



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CITTON (Yves), VINCENT (Philippe), RAMIREZ (Carmen), SEMPÈRE (Emmanuelle), ARMAND (Guilhem), BENHARRECH (Sarah), DUBACQ (Marianne), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome I, TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Charles-François), p. 843-855

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07889-0.p.0843](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07889-0.p.0843)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	7
----------------------------------	---

PRÉSENTATION

Lire Tiphaigne au XXI ^e siècle	9
La redécouverte d'une mine à ciel ouvert	10
Quelques raisons d'un enfouissement	14
La modernité est un plat qui se mange froid	16
Une œuvre encore à inventer ?	17
Portrait de l'auteur en tournesol	22

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Tiphaigne, médecin de Montebourg	27
La famille Tiphaigne à Montebourg	27
Le collège de Valognes, les eudistes et le théâtre	30
L'aventure journalistique du <i>Glaneur</i> à Valognes	31
Les prix de poésie aux palinods de Caen et de Rouen	34
Les études médicales à Caen	37
Les premiers pas dans la République des Lettres	41
Paris, le directeur de la Librairie et la gageure de l' <i>Histoire des pêches</i>	42
Le poste de médecin dans un hôpital de Basse-Normandie	47
Une réflexion sur le vivant : des végétaux à la nature de l'âme	50
L' <i>Histoire des pêches</i> , malgré tout	54
Des œuvres génialement élémentaires	56
Ultimes œuvres	57

L'AMOUR DÉVOILÉ,
OU LE SYSTÈME DES SYMPATHISTES,
OÙ L'ON EXPLIQUE L'ORIGINE DE L'AMOUR,
DES INCLINATIONS, DES AVERSIONS,
DES ANTIPATHIES, ETC.

1749

Texte établi, présenté et annoté par Carmen Ramirez

PRÉSENTATION	63
Unité et variété d'un ouvrage d'esprit	67
Le non-lieu poétique et le lieu de la composition	72
<i>Libido sciendi, Theatrum anatomicum</i> et matière sympathique . . .	81
<i>Libido amandi, Theatrum Amoris</i> :	
du « Je ne sais quoi » à « l'À peu près »	86
<i>L'Amour dévoilé</i> et la fable de Socrate :	
l'Amour souverain et l'empire de la pensée	95
Accueil et réception	104
 L'AMOUR DÉVOILÉ, OU LE SYSTÈME DES SYMPATHISTES, OÙ L'ON EXPLIQUE L'ORIGINE DE L'AMOUR, DES INCLINATIONS, DES SYMPATHIES, DES AVERSIONS, DES ANTIPATHIES, ETC.	117
Préface	119
Chapitre PREMIER.	
Différents sentiments sur l'origine de l'amour	122
Chapitre II. Sentiment des platoniciens	124
Chapitre III. Sentiments des péripatéticiens	131
Chapitre IV. Sentiment de Descartes	134
Chapitre V. Sentiment des sympathistes	142
Chapitre VI. La matière sympathique	144
Chapitre VII. Nature de la matière sympathique	148
Chapitre VIII. Organes des sens	161

Chapitre IX. Fonctions des organes des sens	164
Chapitre X. Action de la matière sympathique sur les organes des sens	171
Chapitre XI. Sensations excitées dans l'âme par l'action de la matière sympathique sur les organes des sens	173
Chapitre XII. Traces formées dans le cerveau par l'action de la matière sympathique	184
Chapitre XIII. Différences des inclinations suivant les différents âges	189
Chapitre XIV. Passions qui accompagnent l'amour	200

AMILEC,
OU LA GRAINE D'HOMMES
QUI SERT À PEUPLER LES PLANÈTES

1754

Texte établi, présenté et annoté par Philippe Vincent

PRÉSENTATION	205
Un songe philosophique	207
Une satire moraliste et utopisante	214
Un génial cabinet de curiosités	221
Un voyage cryptique dans la galaxie des Lettres	228
Histoire du texte et de ses traductions	236
AMILEC, OU LA GRAINE D'HOMMES QUI SERT À PEUPLER LES PLANÈTES	241
Zamar, député à la Lune par Amilec, Grand-Maître de la manufacture des graines d'hommes.	277
[Lettre de Zamar]	277
Entretien du sublunaire avec le courrier	287
Réforme de l'éducation	293
La subordination	296
De la réforme d'un État	299
Moyens de réforme dans la judicature	306
Suite de Zamar député à la Lune par Amilec, Grand-Maître de la manufacture des graines d'hommes	317
Relation de la Nitramie et de la Nautopie	337
Relation de la Nautopie	344

BIGARRURES PHILOSOPHIQUES

1759

Texte établi, présenté et annoté
par Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand

