



CLASSIQUES
GARNIER

HÉBERT (Louis), « Ouvrages cités », *Théories et méthodes pour l'analyse des noms propres. Onomastique textuelle*, p. 335-342

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14101-3.p.0335](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14101-3.p.0335)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

OUVRAGES CITÉS

- Allerton, David John, 1987, « The Linguistic and Sociolinguistic Statut of Proper Names. What Are They, And Who Do They Belong To? », *Journal of Pragmatics*, 11, p. 61-92.
- Aquin, Hubert, 1965, *Prochain épisode*, Montréal, Le Cercle du livre de France.
- Aquin, Hubert, 1966, *Prochain épisode*, Paris, Laffont.
- Aquin, Hubert, 1978, *Neige Noire*, Montréal, Le Cercle du livre de France.
- Aquin, Hubert, 1995a, *Prochain épisode, Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin*, Tome 3, vol. 3, établie par Jacques Allard, Montréal, Bibliothèque québécoise.
- Aquin, Hubert, 1995b, « De retour le 11 avril », *Point de fuite, Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin*, tome 3, vol. 1, établie par Guylaine Massoutre, Montréal, Bibliothèque québécoise, p. 147-162.
- Barthes, Roland, 1965, *Sur Racine*, Paris, Seuil.
- Barthes, Roland, 1966, *Critique et vérité*, Paris, Seuil.
- Barthes, Roland, 1984, « Analyse textuelle d'un conte d'E. Poe », *L'aventure sémiologique*, Paris, Seuil, p. 329-359.
- Barthes, Roland, 2014, *Le degré zéro de l'écriture. Suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris, Points.
- Beaudouin, Valérie, 2002, *Rythme et mètre du vers classique. Corneille et Racine*, Paris, Champion.
- Bertrand, Nathalie, 2008, « Toponymie d'une Provence imaginaire selon Henri Bosco », dans Yves Baudelle (dir.), *Onomastique romanesque*, Paris, L'Harmattan, p. 69-82.
- Bloomfield, Louis, 1970 [1933], *Le langage*, Paris, Payot.
- Bouchard, Georges, 1917, « Je m'ennuie de la terre », *Premières semailles*, Québec, Imprimerie de l'Action Sociale, p. 70-71.
- Bréal, Michel, 1982 [1897], *Essai de sémantique*, Brionne (France), Gérard Monfort.
- Brown, Gillian et George Yule, 1983, *Discourse Analysis*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Bühler, Karl, 1933, « Die Axiomatik der Sprachwissenschaft », *Kant Studien*, 38.
- Burin Des Roziers, Jane, 1984, « Botrel, Théodore », dans Jean-Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain. Rey (dir.), *Dictionnaire des littératures de langue française*, 1, Paris, Bordas, p. 302-303.

- Buysens, Éric, 1973, « Les noms singuliers », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, Genève, Droz, 28, p. 25-34.
- Caillemer, Élisabeth, 2019, *Va-t-on s'ennuyer au paradis ?*, 2180, consulté le 6 avril 2020, <https://www.famillechretienne.fr/vie-chretienne/autres-temps-liturgiques/va-t-on-s-ennuyer-au-paradis-263750>.
- Cardinal, Jacques, 1993, *Le roman de l'histoire. Politique et transmission du nom dans Prochain épisode et Trou de Mémoire de Hubert Aquin*, Montréal, Balzac.
- Carnap, Rudolf, 1975, *Meaning and Necessity*, Cambridge, Harvard University Press.
- Carroll, John M., 1983, « Toward a Functional Theory of Names and Naming », *Linguistics*, 21, p. 341-371.
- Céline, Louis-Ferdinand, 1952, *Voyage au bout de la nuit*, Paris, Gallimard.
- Chevalier, Jean et Alain Gheerbrant, 1982, *Dictionnaire des symboles*, Paris, Robert Laffont.
- Cliche, Anne Élaïne, 1992, *Le désir du roman*, Montréal, XYZ.
- Commission de toponymie, 2008, « Apothiconyme », *Glossaire*, consulté le 09-10-2020, <http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/references-utiles/glossaire/apothiconyme.html>.
- Corblin, Francis, 1983, « Les désignateurs dans les romans », *Poétique*, 54, p. 199-211.
- Cormier, Agathe, 2014, « Que deviennent les noms propres ? », *Cahiers de lexicologie*, 105, 2, p. 141-159.
- Courtés, Joseph, 1991, *Analyse sémiotique du discours. De l'énoncé à l'énonciation*, Paris, Hachette.
- Dalberg, Vibeke, 1985, « On Homonymy between Proper Name and Appellative », *Names*, 33, p. 127-135.
- Dauzat, Albert, 1956, *Les noms de personnes*, Paris, Librairie Delagrave.
- Desaulniers, Lucie, 1980, « Premières semailles, chroniques de Georges Bouchard », dans Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec (Dolq)*, tome 2, Montréal, Fides, p. 908-909.
- Dessons, Georges, 2016, *Introduction à l'analyse du poème*, Paris, Armand Colin.
- Donnellan, Keith S., 1972, « Proper Names and Identifying Descriptions », dans Donald Davidson et Gilbert Harman (dir.), *Semantics of Natural Language*, Dordrecht (Pays-Bas), Reidel Publishing, p. 356-379.
- Doyon, Clermont, 1979, *L'art de la narration dans Prochain Épisode d'Hubert Aquin*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval.
- Doyon, Clermont, 1984, « Prochain épisode », dans Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec (Dolq)*, tome 4, Montréal, Fides, p. 733-736.

