les Mythes de l'amour*, Paris A. Michel, 1996.
- ROUSSEAU, Jean-Baptiste, *Les Œuvres contenant ses poésies*, Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1712.
- ROUSSEAU, Jean-Baptiste, *Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau*, Paris, P. Didot, 1798.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Pensées d'un esprit droit et sentiments d'un cœur vertueux*, Paris, Fournier-Favreux, 1826.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, Bernard GAGNEBIN, Marcel RAYMOND éd., Paris, Gallimard, 1964 (*Bibliothèque de La Pléiade*).

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, Frédéric S. EIGELDINGER, Raymond TROUSSON dir., Paris, H. Champion, 2012.
- ROZIER, François, *Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire, ou Dictionnaire universel d'agriculture, par une Société d'agriculteurs et rédigé par l'abbé Rozier*, Paris, rue et hôtel Serpente, 1781-1805.
- SABATIER DE CASTRES, Antoine, *Les Trois siècles de la littérature française ou tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François 1<sup>er</sup> jusqu'en 1772*, Amsterdam-Paris, Gueffier, 1772 (rééd. La Haye, Paris, Moutard, 1779).
- SAHUT, Félix, *La Normandie et sa végétation arborescente... Suivi du discours prononcé à la cérémonie de distribution des récompenses de l'exposition de chrysanthèmes... et de notes de météorologie agricole et horticole*, Montpellier, Hamelin Frères, 1897.
- SAINTE-PIERRE, Charles-Irénée Castel (abbé de), *Ouvrages de politique et de morale*, Rotterdam, J.-D. Deman, 1738-1741.
- SALEM, Jean, *Démocrite : grains de poussière dans un rayon de soleil* (1996), Paris, J. Vrin, 2002.
- SALLES, Pierre, *Almanach des honnêtes gens de 97*, Paris, Imprimerie de la Société typographique des trois amis, 1797.
- SALOMON-BAYET, Claire, *L'Institution de la science et l'expérience du vivant. Méthode et expérience à l'académie royale des sciences 1666-1793*, Paris, Flammarion, 2008.
- SANHUEZA, Gabriel, *La Pensée biologique de Descartes dans ses rapports avec la pensée scolastique*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- SANTORIO, Santorio, *La médecine statique de Sanctorius, ou l'art de se conserver la santé par la transpiration, traduite en français par feu Le Breton*, Paris, Briasson, 1726.
- SAVIOZ, Raymond, *La Philosophie de Charles Bonnet de Genève*, Paris, Vrin, 1948.
- SHELLE, Gustave, *Le Docteur Quesnay*, Paris, F. Alcan, 1907.
- SCHILLER, Friedrich von, *Wallenstein*, Paris, Garnier frères, 1892.
- SCHLANGER, Judith Epstein, *Les Métaphores de l'organisme*, Paris, J. Vrin, 1971.
- SCHNAKENBOURG, Éric, « Le regard de Clio : l'Histoire de Charles XII de Voltaire dans une perspective historique », *D. H. S.*, 40, 2008, p. 447-468.
- SCHOPFER, William, « L'histoire des théories relatives à la génération aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Gesnerus*, 2, 1945, p. 81-103.
- SCHØSLER, Jørn, « L'Essai sur l'entendement de Locke et la lutte philosophique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'histoire des traductions, des éditions et de la diffusion journalistique (1688-1742) », *S. V. E. C.*, 4, 2001, p. 1-259.
- SCHUMACHER, Gert-Horst, « *Theatrum Anatomicum in History and Today* », *International Journal of Morphology*, 25, 1, 2007, p. 15-32.
- SEEBER, Edward D., « Sylphs and Other Elemental Beings in French Literature since the *Comte de Gabalis* (1670) », *P. M. L. A.*, mars 1944, p. 1-83.