PRÉSENTATION	359
Bigarrer la pensée	359
Ce que la fable peut offrir à la science.	
Une archéologie du rêve	364
Dans les limbes cyraniennes	369
Discuter Locke ou comment sauver l'immatérialité de l'âme . . .	376
Un dialogue à bâtons rompus	381
Histoire du texte et réception	382
BIGARRURES PHILOSOPHIQUES	
Tome I (Texte établi et annoté par Emmanuelle Sempère)	393
Préface	395
Les Visions d'Ibraïm, philosophe arabe.	397
Chapitre PREMIER. Porte ouverte aux physiciens	397
Chapitre II. Ibraïm entre en matière	399
Chapitre III. La Lune remise en crédit	402
Chapitre IV. Avis aux beaux esprits	405
Chapitre v. Demi-sommeil	408
Chapitre VI. <i>Chant joyeux mal fondé.</i>	
Histoire de la baguette de Noé	410
Chapitre VII. À bonne intention, mauvais succès	412
Chapitre VIII. <i>Mort prématurée.</i>	
Fin de l'histoire de la baguette	416
Chapitre IX. Être heureux en songes, c'est l'être plus qu'on ne pense	419

Chapitre x. Lisez tout bas, et gardez le secret	422
Chapitre xi. <i>Et puis cherchez le vrai.</i>	
Histoire de l'oracle de Babylone	425
Chapitre xii. Argument	429
Chapitre xiii. Qui dort, dîne	430
Chapitre xiv. <i>Ne dirait-on pas qu'on parle de nous ?</i>	
Histoire de la grotte de Totis	432
Chapitre xv. Avis mal reçus	435
Chapitre xvi. Ressource qu'on n'aurait pas imaginée	437
Chapitre xvii. <i>On aura peine à le croire</i>	440
Essai sur la nature de l'âme, ou examen de cette célèbre proposition de M. Locke : Dieu peut-il donner, s'il veut, à certains amas de matière, disposés comme il le juge à propos, la faculté d'apercevoir et de penser ?	443
§ I. Opinions pour et contre l'immatérialité de l'âme	443
§ II. Doutes de M. Locke et de son école	445
§ III. De fortes raisons semblent nous engager à adopter ces doutes, de plus fortes doivent nous porter à faire tous nos efforts pour en sortir	446
§ IV. Si c'est la matière qui pense, le mouvement accompagne nécessairement la pensée	449
§ V. Le mouvement qui accompagne nécessairement la pensée (supposé que la matière pense) ne peut être qu'un mouvement interne, un mouvement des parties du corps pensant	451
§ VI. Il est donc impossible que les éléments pensent, car il n'y peut survenir aucune espèce de mouvement interne . . .	456
§ VII. Les éléments séparés ou combinés sont les mêmes en tout point, ils ne peuvent donc pas plus penser dans une circonstance que dans l'autre	458
§ VIII. Donc aucun corps, soit brut, soit organique, ne peut penser	462

§ IX. Plus on y regarde de près, moins on trouve que les éléments soient capables de perception	464
§ X. Considérations sur les monades	470
§ XI. Examen du <i>Système de la Nature</i> , par M. de Maupertuis, système soutenu en forme de thèse à Erlangen, par le docteur Baumann	477
§ XII. Examen de la réfutation du <i>Système de la Nature</i> , par M. ***	480
I	480
II	482
III	483
IV	484

BIGARRURES PHILOSOPHIQUES

Tome II (Texte établi et annoté par Guilhem Armand)	489
Voyage aux Limbes	491
Chapitre PREMIER. Ne demandez pas encore comment cela s'est pu faire	491
Chapitre II. Nouvelles des philosophes trépassés	494
Chapitre III. Les métamorphoses	498
Chapitre IV. Vue des Limbes	502
Chapitre V. Qu'en pensez-vous ?	506
Chapitre VI. Autres possibilités à perte de vue	512
Chapitre VII. Propos	516
Chapitre VIII. La moitié d'un monde à gagner	522
Chapitre IX. En auriez-vous fait autant ?	524
Chapitre X. Moyen de mettre le vide à profit	528
Chapitre XI. Le Grand Plan	532
Chapitre XII. N'en croyez que la moitié	537
I	540
II	545
Chapitre XIII. L'Apologie de Campanella	551
Chapitre XIV. Le je ne sais quoi de Van Helmont	555

Chapitre xv. L'homme chair, bois et pierre	559
Chapitre DERNIER. Qui sert d'éclaircissement au premier . . .	562
Suite de l'Essai sur la nature de l'âme.	565
§ I. Développement sur l'intelligence prétendue des atomes . .	565
§ II. Examen de quelques pensées de M. Locke	569
I	569
II	570
III	571
IV	572
V	573
VI	574
VII	577
VIII	578
IX	580
X	581
§ III. Examen de quelques pensées de M. de Voltaire	582
I	582
II	583
III	584
IV	585
V	586
VI	586
§. IV. Conclusion	589