- Dubois, Jean et autres, 1991, *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Larousse.
- Ducrot, Oswald et Tzvetan Todorov, 1972, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil.
- Dupriez, Bernard, 1980, *Gradus. Les procédés littéraires*, Paris, Union générale d'édition.
- Finas, Lucette, 1972, *La crue*, Paris, Gallimard.
- Frege, Gottlob, 1971, *Écrits logiques et philosophiques*, Paris, Seuil.
- Gardiner, A., 1954, *The Theory of Proper Names. A controversial Essay*, Londres. Oxford University Press.
- Gary-Prieur, Marie-Noëlle, 1994, *Grammaire du nom propre*, Paris, Presses universitaires de France.
- Gary-Prieur, Marie-Noëlle, 2005, « Où il est montré que le nom propre n'est (presque) jamais "modifié" », *Langue française*, 2, 146, p. 53 à 66.
- Geach, Peter Thomas, 1962, *Reference and Generality*, New York, Cornell University Press.
- Germain, Marie-Odile, 1984, « Bazin, René », dans Jean-Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey (dir.), *Dictionnaire des littératures de langue française*, 1, Paris, Bordas, p. 192.
- Granger, Gilles-Gaston, 1982, « À quoi servent les noms propres ? », *Langages*, Paris, juin, p. 21-36.
- Greimas, Algirdas Julien et Joseph Courtés, 1979, *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette, réédité à l'identique en 1993 chez Hachette Supérieur.
- Grimaud, Michel, 1990, « Les onomastiques. Champs, méthodes et perspectives », *Nouvelle Revue d'onomastique*, 15-16, p. 5-23.
- Groupe μ , 1990 [1977], *Rhétorique de la poésie : lecture linéaire, lecture tabulaire*, Paris, Le Seuil.
- Groupe μ , 2015, *Principia semiotica. Aux sources du sens*, s.l., Les impressions nouvelles.
- Hamon, Philippe, 1998, *Le personnel du roman. Le système des personnages dans les Rougon-Macquart d'Émile Zola*, Genève, Librairie Droz.
- Hébert, Louis, 1995, *Sens et signification du nom propre. Sémantique interprétative et nom propre*, Québec, Université Laval.
- Hébert, Louis, 1998, « Onomastique, homonymie, paronymie et polyglossie. L'exemple de *Prochain épisode* », *Degrés*, Bruxelles, 26-94, été, d1-d21.
- Hébert, Louis, 2000, « Analyse des espaces représentés dans la littérature. Le récit du terroir « Je m'ennuie de la terre » de Georges Bouchard », *Recherches sémiotiques / Semiotic Inquiry (RS/SI)*, 19, 2-3, p. 193-215.
- Hébert, Louis, 2009, *Dispositifs pour l'analyse des textes et des images. Introduction à la sémiotique appliquée*, Limoges, Presses de l'Université de Limoges.