- SEGUIN, Jean-Pierre, « Courte histoire des planches de l'*Encyclopédie* », dans : *L'Univers de l'« Encyclopédie ». Images d'une civilisation. Les 135 plus belles planches de l'« Encyclopédie » de Diderot et d'Alembert*, Robert MAUZI, Jean-Pierre SEGUIN, Roland BARTHES éd., Paris, Les Libraires associés, 1964, p. 23-34.
- SEILLIÈRE, Ernest, « Un témoin de la vie parisienne au temps de Louis XV. Les Mémoires du peintre J.-C. de Mannliche », *Revue des deux mondes*, LXXXII<sup>e</sup> année, X, 1<sup>er</sup> juillet 1912, p. 199-228.
- SELLIER, Philippe, « L'invention d'un merveilleux : *Le Comte de Gabalis* (1670) », dans : *Essais sur l'imaginaire classique*, Paris, H. Champion, 2003, p. 61-71.
- SELLIER, Philippe, « Une catégorie clef de l'esthétique classique : le merveilleux vraisemblable », dans : *Essais sur l'imaginaire classique*, Paris, H. Champion, 2003, p. 97-103.
- SEMPÈRE, Emmanuelle, « Tiphaigne de La Roche entre science et merveille. Savoir alchimique et *Alchimie du verbe* dans *Amilec, ou la graine d'hommes* (1753) », *Féeries*, n° 6 (*Le Conte, les savoirs*), dir. Aurélia GAILLARD, Grenoble, Ellug, 2009, p. 117-130.
- SEMPÈRE, Emmanuelle, *De la merveille à l'inquiétude : le registre du fantastique dans la fiction narrative au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Presses universitaires de Bordeaux, 2009.
- SEMPÈRE, Emmanuelle, « Le végétal chez Tiphaigne, image (s) ou modèle (s) ? », ISLM, 2014, p. 211-232.
- SEMPÈRE, Emmanuelle, « Savoirs scientifiques et imagination littéraire : les plantes sensibles de Tiphaigne de La Roche », *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle (Écrire les sciences)*, Isabelle LABOULAIS, Martial GUÉDRON éd., 2015, p. 133-146.
- SÉNAC, Jean-Baptiste, *Traité de la structure du cœur*, Paris, J. Vincent, 1749.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius. Tome I. livres I-IV*, trad. François PRÉCHAC, Paris, CUF, 1945.
- SÉNÈQUE, *Dialogues*, trad. Abel BOURGERY, Paris, CUF, 1981.
- SERRES, Marcel de, « Mémoire sur les terrains d'eau douce, ainsi que sur les animaux et les plantes qui vivent alternativement dans les eaux douces et dans les eaux salées », dans : Henri-Marie DUCROTAY DE BLAINVILLE éd., *Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle et des arts*, Paris, Vve Courcier, juillet 1818, t. 87, p. 31-46.
- SERRES, Olivier de, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs d'Olivier de Serres... dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique*, nouvelle édition, Paris, M.-R. Huzard, 1804-1805.
- SEZNEC, Jean, « Le Socrate imaginaire », dans : *Essais sur Diderot et l'antiquité*, Oxford, Clarendon Press, 1957.
- SGARD, Jean dir., *Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, Paris, Universitas, 1991.

- SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper (comte de), *Principes de la philosophie morale, ou essai de M. S. [Shaftesbury] sur le mérite et la vertu*, trad. D. DIDEROT, Amsterdam, Zacharie Châtelain, 1745.
- SHERIDAN, Geraldine, « An Other Text : Rationalist Iconography and the Representation of Women's Work in the *Encyclopédie* », *Diderot Studies*, 29, 2003, p. 101-135.
- SIMPLICIUS, *Philosophia antiqua. Commentaire sur les Catégories*, dir. Ilsetraut HADOT, Leiden, E. J. Brill, 1990.
- SMEND, Rudolf, « Jean Astruc ; a Physician as a Biblical Scholar », dans : *Sacred Conjectures. The Context and Legacy of Robert Lowth and Jean Astruc*, John JARICK ed., New York, T. T. Clark, 2007, p. 157-173.
