



CLASSIQUES
GARNIER

HÉBERT (Louis), « Table des figures », *Théories et méthodes pour l'analyse des noms propres. Onomastique textuelle*, p. 349-350

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14101-3.p.0349](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14101-3.p.0349)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Convention symbolique	46
FIG. 2 – Le signe (linguistique), ses parties et leurs regroupements	48
FIG. 3 – Les quatre grands systèmes dans un texte	59
FIG. 4 – Signifié, sème, isotopie et molécule sémique	70
FIG. 5 – L'arbre de la sémantique interprétative	77
FIG. 6 – Analyse sémique du titre d'un roman d'Hubert Aquin	78
FIG. 7 – Exemple de tableau sémique heuristique	80
FIG. 8 – Exemple de tableau sémique analytique	81
FIG. 9 – Exemple de tableau sémique synthétique	82
FIG. 10 – L'hexagone sémiotique	101
FIG. 11 – Typologie des noms propres et des sèmes qu'ils contiennent	130
FIG. 12 – Typologie des situations polyglossiques	160
FIG. 13 – Référence du morphème et du mot	183
FIG. 14 – Sortes de contenu d'un sémème et d'une sémie en fonction de la contextualité	184
FIG. 15 – Parcours du sémème en langue vers la sémie en texte	185
FIG. 16 – Des sémèmes en langue au signifié de texte	187
FIG. 17 – Typologie des opérations de transformation	265
FIG. 18 – Réécritures de « terre »	285
FIG. 19 – Évaluation des isotopies spatiales	287
FIG. 20 – Évaluation du faisceau spatial	288
FIG. 21 – Corrélations des isotopies temporelles et spatiales	289
FIG. 22 – Évaluation des isotopies existentielles	291
FIG. 23 – Évaluation des faisceaux existentiels	292
FIG. 24 – Corrélations des isotopies temporelles et existentielles	292
FIG. 25 – Graphe synthétique de « Je m'ennuie de la terre »	303

FIG. 26 – Principales oppositions de la terre et de la ville
dans « Je m'ennuie de la terre » 306

FIG. 27 – Quelques réécritures onomastiques par homonymie,
paronymie et polyglossage dans *Prochain épisode* 323

FIG. 28 – Principaux signifiés du logo d'Amazon 334