- Hébert, Louis, 2014, *L'analyse des textes littéraires. Une méthodologie complète*, Paris, Classiques Garnier.
- Hébert, Louis, 2017, *Une introduction à la sémantique des textes*, Paris, Champion.
- Hébert, Louis, 2020, *Cours de sémiotique*, Paris, Classiques Garnier.
- Hébert, Louis, 2022, *Dictionnaire de sémiotique*, <https://semiotique.org/>.
- Hébert, Louis, à paraître, *Introduction à l'analyse des textes littéraires*, Paris, Classiques Garnier.
- Jakobson, Roman, 1973, *Questions de poésie*, Paris, Seuil.
- Jakobson, Roman, 1981, *Essais de linguistique générale*, Paris, Minuit.
- Jespersen, Otto, 1971 [1924], *La philosophie de la grammaire*, Paris, Minuit.
- Jespersen, Otto, 2013 [1924], *The Philosophy of Grammar*, Londres, Routledge.
- Jonasson, Kerstin, 1994, *Le nom propre. Constructions et interprétations*, Louvain-la-Neuve (Belgique), Duculot.
- Katz, Jerrold J., 1977, « A Proper Theory of Names », *Philosophical Studies*, 31, p. 1-80.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine, 2002, « Connotation », dans André Jacob (dir.), *Encyclopédie philosophique universelle*, Sylvain Auroux (dir.), II. *Les notions philosophiques, dictionnaire*, tome I, Paris, Presses universitaires de France, p. 425-426.
- Kleiber, Georges, 1981, *Problèmes de référence, descriptions définies et noms propres*, Paris, Klincksieck.
- Kleiber, Georges, 1990, *La sémantique du prototype. Catégories et sens lexical*, Paris, Presses universitaires de France.
- Kleiber, Georges, 1996, « Noms propres et noms communs. Un problème de dénomination », *La dénomination, Meta. Journal des traducteurs*, 41, 4, p. 567-589, consulté le 30-04-2020, <https://id.erudit.org/iderudit/003323ar>.
- Kleiber, Georges, 2004, « Peut-on sauver un sens de dénomination pour les noms propres ? », *Functions of Language*, 11, 1, p. 115-145.
- Kleiber, Georges, 2016, « Nom propre : dénomination et catégorisation », *Langue française*, 2, 190, p. 29-44, consulté le 15-05-2020, <https://www.cairn.info/revue-langue-francaise-2016-2-page-29.htm>.
- Kleiber, Georges, s.d., autour de 1995, « Sur la définition des noms propres une dizaine d'années après... », dans Michèle Noailly (dir.), *Nom propre et nomination*, s.l., s.é., p. 11-36.
- Klinkenberg, Jean-Marie, 1996, *Précis de sémiotique générale*, Paris, Seuil.
- Kripke, Saul A., 1972, « Naming and Necessity » dans Donald Davidson et Gilbert Harman (dir.), *Semantics of Natural Language*, Dordrecht (Pays-Bas), Reidel Publishing, p. 253-355.
- Kripke, Saul A., 1980, *Naming and Necessity*, Cambridge, Harvard University Press.

- Kripke, Saul A., 1982, *La logique des noms propres* [*Naming and Necessity*, 1972], Paris, Minuit.
- Kuen, Alfred, 1991, *Comment interpréter la Bible*, Saint-Légier, Éditions Emmaüs.
- Kurylowicz, Jerzy, 1966, « La position linguistique du nom propre », dans Eric P. Hamp, Martin Joos, Fred W. Householder et Robert Austerlitz (dir.), *Readings in Linguistics*, II, Chicago, University of Chicago Press, p. 362-370.
- Lafortune, Monique, 1985, *Le roman québécois, reflet d'une société*, Montréal, Mondia.
- Lamontagne, André, 1992, *Les mots des autres. La poétique intertextuelle des œuvres romanesques de Hubert Aquin*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval.
- Laugesen, Anker Teilgård, 1974, « Quelques remarques sur la valeur stylistique des noms propres », *Revue Romane*, 9, 1, p. 1-6.
- Leclerc, Jean, 1989, *Qu'est-ce que la langue ?*, Laval (Québec), Mondia.
- Lehrer, Adrienne, 1986, « What's in a Name ? An Essay in the Psychology of Reference », *Language*, 62, 4, p. 929-931.
- Lerat, Pierre, 1983, *Sémantique descriptive*, Paris, Hachette.
- Leroy, Sarah, 2004, *Le nom propre en français*, Paris, Orphys.
- Leroy, Sarah, 2005 (dir.), *Noms propres. La modification*, Langue française, 2, 146.
- Leys, Odo, 1979, « Was ist ein Eigennamen ? Ein pragmatisch orientierter Standpunkt », *Leuvense Bijdragen*, 68, 1, p. 61-86.
- Lyons, John, 1978, *Éléments de sémantique*, Paris, Larousse.
- Maingueneau, Daniel, 1986, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Bordas.
- Martin, Robert, 1987, « La notion d'univers de croyance dans la définition du nom propre », *Langage et croyance*, Liège, Pierre Mardaga, p. 137-156.
- Maurel, Denis et Mickaël Tran, 2005, « Une ontologie multilingue des noms propres », *Corela*, HS-2, consulté le 19-04-2020, <http://journals.openedition.org/corela/1203>.
- Méry, Christine, 2008, « Du calife de Bagdad à l'auteur de "Zazie et la littérature" ou du bon usage de l'onomastique aux vertus kaléidoscopiques », dans Yves Baudelle (dir.), *Onomastique romanesque*, Paris, L'Harmattan, p. 91-100.
- Meyer, Bernard et Jean Daniel Balayn, 1981, « Autour de l'antonomase du nom propre », *Poétique*, 46, avril, p. 183-199.
- Mill, John Stuart, 1843, *A System of Logic*, Londres, J. W. Parker.
- Molho, Maurice, 1984, « Le nom. Le personnage », dans Jean Alsina et autres, *Le personnage en question*, Toulouse, Service des publications de l'Université de Toulouse – Le Mirail, p. 85-92.
- Molino, Jean, 1982, « Le nom propre dans la langue », *Langages*, Paris, Didier, juin, p. 5-20.