- SOREL, Charles, *Histoire comique de Francion* (1626), dans : *Romanciers du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Antoine ADAM (1958), Paris, Gallimard, 1988 (*Bibliothèque de la Pléiade*).
- SOUVESTRE, Charles Émile, « Typhaine de La Roche », *La Mosaïque de l'Ouest et du Centre*, Blois, Félix Jahyer, 1846-1847, 1, p. 179-181 ; 220-223 ; 2, p. 234-237.
- Stahl-Leibniz. Controverse sur la vie, l'organisme et le mixte*, éd. Sarah CARVALLO, Paris, Vrin, 2004 (*Bibliothèque des textes philosophiques*).
- Les Stoïciens*, Émile BRÉHIER, Louis BOURGEY éd., et alii, Paris, Gallimard, 1962 (*Bibliothèque de La Pléiade*).
- SUIRE, Éric, *Sainteté et Lumières. Hagiographie, Spiritualité et propagande religieuse dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 2011.
- Supplément au dictionnaire de l'académie française*, Paris, Guillaume, 1831 (rééd. 1836).
- SVIATLOVSKI, Vladimir Vladimirov, *Catalogue des utopies*, Moscou, 1923.
- SWIFT, Jonathan, *Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs pièces très curieuses*, Lausanne-Genève, Bousquet, 1756.
- SWIFT, Jonathan, *Voyages de Gulliver*, trad. abbé DESFONTAINES, Paris, Vve Damonville et Musier fils, 1762.
- TABOUROT, Étienne, *Les Bigarrures du Seigneur des Accords* (1583), éd. Francis GOYET, Genève, Droz, 1986 (*Textes Littéraires Français*).
- TALON-HUGON, Carole, *Descartes ou les passions rêvées par la raison : essai sur la théorie des passions de Descartes et de quelques-uns de ses contemporains*, Paris, Vrin, 2002.
- TATON, René, *Enseignement et diffusion des sciences en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hermann, 1986.
- TATON, René, *La Science moderne, de 1450 à 1800*, Paris, PUF, 1995 (Coll. *Quadrige*).



- TEMPLEUX, Damien de, *Description du pays de Normandie*, gravé par Jean PICQUET, édité par Jean le Clerc, 1620.
- TERAO, Yoshiko, « Fixation des images au XVIII<sup>e</sup> siècle : autour de *Giphantie* (1760) de Tiphaigne de La Roche », *Études de langue et littérature françaises*, (106), La Société japonaise de langue et littérature françaises, 2015, p. 175-192. 寺尾佳子「18世紀の映像定着法：ティフェーニュード・ラ・ロッシュ『ジファンティ』(1760)をめぐる」, 『フランス語フランス文学研究』(106), 日本フランス語フランス文学会, 2015年, p. 175-192.
- TERVARENT, Guy de, *Attributs et symboles dans l'art profane* (1964), Genève, Droz, 1997.
- Théophraste. Les causes des phénomènes végétaux*, livres I et II, trad. Suzanne AMIGUES, Paris, CUF, 2012.
- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève-Charlotte, *Des Passions, par l'auteur du traité de l'Amitié*, Londres, 1764.
- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève, *Essai pour servir à l'histoire de la putréfaction*, Paris, Didot le jeune, 1766.
- THOMSON, Ann, « Les animaux plus que machines », *D. H. S.*, 42, 2010, p. 339-351.
- THOMSON, Ann, *L'Âme des Lumières. Le débat sur l'être humain entre religion et science : Angleterre-France (1690-1760)*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, 2013 (Coll. *Époques*).
- TINGUELY, Frédéric, « Le monde multipolaire des missionnaires jésuites », *La Renaissance décentrée. Actes du Colloque de Genève (28-29 sept. 2006)*, Frédéric TINGUELY éd., Genève, Droz, 2008, p. 61-72.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Éléments de botanique, ou méthode pour connaître les plantes*, Paris, Imprimerie royale, 1694.