QUESTIONS RELATIVES
À L'AGRICULTURE
ET À LA NATURE DES PLANTES

1759

Texte établi, présenté et annoté par Sarah Benharrech

PRÉSENTATION	593
Histoire du texte	593
Le contexte normand	597
Le prétexte physiocratique	600
Bacchus en Normandie	602
L'esprit du vin	607
Les animaux immobiles	607
Le vivant et le mort	611
Les analogies	615
Le sentiment des plantes	619
Le sens harmonique	622
Les intermédiaires	625
La bigarrure	628
La réception de l'œuvre	629
QUESTIONS RELATIVES À L'AGRICULTURE ET À LA NATURE DES PLANTES 635	
Préface	637
Première question. Ne reste-t-il plus d'épreuves à faire sur la nature des vignes en Normandie et autres pays qui ne donnent point de vin, ou en donnent un sans qualité?	639
Article PREMIER. Terroir de Normandie ; tempérament et naturel des Normands : que leur boisson y contribue beaucoup	639

Article II. Que l'établissement des vignobles en Normandie serait de la plus grande utilité pour cette province, et n'aurait rien de contraire à l'ordonnance qui défend de les multiplier	641
Article III. Que les tentatives qu'on a faites pour avoir des vins du cru de Normandie ont été infructueuses et ont dû l'être. 1° Qu'il reste beaucoup de choses à essayer du côté de la culture	643
Article IV. 2° Qu'il reste beaucoup de choses à essayer pour donner au moût les qualités qui lui manquent	646
Article V. 3° Qu'il reste encore beaucoup de recherches à faire par la voie des semences	649
Article VI. Preuves qu'il faut semer	651
Article VII. Suite des preuves	654
Article VIII. Que les essais qu'on propose peuvent se tenter pour beaucoup d'autres pays que la Normandie . . .	656
Article IX. Précautions à prendre dans les recherches qu'on propose	657
Seconde question.	
Pourquoi les plantes ne seraient-elles pas de véritables animaux ?	659
Article PREMIER. Les végétaux sont des corps organiques comme les animaux	659
Article II. Leur génération est la même	660
Article III. La nutrition s'opère dans les uns comme dans les autres	662
Article IV. Il en est de même de l'accroissement	663
Article V. Il n'y a qu'une sorte de mouvement essentiel à l'animalité, et les végétaux en sont pourvus	665
Article VI. Que le mouvement progressif se remarque aussi bien dans certains corps bruts, que dans certains animaux	667
Article VII. Outre le mouvement essentiel à l'animalité, quelques végétaux en ont encore un d'un autre genre	669
Article VIII. Que les végétaux pourraient bien être doués du sens du toucher	672

Article IX. Que peut-être les plantes sont susceptibles du sentiment de la soif	675
Article X. Qu'il est une sorte de sens qu'on ne peut guère refuser aux végétaux	677
Article XI. Que quand on y regarde de près, on ne sait plus où borner les sensations des végétaux	679
Article XII. Éclaircissements sur ce qu'on vient d'avancer . . .	681
Article XIII. Développements sur ce qui constitue l'animalité	683
Article XIV. Opinions des anciens sur la nature des végétaux	685
Article XV. De l'âme végétative	686
Article XVI. Erreurs dans la distribution des corps naturels en trois règnes	688
Conclusion	691
VARIANTES	693

GIPHANTIE

1760

Texte établi, présenté et annoté
par Yves Citton et Marianne Dubacq

PRÉSENTATION	699
L'imaginaire des esprits élémentaires	700
Un récit aux temporalités prismatiques	707
Une œuvre-phare de l'archéologie des <i>media</i>	715
Histoire du texte et de ses traductions	721
GIPHANTIE	731
Première partie	733
Chapitre PREMIER. Préface	733
Chapitre II. L'Ouragan	735
Chapitre III. Belle-vue	738
Chapitre IV. La Voix	740
Chapitre V. Les Contre-sens	742
Chapitre VI. Les Apparitions	745
Chapitre VII. Les Surfaces	747
Chapitre VIII. Le Globe	750
Chapitre IX. Les Propos	752
Chapitre X. Le Bonheur	755
Chapitre XI. Le Pot pourri	757
Chapitre XII. Le Miroir	760
Chapitre XIII. L'Épreuve	763
Chapitre XIV. Les Talents	767
Chapitre XV. Le Goût du siècle	769
Chapitre XVI. La Raisonneuse	770

Chapitre XVII. Les Crocodiles	771
Chapitre XVIII. La Tempête	774
Chapitre XIX. La Galerie ou la fortune du Genre humain . . .	777
Chapitre XX. L'Autre côté de la Galerie	783
Seconde partie.	789
Chapitre PREMIER. Le Repas	789
Chapitre II. Les Pépins	794
Chapitre III. Le Vieil Amour	796
Chapitre IV. Les Greffes	799
Chapitre V. La Volupté	801
Chapitre VI. Jeunesse perpétuelle	803
Chapitre VII. Les Démangeaisons	805
Chapitre VIII. Les Compensations	809
Chapitre IX. <i>Nil admirari</i>	811
Chapitre X. L'Arbre fantastique	814
Chapitre XI. Les Prédications	816
Chapitre XII. Le Système	819
Chapitre XIII. Épître aux Européens	827
Chapitre XIV. Les Maximes	832
Chapitre XV. Les Thermomètres	834
Chapitre XVI. Les Lentilles	837
Chapitre XVII. Chemin sous Terre	839