- Montague, Richard, 1974, *Formal Philosophy*, New Haven, Yale University Press.
- Nef, Frédéric, 1990, « Désignateur rigide », dans André Jacob (dir.), *Encyclopédie philosophique universelle*, Sylvain Auroux (dir.), II. *Les notions philosophiques, dictionnaire*, tome I, Paris, Presses universitaires de France, p. 606-607.
- Ortega, Immaculada Illanes, 2008, « Des (pré)noms larbaldiens », dans Yves Baudelle (dir.), *Onomastique romanesque*, Paris, L'Harmattan, p. 55-68.
- Perry, Édith, 2008, « L'instabilité onomastique dans le roman modianien », dans Yves Baudelle (dir.), *Onomastique romanesque*, Paris, L'Harmattan, p. 101-113.
- Picard, Raymond, 1965, *Nouvelle critique ou nouvelle imposture*, Paris, J. J. Pauvert.
- Pinker, Steven, 2015 [1999], *Words and Rules. The Ingredients of Language*, New York, Basic Books.
- Plantinga, Alvin, 1974, *The Nature of Necessity*, Oxford, The Clarendon Press.
- Pottier, Bernard, 1974, *Linguistique générale. Théorie et description*, Paris, Klincksieck.
- Pottier, Bernard, 1985, *Linguistique générale. Théorie et description*, Paris, Klincksieck.
- Rastier, François, 1990, « Sens, signification et référence du mot », *Hermès* (Arhus), 4, p. 9-29, consulté le 24-06-2020, <https://tidsskrift.dk/her/article/view/21420/18880>.
- Rastier, François, 1991, *Sémantique et recherches cognitives*, Paris, Presses universitaires de France.
- Rastier, François, 1994, voir Rastier, François, Marc Cavazza et Anne Abeillé (1994).
- Rastier, François, 1997, « Défigements sémantiques en contexte », dans Michel Martins-Baltar (dir.), *La locution, entre langues et usages*, Fontenay / Saint Cloud, ENS Éditions, p. 305-329, disponible sur *Texto! Textes et cultures*, consulté le 09-10-2020, http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Defigements.html.
- Rastier, François, 2001, *Arts et sciences du texte*, Paris, Presses universitaires de France.
- Rastier, François, 2009 [1987], *Sémantique interprétative*, Paris, Presses universitaires de France.
- Rastier, François, 2011, *La mesure et le grain. Sémantique de corpus*, Paris, Honoré Champion.
- Rastier, François, 2016a [1989], *Sens et textualité*, Limoges, Lambert-Lucas.
- Rastier, François, 2016b, *Créer. Image, langage, virtuel*, s.l, Casimiro.
- Rastier, François, 2018, *Faire sens. De la cognition à la culture*, Paris, Classiques Garnier.
- Rastier, François, à paraître, *Décrire le sens. Introduction à la sémantique interprétative*.