- TROUSSEAU, Armand, *De l'empirisme, analogie, méthodique, rationnelle*, Paris, Baillière, 1863.
- TROUSSON, Raymond, « L'utopie en procès au siècle des lumières », dans : Jean MACARY dir., *Essays on the Age of Enlightenment in Honor of Ira O. Wade*, Genève, Droz, 1977.
- TROUSSON, Raymond, « Préface », dans : TIPHAIGNE DE LA ROCHE, *Histoire des Galligènes ou mémoires de Duncan*, I-II., Genève, Slatkine Reprints, I, 1979, p. I-XVIII (*Bibliothèque des voyages aux pays de nulle part*).
- TROUSSON, Raymond, *Voyages au pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 1979.
- TROUSSON, Raymond, « Diderot lecteur de Platon », *Revue internationale de philosophie*, n° 148-151, 1984, p. 79-90.
- TROUSSON, Raymond dir., *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, R. Laffont, 1993 (*Bouquins*).
- TROUSSON, Raymond, « Art et luxe au dix-huitième siècle », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, 45, 2003, p. 15-36.

- TRUBLET, Nicolas Charles Joseph, *Essais sur divers sujets de littérature et de morale* (1741), Paris, Briasson 1754.
- TRUBLET, Nicolas, « Bigarrures Philosophiques [etc.] », *Journal chrétien dédié à la reine par M. l'Abbé Joannet de la Société royale des sciences et belles-lettres de Nancy*, Paris, M. Lambert, mai 1759, p. 82-98 ; oct., p. 21-42.
- TUNSTALL, Kate E., « Pré-histoire d'un emblème des Lumières : l'aveugle-né de Montaigne à Diderot », dans : Isabelle MOREAU dir., *Les Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, ENS éd., 2009, p. 173-199.
- TURCOT, Laurent, « Le corps de la ville, le corps du promeneur (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *Géographie et cultures*, n° 70, 2009, p. 131-140.
- TYSSOT DE PATOT, Simon, *Voyages et aventures de Jacques Massé*, Bordeaux, J. l'aveugle, 1710.
- VAIRASSE, Denis, *Histoire des Sévarambes* (1677), dans : *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, Amsterdam, Paris, t. 5, 1787.
- VALIN, René-Josué, *Nouveau commentaire sur l'Ordonnance de la marine du mois d'août 1681*, La Rochelle, J. Legier, P. Mesnier, 1760.
- VALLEMONT, Pierre LE LORRAIN DE, *La Physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire, et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, etc.*(1693), Amsterdam, A. Braakman, 1696.
- VALLEMONT, Pierre LE LORRAIN DE, *Curiosités de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'Agriculture et le jardinage dans leur perfection*, Paris, C. Cellier, 1705 (rééd. 1709, 1711, 1743).
- VALLETTA, Niccola, « 18. Vari sentimenti nella causa dell'antipatia, e simpatia », *Cicalata sul fascino volgarmente detto Jettatura*, 1787, p. 85-87.
- VAN BENEDEN, Pierre-Joseph, « Les Ziphoides des mers d'Europe », dans : *Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique*, 1888.
- VAN DELFT, Louis, « L'idée de théâtre (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle) », *R. H. L. F.*, 101, 5, 2001, p. 1349-1365.
- VAN DELFT, Louis, *Les Spectateurs de la vie. Généalogie du regard moraliste*, Saint-Nicolas, Presses de l'Université Laval, 2005.
- VAN HELMONT, Jean-Baptiste, *Les Œuvres de Jean-Baptiste Van Helmont traitant des principes de médecine et physique pour la guérison assurée des maladies*, trad. Jean LECONTE, Lyon, Barbier, 1670.
- VARTANIAN, Aram, « Trembley's Polyp. La Mettrie and Eighteenth Century French materialism », *Journal of the History of Ideas*, 11, 3, june 1950, p. 259-286.
- VAUGELAS, Claude Favre de, *Remarques sur la langue française, avec des notes de Messieurs Patru et T. Corneille* (1647), Paris, Huart, 1738.

- VAUVENARGUES, Luc de Clapier (marquis de), *Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes*, Paris, A.-C. Briasson, 1746.
- VERSINI, Laurent, « De quelques noms de personnages dans le roman du XVIII<sup>e</sup> siècle », *R. H. L. F.*, 2, avril-juin 1961, p. 177-187.
- VERSINI, Laurent, *Laclôs et la tradition*, Paris, Klincksieck, 1968.
- VERSINS, Pierre dir., *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1972.
- VICAIRE, Paul, *Platon critique littéraire*, Paris, Klincksieck, 1960.
- VIGNEUL-MARVILLE, Noël (dit BONAVENTURE D'ARGONNE), *Mélanges d'histoire et de littérature*, Paris, C. Prudhomme, 1725.
- VILLAROSA, Rosa (marchese di), *Ritratti poetici di alcuni uomini di lettere antichi e moderni del regno di Napoli*, parte seconda, Napoli, Dalla stamperia e cartiera del Fibreno, 1834.
- VINCENT, Philippe, « Charles Tiphaigne et la génération dans *Amilec, ou la graine d'hommes* (1754) », dans : *Féeries*, 6 (*Le Conte, les savoirs*), Grenoble, 2009, p. 107-115.
- VINCENT, Philippe, « Biographie de Charles-François Tiphaigne de La Roche », dans : Charles-François Tiphaigne de la Roche, *Amilec ou la graine d'hommes*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2012, p. 149-182.
- VINCENT, Philippe, « Charles Tiphaigne : Bigarrure et cohérence d'une œuvre », ISLM, 2014, p. 87-103.
- VINCENT, Philippe, « Ciron », *Dictionnaire des animaux de la littérature française*, FÜG-PIERREVILLE, Corinne ; LACHET, Claude ; LAVOREL, Guy éd., Paris, H. Champion, 2016.
- VIRGILE, *Énéide*, trad. André BELLESSERT, Paris, CUF, 1970.
- VIRGILE, *Les Poésies de Virgile, par le père François Catrou*, Paris, Barbou, 1729.
- VOITURE, Vincent. *Œuvres de Voiture. Lettres et poésies, par M. Abdolonyme Ubicini* (1855), Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *La Mort de César*, Valognes, J. Clamorgam, 1736.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Lettre de M. de V. \*\*\* avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs*, La Haye, P. Poppy, 1744.
- [VOLTAIRE], Jean-Marie Arouet (dit), *L'Homme aux quarante écus*, Londres, [s. n.], 1768.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs*, Genève, 1770.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Questions sur les miracles*, dans : *Collection complète des œuvres de M. de Voltaire*, vol. 53 (*Mélanges philosophiques littéraires, historiques*), t. 18, Londres, 1780.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Œuvres complètes*, éd. Louis MOLAND, Paris, Garnier, 1877-1885.

- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Le Siècle de Louis XIV*, dans : *Œuvres historiques*, éd. R. POMEAU, Paris, Gallimard, 1957 (*Bibliothèque de la Pléiade*).
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Candide* (1759), éd. René POMEAU, dans : *Complete Works*, 48, Oxford, The Voltaire Foundation, 1980.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Romans et contes*, éd. René POMEAU, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Correspondance générale*, éd. Theodore BESTERMAN, Paris, 1980 (*Bibliothèque de la Pléiade*).