- Rastier, François, Marc Cavazza et Anne Abeillé, 1994, *Sémantique pour l'analyse*, Paris, Masson.
- Rey-Debove, Josette, 1978, *Le métalangage*, Paris, Robert.
- Rey-Debove, Josette, 1979, *Lexique. Sémiotique*, Paris, Presses universitaires de France.
- Rey-Debove, Josette et Alain Rey (dir.), 2007, *Le nouveau Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert.
- Ricardou, Jean, 1968, « L'or du scarabée », dans Tel quel, *Théorie d'ensemble*, Seuil, Paris, p. 365-384.
- Rigolot, François, 1977, *Poétique et onomastique : l'exemple de la Renaissance*, Genève, Droz.
- Russel, Bertrand, 1956, *Logic and Knowledge*, Londres, Allen and Unwin.
- Russel, Bertrand, 1989, « De la dénotation » [« On Denoting », 1905], *Écrits de logique philosophique*, Paris, Presses universitaires de France, p. 201-218.
- Schaeffer, Jean-Marie, 2009, *Théorie des signaux coûteux. Esthétique et art*, Rimouski, Tangence éditeur, consulté le 24-05-2020, https://tangence.uqar.ca/wp-content/uploads/2017/07/Tangence-Confluences3_Th%C3%A9orie-des-signaux-co%C3%BBteux-esth%C3%A9tique-et-art-r%C3%A9dition-2013.pdf.
- Searle, John, 1971, « The Problem of Proper Names », dans Danny D. Steinberg et Leon A. Jakobovits (dir.), *Semantics. An Interdisciplinary Reader in Philosophy, Linguistics and Psychology*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 135-141.
- Searle, John, 1972 [1969], *Les actes de langage*, Paris, Hermann.
- Smaniotto, Ada, 2020, *Poétique balzacienne des noms de personnages*, Paris, Classiques Garnier.
- Smarth, Patricia, 1973, *Hubert Aquin, agent double*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal.
- Sørensen, Holger Steen, 1963, *The Meaning of Proper Names*, Copenhague, Gad.
- Sowa, John F., 1984, *Conceptual Structures*, Reading (Mass), Addison-Wesley.
- St-Gelais, Richard, 2012, « Derniers épisodes : quelques lectures récentes de *Prochain épisode*. *Voix et Images*, 38, 1, p. 43-57, consulté le 7 avril, 2020, <https://doi.org/10.7202/1013447ar>.
- Strawson, Peter F., 1971, « Identifying Reference and Truth-Value », dans Steinberg Dany D. et Leon A. Jakobovits (dir.), *Semantics. An Interdisciplinary Reader in Philosophy, Linguistics and Psychology*, Cambridge, p. 96-118.
- Thom, René, 1983, *Paraboles et catastrophes*, Paris, Flammarion.
- Togeb, Knud, 1965 [1951], *Structure immanente de la langue française*, Paris, Larousse.
- Trudel, Éric, 2013, *Sémantique des sites Web de restaurants : analyse de productions polysémiotiques*, thèse de doctorat, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières.

- Ullman, Stephen, 1959, *Précis de sémantique française*, Berne, Francke.
- Ullman, Stephen, 1969, *Précis de sémantique française*, Berne, Francke.
- Vaxelaire, Jean-Louis, 2005, *Les noms propres. Une analyse lexicologique et historique*, Paris, Honoré Champion.
- Vaxelaire, Jean-Louis, 2016, « De la définition linguistique du nom propre », *Langue française*, 2, 190, p. 65-78, consulté le 10-10-2020, <https://www.cairn.info/revue-langue-francaise-2016-2-page-65.htm>.
- Wagner, Franck, 2008, « Perturbations onomastiques. L'onomastique romanesque contre la mimèsis », dans Yves Baudelle (dir.), *Onomastique romanesque*, Paris, L'Harmattan, p. 17-42.
- Waleryszak, Lydia, 2008, Quelques réflexions sur la traduction des anthroponymes authentiques présents dans les œuvres littéraires, dans Yves Baudelle (dir.), *Onomastique romanesque*, Paris, L'Harmattan, p. 171-182.
- Wiesel, Elie, 1958, *La nuit*, Paris, Union générale d'éditions / Minuit.
- Wilmet, Marc, 1988, « Arbitraire du signe et nom propre », dans Jean-Louis Bénézech et autres (dir.), *Hommage à Bernard Pottier*, 2, Paris, Klincksieck, p. 833-842, consulté le 24-06-2020, https://www.persee.fr/doc/cehm_0180-9997_1988_sup_7_1_2173.
- Wilmet, Marc, 2016, « Ces noms communément appelés propres et improprement appelés communs », *Langue française*, 2, 190, p. 15-28, consulté le 2-05-2020, <https://www.cairn.info/revue-langue-francaise-2016-2-page-15.htm>.
- Ying Chen, 1993, *Les lettres chinoises*, Montréal, Leméac.
- Zilberberg, Claude, 2012, *La structure tensive*, Liège, Presses universitaires de Liège.
- Zonabend, Françoise, 1980, « Le nom de personne », *L'homme*, 20, 4, octobre-décembre, p. 7-23.