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Voltaire's Correspondance*, éd. Theodore BESTERMAN, Oxford, The Voltaire Foundation, 1968-1977.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Le Philosophe ignorant* (1766), éd. Roland Mortier, dans : *Complete Works of Voltaire*, 62 (*Œuvres de 1766-1767*), Oxford, the Voltaire Foundation, 1987.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Traité sur la tolérance*, éd. René POMEAU, Paris, GF. Flammarion, 1989.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Traité de métaphysique* (1734-1738), William Henry BARBER, Ulla KÖLVING éd., dans : *Complete Works of Voltaire*, 14, Oxford, The Voltaire Foundation, 1989.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, éd. René POMEAU, Paris, Garnier, 1990.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Le Songe de Platon* (1756), éd. Jacques VAN DEN HEUVEL, dans : *Complete Works of Voltaire*, 17, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991, p. 539-549.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Contes en vers et en prose*, éd. Sylvain MENANT, Paris, Classiques Garnier, 1992.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Éléments de la philosophie de Newton* (1738); Robert L. WALTERS, William Henry BARBER éd., dans : *Complete Works of Voltaire*, 15, Oxford, The Voltaire Foundation, 1992.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Micromégas. Histoire philosophique* (1752), *Zadig et autres contes*, préface de Frédéric DELOFFRE, Paris, Gallimard, 1992, p. 43-63 (*Folio classique*).
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Dictionnaire philosophique*, dir. Christiane MERVAUD, Oxford, The Voltaire Foundation, 1994, dans : *Complete Works of Voltaire*, 35.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *L'Ingénu* (1767); éd. Richard A. FRANCIS, Oxford, The Voltaire Foundation, 2006, dans : *Complete Works of Voltaire*, 63C.
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Lettres philosophiques* (1734), Olivier FERRET, Anthony MCKENNA éd., Paris, Garnier, 2010 (*Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle*).
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Questions sur l'Encyclopédie* (1770-1772),

- Nicholas CRONK, Christiane MERVAUD dir. dans : *Complete Works of Voltaire*, 38-43, Oxford, The Voltaire Foundation, 2008-2013).
- VOLTAIRE, Jean-Marie Arouet (dit), *Discours de l'empereur Julien contre les chrétiens* (1770), éd. José-Michel MOUREAUX, Oxford, The Voltaire Foundation (1994), 2013, dans : *Complete Works of Voltaire*, 71B, p. 319-320.
- Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, vol. 31, *Seconde classe contenant les songes et visions*, éd. Charles-Georges-Thomas GARNIER, Amsterdam, 1788.
- WAGNER, Jacques, « La modernité dans le *Journal encyclopédique* de Pierre Rousseau (1756-1786) », *R. H. L. F.*, 102, 4, 2002, p. 545-561.
- WAQUET, Françoise, « La lumière vient de France. Le livre français en Italie à la veille de la révolution », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 102, 2, 1990, p. 233-259.
- WEIL, Françoise, *L'Interdiction du roman et la librairie (1725-1750)*, Paris, Aux amateurs de livres, 1986.
- WEIL, Françoise, « Tiphaigne de La Roche et le monde de la librairie », *ISLM*, 2014, p. 355-361.
- WEULERSSE, Georges, *Le Mouvement physiocratique en France de 1756 à 1770*, Paris, G. Alcan, 1910.
- WHISTON, William, *A New Theory of the Earth from its Original to the Consummation of All Things*, London, B. Tooke, 1696.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Histoire de l'art chez les anciens*, Paris, Saillant, 1766.
- XÉNOPHON, *Banquet. Apologie de Socrate* (1961), éd. F. OLLIER, Paris, CUF, 2002.
- XÉNOPHON, *Le Banquet*, dans : *Œuvres complètes*, éd. Eugène TALBOT, Paris, Librairie de Librairie Hachette, 1873.
- ZELLER, Édouard, *La Philosophie des Grecs considérée dans son développement historique*, trad. É. BELOT, Paris, Hachette, 1877-1884.
- ZIELINSKI, Siegfried, *Deep Time of the Media. Toward an Archeology of Hearing and Seeing by Technical Means*, Cambridge MA, MIT Press, 2006.
- ZUBER, Roger, *Les « belles infidèles » et la formation du goût classique. Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac*, Paris, A. Colin, 1968.